

বন্ধুক সদায় এখন ছবিৰ দৰে
ভাবিবা। প্রতিচ্ছবি চাবলৈ
যেনেদৰে উপযুক্ত পোহৰৰ
দৰকাৰ, তেনেদৰে বন্ধুকো
সেই ধৰণে চাবা।

— জেনি জেৰম চাৰ্লিল

অসম অদিত্য

RNI REGN. No. : ASSA
epaper.asomadi
Portal : www.asomadi
e-mail : asomadiy

স্বাস্থ্য

ওজন কমাব বিচৰা
পুৰা সেউজীয়া তেজ
চাহ সেৱন কৰিব পা
ক্ৰিয়া বৃদ্ধি কৰে। যি ও
যথেষ্ট সহায়ক

■ অষ্টম বছৰ ■ সংখ্যা ২১৬ ■ ২৪ শাওণ, ১৯৪৮ শক ■ সোমবাৰ, ১০ আগষ্ট, ২০২৬ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Monday, August 10, 2026 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটীৰ পৰা প্ৰকাশিত ■

শাৰীৰিক সুস্থতাৰ সমান্তৰালকৈ আধ্যাত্মিকভাৱেও সুস্থ হৈ থাকিব লাগিব : দেৱীপ্ৰসাদ বাগডোদিয়া

ডাঃ বিপিন্দ্ৰ নাথ কাকতিৰ অভিনন্দন গ্ৰন্থ অক্লান্ত পথিক উন্মোচন



ডিব্ৰুগড়, ৯ আগষ্ট : মানুহ এজন কেৱল শাৰীৰিকভাৱে সুস্থ হ'লেই নহ'ব, তেওঁৰ মগজু আৰু মানসিক স্বাস্থ্যও সমানভাৱে সুস্থ হৈ থাকিব লাগিব। তাৰ বাবে সংযমী জীৱনশৈলী আৰু আধ্যাত্মিক জ্ঞানৰ নিত্যপ্ৰয়োজন। ডিব্ৰুগড়ৰ কুমাৰগীৰ্জাশ্ৰিত কৃষ্ণ বিবাহ ভৱনত বৰবৰুৱা জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত সমাজবন্ধ, সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ একান্ত সাধক জ্যেষ্ঠ শ্ৰী ডাঃ বিপিন্দ্ৰ নাথ কাকতিৰ অভিনন্দন গ্ৰন্থ উন্মোচনী অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট অনুবাদক, লেখক তথা চাহেবত্বিক দেৱীপ্ৰসাদ বাগডোদিয়াই উন্মোচনী ভাষণ প্ৰদান কৰি এই তাৎপৰ্যপূৰ্ণ মন্তব্য কৰে। অনুষ্ঠানত মুখ্য উন্মোচকৰ আসন গ্ৰহণ কৰি বিশিষ্ট সাহিত্যিক দেৱীপ্ৰসাদ বাগডোদিয়াই বয়সৰ বেৰমা আৰু সুস্থ জীৱনধাৰাৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰি কয় যে বয়সত ডাঙৰ হ'লেও এজন মানুহ সুস্থ আৰু সক্ৰিয় হৈ থাকিলে তেওঁক জীৱনে অভিজ্ঞতা বেছিকৈ প্ৰদান কৰে। নিজৰ জীৱনৰ স্মৃতি সৌৱৰণ কৰি বাগডোদিয়াই কয় যে কায়িক শ্ৰম, সুখৰ খাদ্যাভ্যাস, নিচাজাতীয় দ্ৰব্যৰ পৰা আঁতৰত থকা আৰু আধ্যাত্মিক ভাৱধাৰাই মানুহৰ মগজুক প্ৰশান্তি দিয়ে। ডাঃ বিপিন্দ্ৰ নাথ কাকতি বিজ্ঞানৰ মানুহ হৈও আধ্যাত্মিক জ্ঞানেৰে পৰিপূৰ্ণ বুলি তেওঁ ডাঃ কাকতিক প্ৰশংসা কৰে। এজন সফল পুৰুষৰ পিছত সহধৰ্মিণীৰ অৱদানৰ কথা দোহাৰি বাগডোদিয়াই কয় যে ডাঃ কাকতিৰ সফল আৰু সুখী জীৱনৰ আঁতৰ তেওঁৰ সহধৰ্মিণীৰ প্ৰভাৱ অপৰিহাৰ্য। কবিতাৰ পংক্তিৰ লগতে কবিতাৰ দোহা উল্লেখ কৰি তেওঁ কাকতিৰ পৰিয়ালটোৰ সুখ-শান্তি আৰু পৰিয়ালৰ প্ৰতিগৰাকী সন্তানক সু-নাগৰিক হিচাপে গঢ়ি তোলাত তেওঁলোকৰ আদৰ্শ অভিভাৱকৰ ভূমি প্ৰশংসা কৰে। অভিনন্দন গ্ৰন্থ উন্মোচনৰ প্ৰকৃত উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰি বিশিষ্ট লেখকগৰাকীয়ে কয় যে অভিনন্দন গ্ৰন্থই কেৱল এজন ব্যক্তিৰ স্বীকৃতি বা প্ৰশংসাই নকৰে, বৰঞ্চ তেওঁৰ বিস্তৃত কৰ্মৰাজী, ক্ৰীড়াক্ষেত্ৰ আৰু জীৱন-দৰ্শনক নৱপ্ৰজন্মৰ ওচৰলৈ লৈ যায়, যাতে প্ৰজন্মই তাৰ পৰা প্ৰেৰণা ল'ব পাৰে। তেওঁ ডাঃ কাকতিক এজন আদৰ্শ পুৰুষ হিচাপে উল্লেখ কৰি তেওঁৰ দীৰ্ঘায়ু আৰু সুস্বাস্থ্য কামনা কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানতেই বিগত ২ আগষ্টত ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড॰ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই উন্মোচন কৰা 'সন্ত কবিৰ' শীৰ্ষক পুথিৰে দেৱীপ্ৰসাদ বাগডোদিয়াই ডাঃ বিপিন্দ্ৰ নাথ কাকতিৰ আনুষ্ঠানিকভাৱে শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰে আৰু সকলোৰে উপস্থিতিত অভিনন্দন গ্ৰন্থখন উন্মোচন কৰা বুলি ঘোষণা কৰে। ডাঃ বিপিন্দ্ৰ নাথ কাকতিৰ অভিনন্দন গ্ৰন্থ 'অক্লান্ত পথিক' গ্ৰন্থখনৰ মুখ্য সম্পাদক ৰত্ন গগৈ আৰু সম্পাদক প্ৰদীপ কুমাৰ সন্দিকৈ। উন্মোচনী অনুষ্ঠানৰ আঁত ধৰি মুখ্য সম্পাদক ৰত্ন গগৈয়ে ইতিহাসত এয়া এক অভিলেখ হিচাপে উল্লেখ কৰে। ২০১৬ চনৰ পৰা ডাঃ কাকতিৰ সৈতে থকা সান্নিধ্যৰ কথা সূঁচি তেওঁ কয় যে অক্লান্ত কৃষ্ণক বজিব নোৱাৰাৰ দৰে তেওঁৰ কাকতিক সম্পূৰ্ণ বজি উঠা নাই যদিও তেওঁৰ লগত থাকিবলৈ পোৱাটো এক সৌভাগ্য। গ্ৰন্থখনত অন্তৰ্ভুক্ত তেওঁৰ বিশেষ সাক্ষাৎকাৰটোৰ জৰিয়তে পাঠকে ডাঃ কাকতিৰ বিষয়ে বহু নজনা কথা জানিব পাৰিব বুলি উল্লেখ কৰি গগৈয়ে নিজৰ স্বৰচিত হৃদয়স্পৰ্শী কবিতা 'ক'ত সাজিলো সেই আচল ধৰণ' আবৃত্তি কৰে। ইয়ালে, অনুষ্ঠানত সভাপতিত্ব কৰি অভিনন্দন গ্ৰন্থ সম্পাদনা সমিতিৰ সভাপতি নোমল চন্দ্ৰ গগৈয়ে কয়- মানুহে কেৱল সমুদ্ৰৰ ফালটোহে দেখে, কিন্তু নিজৰ

পিছফালটো কেতিয়াও নেদেখে। মানুহ এজনৰ জীৱিতকালত তেওঁৰ নিজা ছবিখন তথা নিজৰ পিছফালটো প্ৰকৃত অৰ্থত চোৱাৰ অন্যতম মাধ্যমেই হৈছে অভিনন্দন গ্ৰন্থ। সভাপতিত্বৰ ভাষণত গগৈয়ে কয় যে সাধাৰণতে এজন ব্যক্তিৰ মৃত্যুৰ পিছতহে স্মৃতিগ্ৰন্থ প্ৰকাশ কৰাৰ নিয়ম পৰিলক্ষিত হয়, কিন্তু তেতিয়া সেই মানুহজনে তেওঁৰ বিষয়ে সমাজে কি লিখিলে বা কি ভাবিলে সেয়া চাই যাব নোৱাৰে। কিন্তু জীৱিত অৱস্থাত এনেদৰে অভিনন্দন গ্ৰন্থ উৎসৰ্গা কৰা নহয়, ৯১ বছৰ বয়সতো অতি স্বাভাৱিকভাৱে গাড়ী চলাই, সক্ৰিয় চিন্তা আৰু ভক্তিত ভাৱেৰে, মুক্ত কণ্ঠেৰে কথা ক'ব পৰা ডাঃ কাকতিৰ দৰে ব্যক্তি উৎসাহিত কৰাটো সমগ্ৰ সমাজৰে সৌভাগ্য। সভাপতিগৰাকীয়ে গীতিকাৰ সুৰেৰে কয় যে ডাঃ কাকতিক দেখিলেই মনলৈ আহে 'ক্লান্ত হ'লেও নোৱাৰোঁ জিৰাব বঢ়িব কাষতে বৈ, এতিয়াও দেখোঁ বহু বাট আছে লক্ষ্য পাবলৈ।' তাহানি চাকৰি কালৰ পৰা আৰম্ভ কৰি বৰ্তমান নামঘৰলৈ যোৱা ভকতৰ জীৱনলৈকে তেওঁৰ সাধাৰণ আৰু মাটিৰ মানুহ হৈ থকাৰ এই যাত্ৰাই সকলোকে অসীম প্ৰেৰণা যোগায়। ডাঃ কাকতি আৰু তেওঁৰ সমগ্ৰ পৰিয়ালটোৱে এই গ্ৰন্থখন যুগুতাই উলিওৱাৰ ক্ষেত্ৰত আগবঢ়োৱা অতুতপূৰ্ব আদৰ-সাদৰ আৰু উৎসাহৰ কথা উল্লেখ কৰি সভাপতিগৰাকীয়ে পৰিয়ালটোৱে গভীৰ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰে। এই বিশেষ অনুষ্ঠানত আমন্ত্ৰিত অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকি বিশিষ্ট চিত্ৰবিদ, পদ্মশ্ৰী প্ৰহ্লাদ চন্দ্ৰ তাছাই দিনটোৰ বহুমুখী ইতিহাসিক গুৰুত্বৰ কথা উল্লেখ কৰাৰ লগতে ডাঃ কাকতিৰ জীৱন আৰু কৃতিত্বৰ ওপৰত আলোকপাত কৰে। ভাষণত পদ্মশ্ৰী তাছাই উল্লেখ কৰে যে ৯ আগষ্ট দিনটো কেৱল ভাৰতৰ বাবেই নহয়, সমগ্ৰ বিশ্বৰ বাবেই এক বিশেষ তাৎপৰ্যপূৰ্ণ দিন। ১৯৪২ চনৰ ৯ আগষ্টত মহাত্মা গান্ধীৰ নেতৃত্বত ভাৰত ত্যাগ আন্দোলনৰ সূচনা হৈছিল, যিটো দিন ভাৰতীয় ইতিহাসত 'জাতি দিৱস' হিচাপে চিহ্নস্বৰ্গীয়। আনফালে, ১৯৪৫ চনৰ ৬ আগষ্টত হিৰোছিমা আৰু ৯ আগষ্টত নাগাচাকিৰ পাৰমাণৱিক বোমা বিস্ফোৰণে সৃষ্টি কৰা বিতীৰিকৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত এই দিনটোক 'নাগাচাকি দিৱস' হিচাপে পালন কৰা হয়। ইয়াৰ উপৰি ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ ঘোষণা অনুসৰি এই ৯ আগষ্টৰ দিনটো সমগ্ৰ বিশ্বতে 'বিশ্ব খিলঞ্জীয়া দিৱস' হিচাপেও উদ্‌যাপন কৰি অহা হৈছে। এনে এক মহৎ দিনত ডাঃ কাকতিৰ অভিনন্দন গ্ৰন্থ উন্মোচন হোৱাটো এক কাকতালীয় সংযোগ যদিও ইয়াক দৃষ্টান্তীয় কৃপা বুলি তেওঁ অভিহিত কৰে। অনুষ্ঠানত এক বিশেষ আধ্যাত্মিক পৰিমাণৰ সৃষ্টি হোৱাৰ কথা উল্লেখ কৰি প্ৰহ্লাদ চন্দ্ৰ তাছাই কয় যে ডাঃ কাকতিৰ উপনাম 'কৃষ্ণ' আৰু তেওঁৰ আচল নাম 'বিপিন' যি বিপিন বিহাৰী অৰ্থাৎ কৃষ্ণৰেই প্ৰতিৰূপ। একেদৰে যিটো ভৱনত সকলো সমবেত হৈছে তাৰ নামো 'কৃষ্ণ ভৱন'। এই কৃষ্ণ, বিপিন আৰু কৃষ্ণৰ সমাহাৰে অনুষ্ঠানক কেৱল সামাজিক বা সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচীতে আবদ্ধ নাৰাই এক উচ্চ পৰ্যায়ৰ আধ্যাত্মিক স্থানলৈ উন্নীত কৰিছে। জীৱন সংগ্ৰাম আৰু মানৱীয় মূল্যবোধৰ কথা উল্লেখ কৰি তেওঁ কয় যে সংসাৰত মানুহে বৃন্দ-থেকে খাই জীৱনৰ বহু অভিজ্ঞতা অৰ্জন কৰে। কিছুমানে কেৱল জীৱাই থাকিবলৈ লংগ্ৰাম কৰে, কিন্তু ডাঃ কাকতিয়ে চাকৰি জীৱনৰ সমান্তৰালভাৱে সমাজলৈ দি যোৱা অৱদানৰ যোগেদি জীৱাটোক অৰ্পণ কৰি তুলিছে। গুৰুজনা শ্ৰীশ্ৰী মাধৱদেৱৰ ঘোষাৰ উদ্ধৃতি

দি তাছাই কয় যে মহান ব্যক্তিসকলে আনৰ অলপ গুণকে বিস্তাৰ কৰে। ডাঃ কাকতিৰ গুণগ্ৰাহীসকলে আজি যি লিখনী আৰু প্ৰশংসাৰ মাধ্যমেৰে তেওঁক সন্মানিত কৰিছে, সেয়া মহাপুৰুষজনাৰ বাণীক সাৰ্থক কৰাৰ এক পূণ্য কাম বুলি তেওঁ ভাষণ প্ৰসংগত ব্যক্ত কৰে। ইয়ালে, এই বিশেষ অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকি গুৱাহাটী নিবাসী ভাষা-সংস্কৃতিৰ গবেষক তথা শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ গৱেষণা পৰিষদৰ উপদেষ্টা প্ৰভাত চন্দ্ৰ দাসে এক মনোগ্ৰাহী ভাষণ প্ৰদান কৰে। ডিব্ৰুগড়ৰ বুদ্ধিজীৱী সমাজখনৰ সৈতে পৰিচিত হোৱা আৰু ব্যক্তিগতভাৱে ঘনিষ্ঠ ডাঃ কাকতিক অভিনন্দন জনোৱাৰ উদ্দেশ্যেই তেওঁ এই অনুষ্ঠানত উপস্থিত হয় বুলি উল্লেখ কৰে। নিজৰ ভাষণত তেওঁ কয় যে, ডিব্ৰুগড়ৰ বৌদ্ধিক সমাজ আৰু বিশেষকৈ ডাঃ কাকতিৰ সৈতে তেওঁৰ সম্পৰ্ক গঢ়ি উঠাৰ অন্তৰ্ভুক্ত তেওঁ পিছা পৰম্পৰাগত ধৃতি-চোলাযোৰেই বিস্তৃতভাৱে প্ৰকাশ পাইছে। ডাঃ কাকতিক বহুমুখী প্ৰতিভাৰ অধিকাৰী বুলি অভিহিত কৰি দাসে কয় যে, এজন চিকিৎসক হোৱাৰ উপৰিও কলা আৰু মানৱতাবাদৰ দৃষ্টিত তেওঁৰ অৱদান অতুলনীয়। সাধাৰণতে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয় বা অঞ্চলটোৰ অন্যান্য বুদ্ধিজীৱীসকলৰ সৈতে ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি সম্পৰ্কীয় আলোচনা হয় যদিও ডাঃ কাকতিৰ সৈতে মিলিলে মূলতঃ চিকিৎসা বিজ্ঞান আৰু ইয়াৰ বিবিধ দিশহে চৰ্চা হয় বুলি তেওঁ উল্লেখ কৰে। তেওঁ গা ধোৱাৰ শাস্ত্ৰীয় ধাৰণাৰ আলোকপাত কৰি কয় যে, পুৰা ৩.৩০ বজাৰ পৰা চাৰি বজাৰ ভিতৰত একা মনক 'অমৃত মন' বোলা হয়, যি মন খমি-মুনি-সকল চাৰি বজাৰ ভিতৰত একা মনক 'অমৃত মন' বোলা হয়, যি মন খমি-মুনি-সকল কবিলে। ইয়াৰ বিপৰীতে পিছৰ সময়ছোৱাৰ মনক ক্ৰমে 'দুখ মন', 'জল মন' আৰু 'ৰক্ত মন' বুলি জনা যায়। ইউৰোপ আৰু আমেৰিকাৰ 'ভিয়েনা চাৰ্কল' বা 'ৰ'ড লেকচাৰ'ৰ আৰ্হিৰে জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনেও বিবিধ বিষয়ৰ বিশেষজ্ঞসকলক মাতি আনি জ্ঞান-চৰ্চাৰ ধাৰা অব্যাহত ৰাখিব লাগে বুলি পৰামৰ্শ দিয়ে। এনে ধৰণৰ বক্তৃতাৰ আয়োজন কৰিলে তেওঁ নিজে আহি জীৱনৰ আনন্দ বিষয়ক ভাষণ প্ৰদান কৰিব বুলি প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে। ভাষণৰ শেষৰ ফালে প্ৰভাত চন্দ্ৰ দাসে অনুষ্ঠানৰ সভাপতিৰ হাতত নিজৰ সম্পাদনা আৰু গৱেষণামূলক কেইবাখনো মূল্যবান গ্ৰন্থ উপহাৰ হিচাপে অৰ্পণ কৰে। তেওঁ ডাঃ কাকতিৰ সুদীৰ্ঘ কৰ্মৰাজীক প্ৰশংসা কৰি আচল জীৱন ৪০ বছৰ বয়সত আৰম্ভ হয় বুলি ব্যক্ত কৰি তেওঁৰ দীৰ্ঘায়ু আৰু সুস্বাস্থ্য কামনা কৰে। অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকি সাহিত্যিক তথা অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক কিৰণ চন্দ্ৰ মেচে ডাঃ কাকতিৰ কৰ্মময় আৰু আদৰ্শ জীৱনৰ আলোকপাত কৰি কয় যে গতিশীলতা আৰু নিষ্ঠুৰ স্বাস্থ্য সচেতনতাই হৈছে সুদীৰ্ঘ জীৱনৰ প্ৰধান চালিকা শক্তি। ৯১ বছৰ বয়সলৈকে অতি সক্ৰিয়ভাৱে বাহন চলাৱাৰ পৰা আৰম্ভ কৰি দৈনন্দিন জীৱনত 'মুখ চম্ভালি খোৱা'ৰ যি শৃংখলাবদ্ধ নিয়ম ডাঃ কাকতিয়ে পালন কৰি আহিছে, সেয়া সমগ্ৰ সমাজৰে বাবে অনুপ্ৰেৰণাদায়ক। ভাষণ প্ৰসংগত সাহিত্যিকগৰাকীয়ে ডাঃ কাকতিৰ সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ সাধনা, জনহিতকৰ চিন্তা আৰু ধৰ্মীয় মূল্যবোধৰ কথা ব্যক্ত কৰে। তেওঁ উল্লেখ কৰে যে সুস্বাস্থ্য, সদায় ৰৈ থকাৰ গতিশীলতা আৰু দৃষ্টিৰ স্ফূৰ্তিৰ যোগেদি জীৱনটোক অৰ্পণ কৰা ডাঃ কাকতি শতবৰ্ষৰ গৰাকী হওক আৰু এই স্থানতেই তেওঁৰ শতবাৰ্ষিকী সমাৰোহ অনুষ্ঠিত হওক বুলি কামনা কৰি বক্তব্যগৰাকীয়ে দৃষ্ণক প্ৰাৰ্থনা জনায়। উক্ত অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকি ডিব্ৰুগড় হনুমানবন্ধ সুৰজমল কলৈ (স্বায়ংস্ফীত) মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড॰ শৰীৰবৰ্ত শইকীয়াই কয় যে ডাঃ কাকতিৰ সমগ্ৰ জীৱনটোৱেই আছিল মানৱ সেৱা আৰু আত্মত্যাগৰ এক উৎকৃষ্ট উদাহৰণ। ডাঃ কাকতিয়ে চিকিৎসা বৃত্তিৰে কেৱল ধন উপাৰ্জনৰ মাধ্যম নকৰি মানুহৰ সেৱাত ব্ৰতী কৰিলে। ৰুটি, কাপোৰ আৰু বাসস্থানৰ সীমাবদ্ধ চাহিদাক লৈও তেওঁ সদায় সুখী আৰু এই ইহিয়ে সমগ্ৰ বিশ্ব জয় কৰিব পাৰে। আজিকালিৰ ব্যস্তিক যুগত মানুহৰ প্ৰশংসা কৰাৰ মানসিকতা হ্ৰাস পাই অহাৰ সময়তে এয়া এক ব্যতিক্ৰমী পদক্ষেপ বুলি উল্লেখ কৰি বিসকলে এই অভিনন্দন গ্ৰন্থখন প্ৰকাশত বহু স্বীকাৰ কৰিছে। তেওঁলোকৰ এই কৰ্মই সাহিত্যিক সমাজখনক পুনৰ সৱেদনীয় কৰি তুলিব বুলি ড॰ শইকীয়াই আশা প্ৰকাশ কৰে। প্ৰচণ্ড ৰাতিত জ্বলি থকা গছজোপাৰ লগত ডাঃ কাকতিক তুলনা কৰি কয় যে সমাজলৈ তেওঁৰ অৱদান চিৰকাল স্মৰণীয় হৈ থাকিব বুলি ড॰ শইকীয়াই ব্যক্ত কৰে। লগতে শইকীয়াই তেওঁৰ চোলেগৈ ডাঃ

কাকতিক স্মৰণনা জ্ঞাপন কৰে। আজিৰ এই অনুষ্ঠানত ডাঃ বিপিন্দ্ৰ নাথ কাকতিয়ে মনৰ ভাৱব্যক্ত কৰি কয় যে, জীৱনত এনে এটা সুদিন আহিব বুলি তেওঁ কেতিয়াও ভবা নাছিল। অভিনন্দন গ্ৰন্থখন প্ৰশংসাই হয় বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয়- যদি কোনোবাই প্ৰশংসা ৰেয়া পাওঁ বুলি কৈছে, তেনেহ'লে তেওঁ মিচা কৈছে। দৃষ্ণক কৰা প্ৰাৰ্থনাও এক প্ৰকাৰৰ প্ৰশংসাতকৈ হয়। বাইজৰ এই অপাৰ মৰম আৰু সন্মানে তেওঁক অভিভূত কৰি তুলিছে। মানুহে কেৱল দুখতে নকান্দে, অতি আনন্দতো চকুপানী টুকে বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয় যে বাইজে দিয়া এই দেৱতুল্যা সন্মানে তেওঁক আবেগিত কৰি তুলিছে আৰু ইয়াৰ প্ৰত্যুত্তৰ দিবলৈ আজি তেওঁৰ ভাষা হেৰাই গৈছে। ভাষণ প্ৰসংগত ডাঃ কাকতিয়ে এটা ক্ষুদ্ৰ পৰৱৰ্তী আকাশৰ চন্দ্ৰক চুমা খোৱাৰ এক তাৎপৰ্যপূৰ্ণ আধ্যাত্মিক সাধুস্বৰূপ অৱতাৰণা কৰে। তেওঁ কয় যে পৰৱৰ্তীৰে ভগৱান শিৱৰ চৰণত অৰ্পণ কৰা পদ্ম ফুলৰ জৰিয়তে শেষত গৈ শিৱৰ জটাত থকা চন্দ্ৰক পোৱাৰ দৰেই তেওঁৰ জীৱনতো এই অসাধ্য সম্ভৱ হৈ উঠিল। নিজকে জীৱন নদীৰ ধামধুমীয়াত উটী-তাহি যোৱা বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয় যে বৰবৰুৱা আঞ্চলিক জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ সদস্যসকলৰ অশেষ প্ৰচেষ্টাৰ বাবেই আজি তেওঁ সমাজৰ বুকুত পুনৰ প্ৰতিষ্ঠিত হ'বলৈ সক্ষম হ'ল। ৯১ বছৰ বয়সতো নিজে গাড়ী চলাই ঘূৰি ঘূৰি বহুসংখ্যক বিষয়ে ক'বলৈ গৈ তেওঁ কয় যে এই বয়সত তেওঁ নিজৰ বলত গাড়ী চলাৱা নাই, কেৱল ষ্টেয়াৰিঙহে ধৰি থাকে। অন্তৰৰ পৰম বিশ্বাসেৰে ভগৱানৰ ওচৰত নিজকে অৰ্পণ কৰাৰ বাবেই ভগৱানেই তেওঁক সকলো বিপদ-আপদৰ পৰা ৰক্ষা কৰি চলাই লৈ যুৱে। পূৰ্বতে অকলে ৮ দিন-৮ ৰাতি গাড়ী চলাই পণ্ডিতৰী পোৱাৰ নিজৰ অসাধাৰণ অভিজ্ঞতাৰ কথাও তেওঁ স্মৰণ কৰে। অনুষ্ঠানত উপস্থিত থকা বাইজৰ ধৈৰ্য আৰু উপস্থিতিক ধন্যবাদ জনাই তেওঁ সকলোৰে চৰণত সেৱা জনায় আৰু ভৱিষ্যতেও সমাজৰ জ্যেষ্ঠসকলৰ পৰা এইদৰেই আশীৰ্বাদ পাই থাকিব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰে। ইয়াৰ সমান্তৰালকৈ অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকি অধিবক্তা প্ৰসেনজিৎ কুমাৰ গোস্বামী, জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ ডিব্ৰুগড় জিলা সভাপতি হেমকান্ত গগৈ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক ড॰ প্ৰবীৰ কুমাৰ গগৈ আৰু লিডু নিবাসী ড॰ ৰঞ্জিত দত্তই ডাঃ বিপিন্দ্ৰ নাথ কাকতিৰ কৰ্মময় জীৱন, সমাজলৈ আগবঢ়োৱা অৱদান আৰু ত্যাগৰ ওপৰত বিস্তৃত আলোকপাত কৰে। ডাঃ কাকতিক স্বগৃহৰ পৰা সভাৰ মঞ্চলৈ গায়ন-বায়নেৰে আধ্যাত্মিক পৰিবেশত আদৰি অনাৰ পিছতে বস্তু প্ৰদ্বলনেৰে অনুষ্ঠানৰ আনুষ্ঠানিকভাৱে শুভাৰম্ভ কৰে জ্যেষ্ঠ ব্যক্তি হৰিকাৰায়ণ বৰুৱাই। ইয়াৰ পিছতে প্ৰদীপ কুমাৰ সন্দিকৈয়ে সুচাৰুভাৱে আঁত ধৰা আৰু উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰা মূল সভাত বৰবৰুৱা জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ মহিলা সদস্যসকলে সমবেত কণ্ঠত শীৰ্ষ গীত পৰিবেশন কৰি অনুষ্ঠানটো জীপাল কৰি তোলে। সভাত পাকল বৰুৱাই পৰিবেশন কৰা বৰগীত, ৰত্ন গগৈৰ ড॰ ভূপেন হাজৰিকাৰ গীত আৰু সন্মিলনৰ সদস্য-সদস্যাসকলৰ সমবেত সংগীতে উপস্থিত শ্ৰোতাক মুগ্ধ কৰাৰ লগতে সমগ্ৰ অনুষ্ঠানটোকে এক অনন্য মাত্ৰা প্ৰদান কৰে। এই বিশেষ ক্ষণত ডাঃ বিপিন্দ্ৰ নাথ কাকতিৰ পৰিয়ালৰ সদস্যসকল ক্ৰমে— জ্যেষ্ঠ পুত্ৰ এচিএছ বিষ্ণু ভাস্কৰজ্যোতি কাকতি, জ্যেষ্ঠ পুত্ৰৰ পত্নী বুলুমণি কাকতি, জ্যেষ্ঠ দুহিতা শুভলক্ষ্মী কাকতি, কনিষ্ঠ পুত্ৰ অসম পেছ বোম্পানীৰ প্ৰবন্ধক শংকৰজ্যোতি কাকতি, কনিষ্ঠ পুত্ৰৰ পত্নী গীতাত্মী কাকতি আৰু নাতি-নাতিসকল উপস্থিত থাকি নিজৰ নিজৰ পৰিচয় দাঙি ধৰে। ইয়ালে, বৰবৰুৱা জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনে শৰাই ফুলাম গোমোচা চোলেগৈ ডাঃ কাকতিক সন্মৰ্ণনা জনোৱাৰ লগতে বৰপাখাৰ কুমাৰগীৰ্জা লেখিকা সমাৰোহ সমিতি, মে নাং ৰাই মুং মুন চুনা খামৰ ডিব্ৰুগড় জিলা সমিতিৰ সভানেত্ৰী জলি গগৈ, সম্পাদিকা মুনলা বৰুৱা ফুকনৰ লগতে অঞ্চলটোৰ কেইবাটাও সামাজিক-সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠান আৰু ব্যক্তিবিশেষে তেওঁক ফুলাম গোমোচা আৰু গুৱাহাটীৰ উত্তৰ অভিনন্দন জনায়। প্ৰদীপ কুমাৰ সন্দিকৈয়ে শলাগৰ শৰাই আগবঢ়োৱাৰ পিছতে এই বিশেষ অনুষ্ঠানটি সমবেতভাৱে পৰিবেশন কৰা জাতীয় সংগীতেৰে সামৰণি পৰে। অনুষ্ঠানত লেখিকা, ডিব্ৰুগড় হনুমানবন্ধ সুৰজমল কলৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপিকা ড॰ ভাৰতী দত্ত, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক ড॰ যাদৱ বৰাৰ লগতে বহুকেইগৰাকী গণ্য-মান্য ব্যক্তি আৰু শতাধিক ৰাইজ উপস্থিত থাকে।