অসম আদিত্য

২১ ভাদ, ১৯৪৮ শক ■ মঙলবাৰ, ৮ ছেপ্টেম্বৰ, ২০২৬ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Tuesday, September 8, 2026 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্রুগড় আৰু গুৱাহাটীৰ পৰা

RNI REG
ep
Portal
email

কলি আই থান চৌহদত ডাঙৰীয়া থান মুকলি

ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ, ৭ ছেপ্টেম্বৰ ঃ এক ইতিহাস সৃষ্টিৰে কেইবাশ বছৰ পূৰ্বে গঢ়ি উঠা ডিব্রুগড় শ্রীশ্রী কলি আই থান চৌহদত আজি নৱনির্মিত ডাঙৰীয়া থান তথা শিৱ মন্দিৰৰ প্রাণ প্রতিষ্ঠা কৰা হয়। পুৰাৰ পৰা মন্দিৰ চৌহদত শংখ-ঘণ্টাৰ পৱিত্র ধ্বনি, হোম-যজ্ঞৰ সুৱাস আৰু শতাধিক ভক্তৰ 'হৰ হৰ মহাদেৱ' ধ্বনিৰে আজি মুখৰিত হৈ পৰিল ডিব্রুগড়ৰ এই ঐতিহ্যমণ্ডিত কলি আই থান চৌহদ। স্থানীয় ৰাইজৰ সর্বাত্মক সহযোগ আৰু মুক্তহস্ত দান-বৰঙনিৰে আটকধুনীয়াকৈ নির্মাণ কৰি উলিওৱা নতুন ডাঙৰীয়া থানখনিৰ অন্তভাগত ডাঙৰীয়াৰ প্রাণ প্রতিষ্ঠা কৰি এক মাংগল্লিক পৱিৱেশত আনুষ্ঠানিকভাৱে ভক্তসকলৰ বাৱে মুকলি কৰা হয়। শ্রীশ্রী কলি আই থান পৱিচালনা সমিতিৰ উদ্যোগত ৰাইজৰ সহযোগত নিজৰ শ্রম আৰু আর্থিক অনুদানেৰে আধ্যাত্মিক সম্পদ গঢ়ি তোলাৰ এই প্রচেষ্টাক উপস্থিত সকলোৱে আজি ভূঁয়সী প্রশংসা কৰে। আজিৰ কার্যসূচীৰ মূল আকর্ষণ বৈদিক প্রথা অনুসৰি মন্দিৰৰ প্রাণ-প্রতিষ্ঠা তথা ডাঙৰীয়া থানৰ যাগ-যজ্ঞৰ মাধ্যমেৰে পুৰাই বৈদিক মন্ত্রোচ্চাৰণেৰে ডাঙৰীয়া থানৰ প্রাণ-প্রতিষ্ঠা সম্পন্ন কৰা হয়। আজি এই ঐতিহাসিক ক্ষণত মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকি পৱিচালনা সমিতিৰ সদস্যসকলৰ সৈতে মত-বিনিময় কৰি অসম সাহিত্য সভাৰ আন্তঃৰাজ্য বিদেশ মৈত্রীবন্ধন উপ-সমিতিৰ আহ্বায়ক, ডিব্রুগড় সাহিত্য সভাৰ প্রাক্তন সভাপতি, ডি এইচ এছ কাঁনে মহাবিদ্যালয় (স্বায়ত্তশাসিত) ৰ অধ্যক্ষ ড০ শশীকান্ত শইকীয়াই কয়— আজিৰ দিনটো ডিব্রুগড়ৰ ইতিহাসত সোণালী আখৰেৰে জিলিকি থাকিব। ই এক শিল-বালি, চিমণ্টৰ গাঁথনি নহয়, ই হ'ল সমগ্র মানৱ সমাজখনৰ একতা, নিষ্ঠা আৰু উমৈহতীয়া বিশ্বাসৰ এক জীৱন্ত প্রতীক। মানুহৰ মন আৰু লক্ষ্য থাকিলে দান-বৰঙনিৰে আধ্যাত্মিক ঐতিহাসিক কীর্তিস্তম্ভ গঢ়ি তুলিব পাৰি সেয়া আই থান পৱিচালনা সমিতিয়ে কৰি দেখুৱালে বুলি তেওঁ কয়। ড০ শইকীয়াই কয়— পৱিচালনা সমিতিৰ নিঃস্বার্থ ত্যাগ, আধ্যাত্মিকতা আৰু ভগৱানৰ প্রতি থকা অগাধ বিশ্বাস গঢ়ি তোলাৰ ক্ষেত্রত হয়াতকৈ সুন্দৰ আৰু পৱিত্র উদাহৰণ আন কোনো থাকিব নোৱাৰে। মহাদেৱ শিৱ হ'ল ত্যাগ, সংহাৰ আৰু নৱসৃষ্টিৰ প্রতীক। হোম-যজ্ঞৰ জুইত আহুতি দিয়াৰ দৰে এই থানখনে সমাজৰ প্রতিজনৰ মাজত ভেদভাৱ আৰু অহংকাৰ, নেতিবাচক চিন্তা বিসর্জন দিব বুলিও তেওঁ কয়। তেওঁ কয়— এই মন্দিৰ, থান কেৱল পূজা কৰাৰ স্থান হৈ নাথাকে ই যেন নতুন প্রজন্মক সংস্কৃতি, মানৱতা আৰু ঐক্যৰ পাঠ শিকোৱা এক বিখ্যাত আধ্যাত্মিক কেন্দ্র হৈ পৰে। যিসকল নিষ্ঠাৱান ব্যক্তি আৰু ৰাইজৰ অক্লান্ত দান-বৰঙনিৰে মন্দিৰভাগ সম্পূর্ণ হৈ উঠিল সেই সকলোকে তেওঁ কৃতজ্ঞতা আৰু ধন্যবাদ জনায়। এই মন্দিৰভাগে সকলোৱে জীৱনলৈ সুখ, শান্তি আৰু সমৃদ্ধি কঢ়িয়াই আনিব বুলি তেওঁ কয়। মন্দিৰ

মুকলিৰ পিছতেই বিশ্ব শান্তি আৰু সমাজৰ কল্যাণৰ অর্থে আয়োজিত মহাৰুদ্র যজ্ঞত বহু ভক্তই আহুতি প্রদান কৰে। মন্দিৰ পৱিচালনা সমিতিৰ সভাপতি ভীমকান্ত সন্দিকৈ, যুটীয়া সম্পাদক অঞ্জন চেতিয়া, প্রবীন বৰা, উপ-সভাপতি অঞ্জন গগৈ, ধ্রুৱ সন্দিকৈ, সদানন্দ গগৈ, সহকাৰী সম্পাদক কুশল শইকীয়াই জানিবলৈ দিয়া মতে, প্রতিটো ইটাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি মন্দিৰৰ চূড়ালৈকে প্রতিটো অংশতেই ভক্তপ্রাণ ৰাইজৰ পৱিত্র অৱদান জড়িত হৈ আছে। ডিব্রুগড়ৰ জনপ্রিয় পুৰোহিত অনুপ শর্মাহি আজি প্রায় পাঁচ ঘণ্টা যাগ-যজ্ঞ, মন্ত্রপাঠ কৰি, বৈদিক পৱম্পৰা মানি ঐতিহাসিক থান তথা মন্দিৰভাগ মুকলি কৰে। অনুষ্ঠানত মন্দিৰৰ ওপৰ ভাগৰ কলহ আৰু ত্রিশূলভাগ দান আগবঢ়োৱা ডিব্রুগড় গড়কাপ্তানি বিভাগৰ সহকাৰী কার্যবাহী অভিযন্তা বিজু গগৈ, বিশিষ্ট শিল্পী জিতেন দাস, কৱী গগৈ সন্দিকৈ, বিশিষ্ট সমাজকর্মী ৰঞ্জিত বৰুৱা, চিৰঞ্জীৱ ঘৰফলীয়া, প্রীতি ঘৰফলীয়াকৈ ধৰি ভালেসংখ্যক গণ্য-মান্য ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। পূজা-অর্চনাৰ অন্তত সামুহিক প্রসাদ বিতৰণৰ যোগেদি মন্দিৰ মুকলি কৰা দিনজোৱা কার্যসূচীৰ অন্ত পৰে। উল্লেখ্য যে, কেইবাশ বছৰৰ পূৰ্বে আহোমৰ ৰাজত্বৰ সময়ত ডিব্রুগড়ত শ্রীশ্রী কলি আই থান প্রতিষ্ঠা হৈছিল আৰু সেই তেতিয়াৰ পৰাই দৈনিক শ শ ভক্তই থানখনলৈ আশীর্বাদ বিচাৰি যায়। ১০ ছেপ্টেম্বৰত এশ এজন ভকতৰ যোগেদি বছেৰেকীয়া নামভাগ সম্পন্ন হ'ব।

ডিব্রুগড়ত সুধাকণ্ঠৰ জন্ম

...ৰ সদস্যসকলৰ বয়স যাঠৰ
...কৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত শিক্ষানুষ্ঠান
...লয়ৰ অৱসৰপ্রাপ্ত বয়োজ্যেষ্ঠ
...ওঁলোকৰ বাসগৃহত উপস্থিত
...পন কৰি এক ব্যতিক্রমী শিক্ষক
...গড়স্থিত বিষয়ৱৰীয়া আৰু
...ঙ্কিয়া পর্যন্ত তেওঁলোকৰ অতি
...লুচি শইকীয়া দত্ত, মহিউদ্দিন
...চাংমাই, ভোগলতা হাজৰিকা,
...া ৰবাৰ বাসগৃহত উপস্থিত হৈ
...ময়ৰ জৰিয়তে সকলোকে শ্রদ্ধা
...মন্থন কৰি নষ্টালজিক হৈ পৰে।
...া সহযাত্রী ৭৮/৮১ ৰ মঞ্চখনিৰ
...ুৱাহাটীত বাস কৰা শিক্ষাগুৰু
...গৃহত উপস্থিত হৈ গুৰুসেৱা,
...জ্ঞাপনৰে গুৰু-শিষ্য মিলনৰ
...যাপন কৰি সমাজলৈ এটি সু-
...৭৮/৮১, ডিব্রুগড়ৰ সাধাৰণ
...অনুসৰি এই মঞ্চখনিত জড়িত
...কোগৰাকী অৱসৰপ্রাপ্ত শিক্ষক।

তলত মঞ্চস্থ

...লিত অভিনয়ে নাট্য প্রদর্শনীক এক
...য উচ্চতালৈ লৈ যায়। বিপনজিৎ
...জয়ন্ত মেচ, প্রিয়ংকা চুতীয়া, ডিম্পি
...ৰাৱাল, মৃগাংক দিহিঙীয়া, আংশুমান
...পণ্ডিত কাশ্যপ, জুমন চেতীয়া,
...ৰেখা চুতিয়া, আইৰীচা যুকন, দ্বীপান্বিতা
...পংকি ৰাণী দহোতিয়া, পুষ্পাঞ্জলি
...পৱিত্রিতা যুকন, মঞ্জিল ময়ুৰ বৰুৱা,
...মণি যুকন, অনুপল দত্ত, প্রশান্ত গগৈ,