

June : 2026

ASSAMESE

Paper: GEC-ASM-201

(Introduction to Indian Literature)

ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়

Time: 2½ Hours

Total Mark: 60

(The figures in the right margin indicate full marks of the questions)

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ :

১×৬=৬

- ক) ভাৰতীয় সাহিত্য পদটো প্ৰথমে কোনে ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?
- খ) সাহিত্য অকাডেমি কোন চনত প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল ?
- গ) 'বনলতা সেন' কবিতাটি কোন ভাষাৰ কবিতা ?
- ঘ) ৰমাকান্ত ৰথৰ এখন কবিতা পুথিৰ নাম লিখাঁ।
- ঙ) 'জামু গছ' গল্পটোৰ গল্পকাৰজনৰ নাম লিখাঁ।
- চ) কালিন্দীচৰণ পাণিগ্ৰাহীৰ 'মাটিৰ মানুহ' উপন্যাসখন কোনে অসমীয়া ভাষালৈ অনুবাদ কৰিছে?

২। ক) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি ইয়াৰ স্বৰূপ স্পষ্ট কৰাঁ। ৭+৭=১৪

অথবা

- খ) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি বিস্তৃত আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ৭+৭=১৪

৩। ক) 'জীবনানন্দ দাসৰ 'বনলতা সেন' কবিতাটিত মহাপ্ৰকৃতিৰ চৰম সত্যৰ অভিব্যক্তি ঘটিছে' — কথাষাৰ আলোচনা কৰাঁ। ১৪

অথবা

- খ) বম্বাকান্ত বথৰ কবি পৰিচয়সহ 'অশ্বৰোহী' কবিতাটিৰ বিষয়বস্তুৰ বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।

৪+১০=১৪

- ৪। ক) প্ৰেমচন্দৰ 'খুৰী আইতা' গল্পটিত বাৰ্ধক্য জীৱনৰ কাৰুণ্য কেনেদৰে প্ৰকাশিত হৈছে? এই বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

১৪

অথবা

- খ) 'হাতী আৰু হাৰিকেন লেম্প' গল্পটিত মানুহ আৰু প্ৰকৃতিৰ সংঘাতৰ ছবিখন কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰাঁ।

১৪

- ৫। ক) কালিন্দীচৰণ পাণিগ্ৰাহীৰ *মাটিৰ মানুহ* উপন্যাসখনত গ্ৰাম্য জীৱনৰ চিত্ৰণ আৰু গান্ধীবাদী আদৰ্শ কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে আলোচনা কৰাঁ।

১২

অথবা

- খ) চমু টোকা লিখাঁ (যিকোনো দুটা) :

৬+৬=১২

অ) ডাকঘৰ নাটকৰ বিষয়বস্তু

আ) অমল

ই) ববীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ

ঈ) ডাকঘৰ নাটকৰ চৰিত্ৰ চিত্ৰণ
