

June : 2026

HISTORY

Paper: GEC-HIS-201

Introduction to Culture and Heritage of Ancient India

Time: 2½ Hours

Total Mark: 60

(The figures in the right margin indicate full marks of the questions)

1. Answer the following questions *within one sentence*: 1×6=6
তলৰ প্রশ্নসমূহৰ এটা বাক্যত উত্তৰ দিয়া :
(a) Who wrote Kiratarjunya?
কিৰাতাজুনীয়ে কোনে লিখিছিল ?
(b) Where was the First Buddhist Council held?
প্রথম বৌদ্ধ মহামেল ক'ত অনুষ্ঠিত হৈছিল ?
(c) Who was the founder of Jainism?
জৈন ধৰ্মৰ প্রতিষ্ঠাপক কোন আছিল ?
(d) Who wrote the Abhidhamma Pitaka?
অভিধম্ম পিটক কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
(e) Mention the name of the first Tamil epic.
প্রথম তামিল মহাকাব্যখনৰ নাম উল্লেখ কৰা।
(f) Who was Ramanuja?
ৰামানুজ কোন আছিল ?
2. Write short notes on *any three* of the following: 4×3=12
তলত দিয়া যিকোনো তিনিটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা :
(a) Jatakas (জাতকসমূহ)
(b) Materialistic Philosophy (বস্তুবাদী/জড়বাদী দৰ্শন)
(c) Stupa (স্তূপ)
(d) Sarnath (সারণাথ)
(e) Nagara style (নাগাৰা শৈলী)

3. Write a note on Vedic literature. 11
বৈদিক সাহিত্যৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখাঁ।
Or/অথবা
Write a note on Puranas. 11
পুৰাণসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখাঁ।
4. Describe the basic concept of Vedic religion and philosophy. 11
বৈদিক ধৰ্ম আৰু দৰ্শনৰ মূল ধাৰণা বৰ্ণনা কৰাঁ।
Or/অথবা
Discuss about the teachings of Gautama Buddha. 11
গৌতম বুদ্ধৰ শিকনিসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।
5. Write briefly about the Gandhara School of Art. 10
গান্ধাৰ শিল্প কলা সম্পৰ্কে সংক্ষিপ্তকৈ লিখাঁ।
Or/অথবা
Discuss the main features of Dravida and Vesara style of temple architecture. 10
মন্দিৰ স্থাপত্যৰ দ্ৰাবিড় আৰু বেসাৰ শৈলীৰ মূল বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।
6. Give an account of the progress of Tamil literature. 10
তামিল সাহিত্যৰ অগ্ৰগতিৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখাঁ।
Or/অথবা
Explain briefly about Mural paintings of Ajanta and Ellora. 10
অজন্তা আৰু ইলোৰাৰ মুৰলিচিত্ৰৰ বিষয়ে চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰাঁ।
