দৈনিক অসম

গুৱাহাটী আৰু ডিব্ৰুগড়ৰপৰা প্ৰকাশিত

https://dainikasam.in

বছৰ । ৩৪৭ সংখ্যা, ৯ শাওণ, দেওবাৰ, ১৯৪৮ শক । DAINIK ASAM : Assamese Daily । VOL. 61 NO. 347 । DIBRUGARH, SUNDAY, JULY 26, 2026 । পৃষ্ঠা ১২+৪ (Pages

কেউখন জিলাত
পৰ্যস্ত বন্যাক্ৰান্ত ৰা

বান
জ ল'লে
ত্ৰীয়ে

্যৰ তিনিখন জিলাৰ
বুজ ল'বলৈ আজি
২ পৃষ্ঠাত চাওক

পানী শুকানে
লক্ষ লক্ষজনৰ শু
নাই চকুলে

দৈনিক অসমৰ বাতৰি

গুৱাহাটী, ২৫ জুলাই ঃ বৰ্ত
বান পৰিস্থিতি কিছু উন্নত
লক্ষ লক্ষ লোক এতিয়াও
আছে। বিশেষকৈ শিৱসাগ
আৰু চৰাইদেউৰ একাং
বানৰ পানী কিছু কমিছে য
লগ এৰা নাই ৰাইজৰ।
প্ৰলয়ংকৰী বানে জিলাকে
তচনচ কৰি পেলোৱাৰ প
চকুলো টুকিছে বন্যাক্ৰা
সপোনৰ ঘৰখন, ৬

৬দিনীয়া ছাত্ৰ আ

কানৈ মহাবিদ্যালয়ত বৰগীত-লোকগীত-সত্ৰীয়া নৃত্যৰ কৰ্মশালা

দৈনিক অসমৰ প্ৰতিনিধি

ডিব্ৰুগড়, ২৫ জুলাই ঃ সদৌ অসম শিল্পী কাননৰ উদ্যোগত অসম সাহিত্য সভা কানৈ মহাবিদ্যালয় শাখা আৰু অসম সাহিত্য সভাৰ আন্তঃৰাজ্য বিদেশ মৈত্ৰীবন্ধন উপ-সমিতিৰ সহযোগত বৰগীত, লোকগীত আৰু সত্ৰীয়া নৃত্যৰ পাঁচদিনীয়া কৰ্মশালা কালি সামৰণি পৰে। সামৰণী অনুষ্ঠানত শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ প্ৰতিকৃতিৰ সন্মুখত বন্তি প্ৰজ্বলন কৰি কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ডঃ শশীকান্ত শইকীয়া মুখ্য অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকি কয় যে অসমীয়া জাতিৰ সাংস্কৃতিক জীৱন ৰেখা হৈছে বৰগীত, লোকগীত আৰু সত্ৰীয়া সংগীত। মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আৰু শ্ৰীমন্ত মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা বৰগীতসমূহ কেৱল ভক্তিমূলক গীতেই নহয়, ই হ'ল একো একোটা উচ্চ পৰ্যায়ৰ শাস্ত্ৰীয় সংগীত। ৰাগ-তাল আৰু তত্ত্ব গধুৰ সাহিত্যৰ সংমিশ্ৰণে আত্মশোধন কৰে। আনহাতে লোকগীতৰ প্ৰসংগ উল্লেখ কৰি তেওঁ কয়, 'কামৰূপী, গোৱালপৰীয়া আদি লোকগীতসমূহে অসমীয়া প্ৰকৃতি, মাটিৰ গোন্ধ আৰু থলুৱা মানুহৰ সহজ-সৰল আৱেগৰ পৰিচয় দি আহিছে। তেনেদৰে সত্ৰীয়া সংস্কৃতিক অসমীয়াৰ মহান পৰম্পৰা বুলিও তেওঁ উল্লেখ কৰে। এনে কৰ্মশালা অনুষ্ঠিত কৰি এই সম্পদসমূহৰ বিশুদ্ধতা, প্ৰজন্মৰ মাজত সেতু বন্ধন আৰু জ্ঞান আৰু অনুশীলনৰ বিষয়ে ধাৰণা দিব পাৰি বুলি তেওঁ কয়। মহাবিদ্যালয়ৰ মুকলি মঞ্চত ২০-২৪ জুলাইলৈ অনুষ্ঠিত কৰ্মশালাত বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী মৃদুল শৰ্মা, চন্দন কলিতা প্ৰমুখ্যে কৰি শতাধিক গণ্য-মান্য ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। অসম শিল্পী কাননৰ ৰীতামণি দাস, বৰষা ফুকনকে ধৰি বিষয়ববীয়াসকল উপস্থিত থাকে। কৰ্মশালাখন সামৰণিৰ পাছত অংশগ্ৰহণকাৰীসকলক প্ৰমাণপত্ৰসমূহ বিতৰণ কৰা হয়।

ভৱানীপুৰৰ দীঘলদঙাত

দৈনিক অসমৰ প্ৰতিনিধি

সৰুপেটা, ২৫ জুলাই ঃ নিখিল বড়ো ছাত্ৰ সন্থা চমুকৈ এবছুৰ বৰপেটা জিলা সমিতিৰ উদ্যোগত ভৱানীপুৰৰ সমীপৰ দীঘলদঙাস্থিত পুব পাকা মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয় প্ৰাংগনত কালি সম্বৰ্দ্ধনা সভা অনুষ্ঠিত হয়। সম্বৰ্দ্ধনা সভাত চলিত শৈক্ষিক বৰ্ষৰ হাইস্কুল শিক্ষান্ত আৰু উচ্চতৰ মাধ্যমিকৰ চূড়ান্ত পৰীক্ষাত বৰপেটা জিলাৰ ভিতৰতে বড়ো মাধ্যমত কৃতিত্বৰে উত্তীৰ্ণ শ্ৰেষ্ঠ পাঁচগৰাকী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বিশেষভাৱে সম্বৰ্দ্ধনা জনোৱা হয়। বড়ো কছাৰী কল্যাণ স্বায়ত্ত পৰিষদৰ কাৰ্যবাহী সদস্য মহীপাল বড়োৱে উদ্বোধন কৰা আৰু এবছুৰ বৰপেটা জিলা সমিতিৰ সভাপতি যাদৱ বড়োৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত সভাত চলিত শৈক্ষিক বৰ্ষত বৰপেটা জিলাখনৰ ভিতৰতে হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত কৃতিত্বৰে উত্তীৰ্ণ পূজা ৰামছিয়াৰী,বিউটী বড়ো, মুছুখা নাৰ্জাৰী, মনীষা বড়ো আৰু ছায়াৰাণী বড়োৰ লগতে উচ্চতৰ মাধ্যমিকৰ চূড়ান্ত পৰীক্ষাত কৃতিত্বৰে উত্তীৰ্ণ দীপ্তিমণি বড়ো, অনজিমা বড়ো, জৌনৌম বসুমতাৰী, মায়া বড়ো আৰু গৌতম বড়োক একে
মানপত্ৰ আৰু একোটাকৈ ন
সম্বৰ্দ্ধনা জনোৱা হয়। সভাত
এছ'চিয়েচন'ৰ উপ-সভাপতি
মুখ্য অতিথি, বজালী জিলা ছা
বিদ্যুৎ দাসে বিশিষ্ট অতিথি অ
সমিতিৰ শিক্ষা সম্পাদ
বসুমতাৰীয়ে নিৰ্দিষ্ট বক্তাৰূপে
ভাষণত তিনিওগৰাকীয়ে শি
উত্তৰণৰ ক্ষেত্ৰত ছা
অভিভাৱকসকলৰ কৰণীয়
সম্পদ' ক্ষেত্ৰখনৰ বিকাশৰ ও
কৰে। উল্লেখ্যযোগ্য যে এবছু