জাতিৰ আৱেগ সমাজৰ বিৱেক

দৈনিক জনমভূমি

portal : www.dainikjanambhumi.com // e-paper : www.dainikjanambhumi.co.in // Dainik Janambhumi

য়া, দ্বাবিংশতিতম বছৰ, সংখ্যা ৩৩০ ● সোমবাৰ ● ২৪ শাওণ ● ১৯৪৮ শক RNI No. ASSASS/2006/16737 DAINIK JANAMBHUMI Tinsukia Monday August 10, 2026 ● ১৪ পৃষ্ঠা ● তিনিচুকীয়া, যোৰহাট আৰু গুৱাহাটীৰপৰা প্ৰ

ডাঃ লক্ষ্মীধৰ দাসে পতাকা
ৰি কাৰ্যসূচীৰ ১১ পিঠিলৈ

মাৰ্চত ৫০ বছৰত ভৰি দিব। সংগঠনটোৰ ১১ পিঠিলৈ

কৰা হ'ব ভৰতমুনিৰ নাট্যশাস্ত্ৰৰ চতুৰ্থ খণ্ড

নজাতীয় নাট সমাৰোহ

তেজপুৰত অসম নাট্য সন্মিলনৰ কৰ্ণধাৰ সমিতিৰ সভা

জপুৰ ঃ বিশেষ প্ৰতিনিধি, ৯ আগষ্ট ঃ অসম নাট্য সন্মিলনৰ নতুন ৰ্যনিৰ্বাহক সমিতিৰ প্ৰথমখন কৰ্ণধাৰ সমিতিৰ সভা আজি তেজপুৰত ুষ্ঠিত হয়। অসম নাট্য সন্মিলনৰ তেজপুৰ শাখাৰ আতিথ্যত জপুৰৰ বিজয় চন্দ্ৰ ভাগৱতী ভৱনৰ সভাকক্ষত অনুষ্ঠিত এই কৰ্ণধাৰ মিতিৰ সভাত নাট্য সন্মিলনৰ তেজপুৰ শাখাই অসম নাট্য সন্মিলনৰ নিৰ্বাচিত সভাপতি, বিশিষ্ট নাট্যকাৰ-পৰিচালক, বহু চলচ্চিত্ৰৰ কাহিনী ৰ্তা জিতেন শৰ্মাক এখন সম্বৰ্ধনা-পত্ৰেৰে বিশেষভাৱে ৮ পিঠিলৈ

ডিব্ৰুগড়ত শ্ৰুতি শিল্পী সমাজৰ 'মানুহে মানুহৰ বাবে' সম্পন্ন

ছয়গৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তিক সন্মান

■ স্মৃতিগ্ৰন্থ 'মই আহিছোঁ' উন্মোচন

ডিব্ৰুগড় ঃ ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, ৯ আগষ্ট ঃ ভাৰত ৰত্ন ড° ভুপেন হাজৰিকাৰ জন্ম শতবাৰ্ষিকী উপলক্ষে ডিব্ৰুগড়ৰ আগশাৰীৰ সামাজিক-সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান শ্ৰুতি শিল্পী সমাজে যোৱা ৮ আগষ্টত 'মানুহে ১১ পিঠিলৈ

Philosophy (Ph.D) for her research titled "Between the Shore and An Expanding Horizon: Representation of Women's Suicide in Selected Women's Writings" under the guideship of Dr. Nasmeem F. Akhtar, Professor, Department of English, Dibrugarh University. She is the daughter of Late. Jatindra Nath Saikia and Manjushri Saikia, and the wife of Gyanam Saikia. She is working as an Assistant Professor in the department of English, D.K.D College (Autonomous), Dergaon.

পৰা "A Ubiquitous Customer Attrition in Queueing Systems and Some Related Aspects : A Statistical Investigation" শীৰ্ষক গৱেষণামূলক গ্ৰন্থৰ বাবে ডক্টৰে[illegible] ডিগ্ৰী লাভ কৰি অঞ্চলটোলৈ গৌ[illegible] কঢ়িয়াই আনিছে। অস্মিতাই ডিব্ৰ[illegible] বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰিসংখ্যা বিজ্ঞা[illegible] বিভাগৰ অধ্যাপক ড° ধ্ৰুৱ দাস[illegible] তত্বাৱধানত গৱেষণা কৰিছিল। ইতিমধ্যে অস্মিতা তামুলীয়ে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰিসংখ্যা বিজ্ঞান বিষয়ত স্নাতকোত্তৰ পাঠ্যক্ৰমত সোণৰ পদক লাভ কৰিছিল। অস্মিতা তামুলী দুলীয়াজান আছুৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক স্বৰ্গীয় চন্দ্ৰ তামুলী আৰু শিক্ষয়িত্ৰী জ্যোতিৰেখা শইকীয়া তামুলীৰ কনিষ্ঠা কন্যা।

জাতিৰ আৱেগ সমাজৰ বিৱেক

দৈনিক জনমভূমি

w.dainikjanambhumi.com e-paper : www.dainikjanambhumi.co.in Dainik Janambhumi

, সংখ্যা ৩৩০ ● সোমবাৰ ● ২৪ শাওণ ● ১৯৪৮ শক RNI No. ASSASS/2006/16737 DAINIK JANAMBHUMI Tinsukia Monday August 10, 2026 ● ১৪ পৃষ্ঠা ● তিনিচুকীয়া, যোৰহাট আৰু গুৱাহাটীৰপৰা

৪,৮০০ কিল'মিটাৰ...

সমূহৰ গভীৰতা হ্ৰাস পোৱাৰ ফলত ৰাজ্যৰ এক বুজনসংখ্যক
তি বিপজ্জনক আৰু জৰাজীৰ্ণ অৱস্থালৈ গতি কৰিছে। ৰাজ্য
শহতীয়া তথ্য আৰু বিধানসভাত উত্থাপিত প্ৰতিবেদন অনুসৰি
মুঠ নিৰ্মিত মথাউৰি প্ৰায় ৪,৮০০ কিল'মিটাৰ। ইয়াৰে সুৰক্ষিত
লী কৰা মথাউৰি প্ৰায় ১,৮০০ কিল'মিটাৰ। প্ৰায় ৩,০০০
(যিবোৰৰ পানী ধৰি ৰখা বা বান প্ৰতিৰোধ ক্ষমতা প্ৰবলভাৱে
) বিপজ্জনক তথা জৰাজীৰ্ণ অৱস্থাত আছে। বিগত ৫ বছৰত
কিল'মিটাৰ মথাউৰিৰ উচ্চতা বৃদ্ধি আৰু শক্তিশালীকৰণ কৰা
জ্যৰ মথাউৰিসমূহ বাৰে বাৰে ভাগি যোৱা বা দুৰ্বল হৈ পৰাৰ
ইবাটাও গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰাকৃতিক আৰু মানৱ-সৃষ্ট কাৰণ আছে। ৰাজ্যৰ
মথাউৰিয়েই ১৯৫৩ চনৰ 'অসম মথাউৰি আৰু জলনিষ্কাশন
ssam Embankment and Drainage Act, 1953)
৯৫০ আৰু ১৯৬০-ৰ দশকত নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল। অৰ্থাৎ
সৰহসংখ্যকেই ৬০-৭০ বছৰ পুৰণি আৰু বৰ্তমান সময়ৰ বাবে
। ব্ৰহ্মপুত্ৰ আৰু ইয়াৰ উপনদীসমূহে পাহাৰৰ পৰা প্ৰচুৰ পৰিমাণে
ই আনে। ইয়াৰ ফলত নদীৰ তলি বাম হৈ পৰিছে আৰু কম
উৰিৰ ওপৰেৰে পানী বাগৰি যাবলৈ ধৰিছে। ১৯৫০ চনৰ বৰ
ছৰে পৰা নদীৰ গতিপথ সলনি হৈছে। প্ৰতিবছৰে নদীৰ
াউৰিসমূহ ক্ষতিগ্ৰস্ত হয়, যাৰ ফলত মূল ভেটি দুৰ্বল হৈ
পৰে। চুবুৰীয়া ৰাজ্য অৰুণাচল প্ৰদেশ, মেঘালয় বা নগালেণ্ডত
ভতৰত হোৱা ধাৰাসাৰ অতিবৃষ্টি বা ডাৱৰ বিস্ফোৰণৰ বাবে
থাউৰিসমূহৰ ওপৰত হঠাতে অপ্ৰত্যাশিত চাপ সৃষ্টি কৰে।
মথাউৰিসমূহত নিগনি, উঁই বা শিয়াল আদিয়ে গাঁত খান্দি
ৰিষা কালত সেই গাঁতবোৰেৰে পানী সোমাই গৈ লাহে লাহে
ভিতৰি ফোঁপোলা কৰি পেলায়, যাৰ ফলত হঠাতে মথাউৰি
শেহতীয়া বানপানীৰ সময়ত ৰাজ্যৰ কেইবাটাও গুৰুত্বপূৰ্ণ
উৰি ভাঙি বিস্তীৰ্ণ অঞ্চল প্লাৱিত হৈছে। আটাইতকৈ বিপজ্জনক
কা জিলাসমূহৰ ভিতৰত উল্লেখযোগ্য হ'ল শিৱসাগৰ আৰু
। জিলা দুখনৰ মাজেৰে বৈ যোৱা দিখৌ, দিচাং, জাঁজী
হৰ পানী ওফন্দি মথাউৰিৰ ওপৰেৰে বাগৰি কেইবাখনো গাঁও
ছে। যোৰহাট জিলাত ব্ৰহ্মপুত্ৰ আৰু ভোগদৈ নদীয়ে কেইবাটাও
ৰি ভাঙি ব্যাপক ক্ষয়-ক্ষতি কৰিছে। লখিমপুৰ আৰু ধেমাজি
ণশিৰি, ৰঙানদী, জীয়াধল আৰু নামনি সোৱণশিৰি জলবিদ্যুৎ
ৰিক্ত পানী এৰি দিয়াৰ বাবে মথাউৰি সদায় তীব্ৰ ভাবুকিত
াঘাট জিলাত ধনশিৰি নদীৰ বাঢ়নী পানীয়ে মথাউৰিৰ ব্যাপক
ৰিছে। বৰপেটা আৰু নলবাৰী জিলাত বেঁকী, মানাহ, পুঠিমাৰী
হে প্ৰতিবছৰে মথাউৰি খহাই নতুন নতুন অঞ্চল প্লাৱিত কৰে।
৩,০০০ কিল'মিটাৰ মথাউৰি বিপজ্জনক অৱস্থাত থকাটো
ৰ অৰ্থনীতি আৰু সুৰক্ষাৰ বাবে এক ডাঙৰ প্ৰত্যাহ্বান। কেন্দ্ৰীয়
বিশ্ব বেংক আদিৰ বিত্তীয় সাহায্যৰে বৰ্তমান সময়ত মথাউৰি
ৰ কাম চলি আছে যদিও বাৰিষাৰ পূৰ্বেই নিৰ্মাণকাৰ্য সম্পূৰ্ণ
াগীয় স্বচ্ছতা বজাই ৰখাটো অত্যন্ত জৰুৰী।

আইইউডিএফ,...

ছিল। সমষ্টিটো খালী হৈ থকাত উপ-নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হ'ব।
াগে উপ-নিৰ্বাচনৰ দিন ঘোষণা কৰা নাই যদিও ৰাজনৈতিক
দ্বন্দ্বিতাৰ বাবে সাজু হৈছে। তৃণমূল কংগ্ৰেছৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত
ৰমান আলী আহমেদে নগাঁও সমষ্টিৰ উপ-নিৰ্বাচনত দলৰ
ৰোৱাৰ কথা ঘোষণা কৰিছে। কংগ্ৰেছ নেতা ৰকাই সেয়েহে
ছৰ লগতে এ আই ইউ ডি এফক বিজেপিক পৰাভূত কৰাৰ
থিয় কৰোৱাৰ পৰিবৰ্তে কংগ্ৰেছক সহায় কৰিবলৈ মুকলিকৈ
ইছে। ৰকাৰ মতে আন বিজেপি-বিৰোধী দলসমূহে উপ-
ৰ্থী থিয় নকৰাব বুলি আশা কৰি ৰকাই তেওঁলোকৰ পৰাও
ছে। আজি সংবাদ মাধ্যমৰ আগত ৰকাই কয় যে তেওঁ প্ৰাৰ্থী
ী যজৰ ৰাজনীতিৰ পৰা আঁতৰাৰ কথা আগতে ঘোষণা

ডিব্ৰুগড়ত শ্ৰুতি শিল্পী...

মানুহৰ বাবে' শীৰ্ষক এক বিশেষ সন্মান অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰে। ডিব্ৰুগড় হনুমানবক্স সূৰজমল কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ (স্বায়ত্তশাসিত) সক্ৰিয় সহযোগত মহাবিদ্যালয়খনৰ লালচান্দ কানৈ প্ৰেক্ষাগৃহত অনুষ্ঠিত এই অনুষ্ঠানত সমাজসেৱা, মানৱসেৱা, শিক্ষা, চিকিৎসা, ফটোগ্ৰাফী আৰু উদ্যোগিতাৰ ক্ষেত্ৰত উল্লেখযোগ্য অৱদান আগবঢ়োৱা ছয়গৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তিক সন্মানিত কৰা হয়। অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিতে সন্মানিত ব্যক্তি আৰু অতিথিসকলক গায়ন-বায়ন, বিহু নাচ, এন চি চি কেডেট আৰু ঝুমুইৰ নৃত্য-গীতেৰে মূল সভাগৃহলৈ আদৰি অনা হয়। শেহতীয়াকৈ উজনি অসমত সংঘটিত ভয়াবহ বানত প্ৰাণ হেৰুওৱা লোকসকলৰ আত্মাৰ সদগতি কামনা কৰি অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিতে এক মিনিট মৌনতা পালন কৰা হয়। ইয়াৰ পিছত আকাশবাণীৰ শিল্পী ভুৱন গগৈৰ পৰিচালনাত মূৰ্ছনা সংগীত বিদ্যালয়ৰ কণমানি শিল্পীসকলে ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ কালজয়ী গীত 'মানুহে মানুহৰ বাবে' পৰিৱেশন কৰে। ড° ভূপেন হাজৰিকা, জুবিন গাৰ্গ, সমৰ হাজৰিকা আৰু ছৈয়দ ছাদুল্লাৰ প্ৰতিচ্ছবিৰ সন্মুখত বন্তি প্ৰজ্বলনেৰে অনুষ্ঠানৰ শুভাৰম্ভ কৰা হয়। শ্ৰুতি শিল্পী সমাজৰ সভাপতি ড° নৱজ্যোতি গগৈৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত অনুষ্ঠানত ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপাচাৰ্য ড° জিতেন হাজৰিকা মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে। বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে প্ৰখ্যাত অস্থিৰোগ বিশেষজ্ঞ ড° শান্তনু লহকৰ, কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়া, বিশিষ্ট কবি তথা চিকিৎসক ড° প্ৰণয় ফুকন আৰু অসম পৰ্যটন উন্নয়ন নিগমৰ অধ্যক্ষ ঋতুপৰ্ণ বৰুৱা উপস্থিত থাকে। অনুষ্ঠানত সংগীত শিল্পী হীৰেন গগৈ, পানীতোলাৰ যন্ত্ৰ বিজ্ঞানী সুৰেন্ বৰুৱা, জ্যোতি বৰগোহাঁই, সুনীল ৰাজকোঁৱৰ, সমাজসেৱী পৱন জৈন, শৰৎ চন্দ্ৰ নেওগ, ঝৰ্ণা শইকীয়া, তৰুণ চন্দ্ৰ গগৈ, চৰ্দাৰ গুৰদীপ সিং, শৈলেন্দ্ৰ কুমাৰ দত্ত, চান্দ গগৈকে ধৰি বহু গণ্য-মান্য ব্যক্তি আৰু কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ বৃহৎসংখ্যক ছাত্ৰ-ছাত্ৰী উপস্থিত থাকে। অনুষ্ঠানত প্ৰখ্যাত হৃদৰোগ বিশেষজ্ঞ ড° হেমচন্দ্ৰ কলিতাক সমাজ জীৱনলৈ আগবঢ়োৱা অৱদানৰ বাবে 'মানৱতা বঁটা' প্ৰদান কৰা হয়। আনহাতে, বিশিষ্ট স্ত্ৰীৰোগ বিশেষজ্ঞ ড° ৰীণা দত্ত আহমেদক চিকিৎসা আৰু মানৱসেৱাৰ ক্ষেত্ৰত আগবঢ়োৱা উল্লেখযোগ্য অৱদানৰ বাবে 'মানৱ সেৱা বঁটা'ৰে সন্মানিত কৰা হয়। ডিব্ৰুগড়ত কেইবাখনো শিক্ষানুষ্ঠান স্থাপনৰ জৰিয়তে শিক্ষা বিস্তাৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰা পদ্মশ্ৰী তথা বিশিষ্ট সমাজসেৱী হনুমানবক্স কানৈক মৰণোত্তৰভাৱে 'জীৱনজোৰা সাধনা বঁটা' প্ৰদান কৰা হয়। তেওঁৰ হৈ বঁটা গ্ৰহণ কৰে নাতি তথা সমাজসেৱী জ্যোতি প্ৰসাদ কানৈয়ে। বিশিষ্ট দানবীৰ তথা সমাজসেৱী চি এ জ্যোতি প্ৰসাদ কানৈক সমাজৰ প্ৰতি আগবঢ়োৱা উল্লেখযোগ্য অৱদানৰ বাবে 'সমাজ ৰত্ন' উপাধিৰে সন্মানিত কৰা হয়। ডিব্ৰুগড়ৰ বাণীপুৰস্থিত টি চি টি ফটোগ্ৰাফী একাডেমিৰ প্ৰতিষ্ঠাপক ড° দেবাশিস গগৈক ফটোগ্ৰাফীৰ ক্ষেত্ৰত আগবঢ়োৱা বিশেষ অৱদান আৰু উজনি অসমৰ প্ৰথমগৰাকী ফটোগ্ৰাফী ডক্টৰেটধাৰী হিচাপে সন্মানিত কৰা হয়। তিনিচুকীয়াৰ এন চি ফাৰ্নিচাৰৰ স্বত্বাধিকাৰী তথা যুৱ উদ্যোগী নৱজ্যোতি গগৈক নিজ কৰ্মক্ষেত্ৰত উল্লেখযোগ্য সাফল্যৰ বাবে 'শ্ৰুতিৰ এচিভাৰ এৱাৰ্ড ২০২৬' প্ৰদান কৰা হয়। সন্মানিত ব্যক্তিসকলক ফুলাম গামোচা, চেলেং, জাপি, প্ৰশস্তি-পত্ৰ, ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ অৰ্ধমূৰ্তি, সন্মানিত ব্যক্তিৰ চিত্ৰ, শ্ৰুতি শিল্পী সমাজৰ স্মাৰক, কৃতজ্ঞতা-পত্ৰ আৰু আকৰ্ষণীয় স্মৃতিচিহ্ন প্ৰদান কৰা হয়। অনুষ্ঠানৰ আন এক উল্লেখযোগ্য কাৰ্যসূচী আছিল বিশিষ্ট কবি তথা চিকিৎসক ড° প্ৰণয় ফুকনৰ সম্পাদনাত প্ৰকাশিত 'মই আহিছোঁ' শীৰ্ষক স্মৃতিগ্ৰন্থৰ উন্মোচন। প্ৰখ্যাত অস্থিৰোগ বিশেষজ্ঞ ড° শান্তনু লহকৰে স্মৃতিগ্ৰন্থখন উন্মোচন কৰে। ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ জন্ম শতবাৰ্ষিকী উপলক্ষে প্ৰকাশিত এই স্মৃতিগ্ৰন্থখনত তেওঁৰ জীৱন, কৰ্ম, ব্যক্তিত্ব আৰু মানৱতাবাদী চিন্তাধাৰাক স্মৰণ কৰাৰ প্ৰয়াস কৰা হৈছে। স্মৃতিগ্ৰন্থখনত লেখা আগবঢ়োৱা লেখকসকলৰ লগতে শ্ৰুতি শিল্পী সমাজৰ সৈতে জড়িত শুভাকাংক্ষীসকলকো অনুষ্ঠানত বিশেষভাৱে সন্মানিত কৰা হয়। অনুষ্ঠানৰ সামৰণিত এক বৰ্ণাঢ্য সাংস্কৃতিক সন্ধিয়াৰ আয়োজন কৰা হয়। বিভিন্ন শিল্পীয়ে সংগীত, নৃত্য আৰু সাংস্কৃতিক পৰিৱেশনেৰে উপস্থিত দৰ্শকক আপ্লুত কৰে। সমগ্ৰ অনুষ্ঠানটোৱে ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ কালজয়ী মানৱতাবাদী বাণী 'মানুহে মানুহৰ বাবে'ক সামাজিক দায়বদ্ধতা, সহমৰ্মিতা আৰু মানৱসেৱাৰ সৈতে সংযোগ কৰি তেওঁৰ আদৰ্শক আগুৱাই নিয়াৰ এক শক্তিশালী বাৰ্তা প্ৰদান কৰে।

ইতিহাস ৰচনা অস্মি

সম ক

গৰাকী ভাৰতীয় মহিলাৰ খ্যাতি
অভিভূত অস্মিতাই ক'লে ঃ এতিয়
ক পাব ■ মুখ্যমন্ত্ৰী তথা ভাৰতীয়
ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ অভিনন্দন

তাই বিশ্বত জিলিকালে নাম। অস্মিতা চলিহ
বেডমিণ্টন প্ৰতিযোগিতাত মহিলাৰ ছিংগলছ
ইতিহাসত নিজৰ নাম সোণোৱালী আখৰে
ই খিতাপ জয় কৰি এক ইতিহাসৰ সৃষ্টি কৰে
ৰাকী ভাৰতীয় খেলুৱৈ। আনহাতে, অস্মিতাৰ
ৰ'ল্ড ট্যুৰ খিতাপ। ইয়াৰ লগে লগে অস্মিতা
ন প্ৰথম স্থানৰ শ্বাটলাৰ ছাইনা নেহৱাল আৰু
কৰ পদক বিজয়ী পি ভি সিন্ধুৰ শাৰীত স্থান
ল আৰু সিন্ধুৰে এই পৰ্যায়ৰ

৪ পিঠি

ল বড়াৰ বিশেষ উদ্যোগ ঃ

ক নামদাং
ন আৰম্ভ

শিৱসাগৰৰ বিশেষ সংবাদদাতা আৰু
গৌৰীসাগৰৰ নিজা প্ৰতিবেদক, ৯ আগষ্ট ঃ
ানৰ বিভীষিকাৰ পাছত এইবাৰ নামদাঙক
ুনৰ প্ৰাণ দিয়াৰ উদ্যোগ। পলসে বাম কৰি
পলোৱা ঐতিহাসিক নামদাং নদীৰ বুকুত
আজিৰ পৰা আৰম্ভ হ'ল খনন কাৰ্য।
শিৱসাগৰৰ শলগুৰি আৰু মেটেকা বনগাঁও
মৌজাৰ বানাক্ৰান্তক সকাহ দিয়াৰ লক্ষ্যৰে
অভিভাৱক মন্ত্ৰী বিমল বড়াৰ

৪ পিঠিলৈ

দিলে ফিজিক্সৱালাই

াষ্য

উ

স্ম