

অসম অদিত্য

৭ ভাদ, ১৯৪৮ শক

মঙলবাৰ, ২৫ আগষ্ট, ২০২৬

Asom Aditya, Dibrugarh, Tuesday, August 25, 2026

কেএছইউ

কানৈ মহাবিদ্যালয়ত বিনামূলীয়া স্বাস্থ্য পৰীক্ষা শিবিৰ

ষ্টাফ বিপৰ্চাৰ, ২৪ আগষ্ট : 'মানুষৰ জীৱনৰ প্ৰকৃত ধন-সম্পদ হ'ল স্বাস্থ্য, সোণ-ৰূপ বা টকা-পইচা নহয়। সেয়ে শৰীৰটোক সুস্থ কৰি ৰখাৰো সৰলোকে কৰ্তব্য হোৱা উচিত। শৰীৰ সুস্থ নহ'লে মনটোক সৰল আৰু শক্তিশালী কৰি ৰাখিব নোৱাৰে। শৰীৰ সুস্থ হৈ থাকিবলৈ হ'লে ৰোগ প্ৰতিৰোধ কৰাতো আটাইতকৈ শ্ৰেষ্ঠ কাম।' ঐতিহাসিক ডিব্ৰুগড় হনুমানবল্লভ সুবজ্জল কানৈ মহাবিদ্যালয় (স্বায়ত্বশাসিত) বৰুৱা দেৱী কানৈ আৰু নতুন ছাত্ৰীনিবাসত অনুষ্ঠিত বিনামূলীয়া স্বাস্থ্য পৰীক্ষা শিবিৰ আৰু স্বাস্থ্য সজাগতা সভাত বক্তব্য প্ৰদান কৰি বিং ব্লিচ ডিব্ৰুগড় জিলাৰ সভাপতি তথা কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড० শশীকান্ত শইকীয়াই এইদৰে কয়। ডি এইচ এছ কানৈ মহাবিদ্যালয় (স্বায়ত্বশাসিত) আৰু ছেঞ্চুৰী সৰ্গঠন বিং ব্লিচৰ যৌথ উদ্যোগত ২৩ আগষ্টৰ পূৰ্বা অনুষ্ঠিত অনুষ্ঠানটিত অধ্যক্ষ ড० শইকীয়াই কয়— শিক্ষাৰ প্ৰকৃত অৰ্থ কেৱল পুথিগত জ্ঞান বা শ্ৰেণীকোঠাৰ ভিতৰত নম্বৰ সংগ্ৰহ কৰাই নহয়, সুস্থ শৰীৰ আৰু সুদৃঢ় মানসিক শক্তি অবিহনে জ্ঞানৰ সাধনা আধৰুৱা। তেওঁ ছাত্ৰীনিবাসৰ স্বাস্থ্য পৰীক্ষা শিবিৰ আয়োজন কৰাতো এক উত্তম চিন্তা বুলি উল্লেখ কৰি কয়— এগৰাকী নাৰীক সুস্থ কৰি ৰখা বা স্বাস্থ্য সচেতন কৰি ৰখা মানে এটা প্ৰজন্মক সুস্থ কৰি ৰখা। অধ্যক্ষাৰাকীয়ে কয়— নিজৰ স্বাস্থ্যক ভালপোৱা মানুহে সমাজ আৰু দেশক ভাল পাব পাৰে। নিজৰ স্বাস্থ্যক লৈ স্বাৰ্থপৰ হ'ব লাগে বুলি উল্লেখ কৰি কয়— দিনটোৰ ব্যস্ততাৰপৰা সময়ৰ মাজতে নিজৰ স্বাস্থ্যৰ মৰুৰ বাবে এৰণী হ'লেও সময় উলিয়াব লাগে। অধ্যক্ষাৰাকীয়ে ছাত্ৰীনিবাসৰ আৱাসীসকলক উদ্দেশ্যি স্বাস্থ্যৰ যতন ল'বলৈ আহ্বান জনাই কয়— শাৰীৰিক আৰু মানসিক স্বাস্থ্য ভালৈ থাকিলেহে পঢ়া-শুনাকে ধৰি অন্যান্য সুস্থিৰতা তথা গঠনমূলক কামসমূহ সুচাৰুৰূপে সম্পাদন কৰাত সহায় হয়। ছাত্ৰীনিবাসৰ অধিক্ষিক-অধ্যাপিকা কৰিমা জে কে বেকৰীয়ে আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটিত অধ্যক্ষগৰাকীয়ে ছাত্ৰীনিবাসৰ আৱাসীসকলক মহাবিদ্যালয়ত উপলব্ধ শৰীৰ চৰ্চা কেন্দ্ৰ তথা দৈনন্দিন যোগ প্ৰশিক্ষণত অংশ লৈ নিজৰ স্বাস্থ্যৰ উত্তৰণ ঘটাবলৈ আহ্বান জনোৱাৰ লগতে বজাৰত সহজলভ্য ফলপুখুৰু, জংকফুড আদিৰ লগতে

অন্যান্য চিপছ জাতীয় সামগ্ৰী খোৱাৰ পৰা বিৰত থাকিবলৈ আহ্বান জনায়। অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকি অসম চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰস্তুতি বিভাগৰ প্ৰাক্তন অধ্যাপিকা ডাঃ বিজয়া লক্ষ্মী পাঠকে কয়— দৈনন্দিন ব্যস্ততাৰপৰা জীৱনত সু-স্বাস্থ্যৰ গৰাকী হৈ থাকিবলৈ হ'লে নিয়মীত শৰীৰ চৰ্চাৰ নিত্যসুই প্ৰয়োজন। নিয়মীত শৰীৰ চৰ্চাৰ জড়িয়েতে সু-স্বাস্থ্যৰ গৰাকী হোৱাৰ লগতে শৃংখলিতভাৱে কাম কৰাৰ অধিক শক্তি লাভ কৰা হয়। অনুষ্ঠানটিত উপস্থিত থাকি বিং ব্লিচৰ কেন্দ্ৰীয় অধ্যক্ষ চন্দন মজুমদাৰ, সম্পাদক আৰু লৰিচন্দ, মুখ্য আহ্বায়ক ড० বনুমা শৰ্মা, কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ উপাধ্যক্ষ ড० পাৰ্থ গাংগুলী, শৈক্ষিক পৰিষদৰ সদস্য সচিব ড० জ্যোতি প্ৰসাদ ফুকনে মননশীল বক্তব্য প্ৰদান কৰে। স্বাস্থ্য পৰীক্ষা শিবিৰত উপস্থিত থাকি ডিব্ৰুগড় পৌৰনিগমৰ মেয়ৰ তথা বিশিষ্ট চিকিৎসক ডাঃ সৈকত পাত্ৰ, ডাঃ বিজয়া লক্ষ্মী পাঠক, ডাঃ ইনতিকাবুৰ বহমান, ডাঃ বাীতেশ মজুমদাৰে ছাত্ৰীনিবাসৰ প্ৰায় এশগৰাকী আৱাসীৰ স্বাস্থ্য পৰীক্ষা সম্পন্ন কৰে।

বৃহত্তৰ টেঙাখাত

বিশেষ প্ৰতিবেদক, টেঙাখাত, ২৪ আগষ্ট : টেঙাখাত লাঙী গদাপাণি ক্ষেত্ৰৰ প্ৰেক্ষাগৃহত আজি নতুনকৈ গঠন হোৱা বৃহত্তৰ টেঙাখাত প্ৰেছক্লাবৰ প্ৰথমখন কাৰ্যনিৰ্বাহক সভা অনুষ্ঠিত কৰা হয়। সভাপতি ৰাজু সোনোৱালে সভাপতিত্ব কৰা এই সভাৰ আৰম্ভণিতে অসমীয়াৰ হিয়াৰ আমঠু দৃশ্বৰপূৰ্ণ জুবিন গাৰ্গৰ প্ৰতিচ্ছবিত বস্তু প্ৰদৰ্শন আৰু পুষ্পাঞ্জলী অৰ্পণ

শুভাৰম্ভ কৰে ক্লাবৰ মুখ্য উপ-গাইয়ে। সভাৰ উদ্দেশ্যে বা সম্পাদক ৰূপম ফুকনে। টেঙাখাত প্ৰেছ ক্লাবৰ লক্ষ্য-ভৱিষ্যত কাৰ্যপন্থাৰ লগতে স-দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্যৰ ওপৰত ভ-বক্তব্য প্ৰদান কৰে সভাপতি আৰু মুখ্য উপদেষ্টা নৱ কুমা-

ৰাজনৈতিক উদ্দেশ্য

খোৱাঙত অৰুণোদ

প্ৰতিবেদক, খোৱাঙ, ২৪ আগষ্ট : 'অৰুণোদ' আঁচনিৰ পৰা বৰ্ষিত শতাধিক মহিলাই আজি খোৱাঙ সমজিলা কাৰ্যালয়ৰ প্ৰাংগণত এক উত্তম প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী সাব্যস্ত কৰে। নকাঠিত খোৱাঙ সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত খেমচি, হালধিবাৰী, নাহৰী, কোটোহা, গজপুৰীয়া, নেজাই আৰু ৰাংচালী আদি গাঁও পঞ্চায়তৰ শতাধিক দৰিদ্ৰ, বিধৱা আৰু বিশেষভাৱে সক্ষম মহিলাই ধৰ্মত বহি সমজিলা কাৰ্যালয়ৰ সোঁদৰ উত্তৰল

কৰি তোলে। প্ৰতি-গুৰুতৰ অভিযোগ-বিৰোধী প্ৰাৰ্থীক স-বাৰেই শাসকীয়-তেওঁলোকৰ অৰু-লোৱা মহিলাসক-আৰম্ভণিৰে পৰাই

বিশিষ্ট শিল্পী ভৱেশ গোস্বামীক স্মৰণ

ডিব্ৰুগড়, ২৪ আগষ্ট : অসমীয়া সংগীত-জগতৰ এগৰাকী বিশিষ্ট শিল্পী, কালজয়ী সংগীতৰ জ্ঞানী তথা সুবকাৰ ভৱেশ গোস্বামী (চুচুদা) ৰু তেওঁৰ জন্মদিন উপলক্ষে ৰাশি সন্ধিয়া ডিব্ৰুগড়ৰ শিল্পীসকলে শ্ৰদ্ধাৰে স্মৰণ কৰে। ১৯৪৭ চনৰ ২৩ আগষ্টত তেজপুৰত জন্মগ্ৰহণ কৰা এই শিল্পীগৰাকীৰ জন্মদিনটো স্মৃতিচাৰণৰে মুখৰিত কৰি তুলিবলৈ সংকল্প- 'এক চিৰন্তন যাত্ৰা' নামৰ সমাজ-সাহিত্য-সংস্কৃতিমূলক অনুষ্ঠানটোৰ উদ্যোগত স্থানীয় জ্ঞানদায়িনী মন্দিৰ প্ৰাংগণত এক বিশেষ অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰা হয়। আকাশবাণী ডিব্ৰুগড় কেন্দ্ৰৰ সুবীয়া অতীত আৰু অসমীয়া সংগম সংগীতলৈ অপৰিসীম অৱদান আগবঢ়াই যোৱা শিল্পীগৰাকীৰ

প্ৰতিচ্ছবিৰ সন্মুখত ৰুতি প্ৰজুলনৰে কাৰ্যসূচীৰ আৰম্ভ কৰে বিশিষ্ট সংগীত শিল্পী ৰাজেন গোহাঁই, সুবকাৰ-গীতিকাৰ হীৰেন গোহাঁই, গীতিকাৰ সন্তোম শৰ্মা, শৈলেন দত্ত আৰু সাংস্কৃতিক কৰ্মী তথা গায়ক সুৰেশ হাতীমুৰীয়াই। 'সংকল্প'ৰ অধ্যক্ষ লীনা গোস্বামী আৰু ড० জ্যোতিস্মিতা দত্তই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটিত অৰ্পণ দাসৰ মংগলাচৰণেৰে সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী আৰম্ভ হয়। ইয়াৰ পিছতই আকাশবাণীৰ স্বীকৃত কণ্ঠশিল্পী ড० অদিতি বৰুৱা, জুপিতৰা কাকতি, জুপিতৰা বুজৰবৰুৱা বৰঠাকুৰ, দুৰ্গেন দত্ত, অৰ্পণ দাস আৰু ডলী গগৈ বৰুৱাই ভৱেশ গোস্বামীয়ে সুৰাৰোপ কৰা একাধিক গীত পৰিৱেশন কৰি উপস্থিত শ্ৰোতাক মন্ত্ৰমুগ্ধ কৰে। স্মৃতিচাৰণ

সভাত সহকৰ্মী হীৰেন গোহাঁইয়ে অ-সোণালী স্মৃতি ৰোমন্থন কৰি কয় যে-সময়ত আকাশবাণী ডিব্ৰুগড় কেন্দ্ৰৰ ৯৫ শতাংশ আধুনিক গীতেই অতি দক্ষ বাণীবদ্ধ কৰিছিল প্ৰয়াত ভৱেশ গোস্বামী-একেদৰে ৰাজেন গোহাঁই, ভূপেন সন্তোম শৰ্মা, শৈলেন দত্ত, সুৰেশ হাতীমু-ত্ৰিবেণী দাস গগৈ, শিল্পী পৰী বৰদলৈ, কলেজৰ অধ্যাপক ড० মৃদুল ৰূপজ্যোতি দুৱৰা, ৰাজেন পাঠক আৰু সু-বকুল দাসেও তেওঁৰ অনন্য শিল্পীসভা-সুৰৰ সম্পৰ্কে বক্তব্য আগবঢ়ায়। অনু-সামৰণিত প্ৰয়াত শিল্পীগৰাকীৰ জীৱন-সংগীত যাত্ৰাক লৈ প্ৰস্তুত কৰা এ-তথ্যচিত্ৰও প্ৰদৰ্শন কৰা হয়।

মসমৰ



ষ্টাফ
উত্তম
আক্ৰম
কোনে
যোষ
খাছী
হি

তীব্ৰোধ-পুনৰ সং

গৃহমন্ত্ৰীক

শৰ্মহি
নাফা
পানীৰ
উপৰি

গান্ত পৰ্যায়ত উপনী

উৎক্ষেপণ

গবাঢ়িছে :

ৰাজ্য সম্পৰ্কীয় আন কে-
আলোচনা কৰে। বৈঠকত ম-
ক্ষয়-ক্ষতিৰ পৰিসৰ আৰু
সংস্থাপন আৰু পুনৰুদ্ধাৰৰ