

Total No. of Printed Pages—4

3 SEM FYUGP MINSNS3

2025

(Nov/Dec)

SANSKRIT

(Minor)

Paper : MINSNS3

(Indian Aesthetics)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

UNIT—I

(Marks : 25)

1. Give very short answers of the following questions : 1×2=2

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) Write any one component of beauty.

সৌন্দৰ্যৰ যি কোনো এটি উপাদানৰ নাম লিখা।

(b) Derive the term 'সৌন্দৰ্য'.

'সৌন্দৰ্য' শব্দটোৰ ব্যুৎপত্তি লিখা।

(Turn Over)

(2)

2. Write the definition of সৌন্দৰ্য and its nature in Indian aesthetics. 2+5=7

সৌন্দৰ্যৰ সংজ্ঞা লিখা আৰু ভাৰতীয় সৌন্দৰ্যশাস্ত্ৰত ইয়াৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ কৰা।

3. Write short notes on any two of the following : 4×2=8

তলৰ যি কোনো দুটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

(a) রস (ৰস)

(b) অলংকাৰ (অলঙ্কাৰ)

(c) ধ্বনি (ধ্বনি)

(d) বৰ্ণনাক্ৰম (বৰ্ণনাক্ৰম)

4. Prepare a note on the perception of beauty in drama from aesthetical point of view in the context of the *Abhijñānaśākuntalam*. 8

'অভিজ্ঞানশাকুন্তলম' নাটকৰ সন্দৰ্ভত সৌন্দৰ্যতত্ত্বৰ দিশৰ পৰা নাটকত সৌন্দৰ্যৰ ধাৰণাটো লিখা।

Or / অথবা

What are the main aesthetic elements of literary arts? Write a short note on any one of them. 3+5=8

সাহিত্য শিল্পৰ প্ৰধান নান্দনিক উপাদানসমূহ কি কি? যি কোনো এটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা।

26P/435

(Continued)

(3)

UNIT—II

(Marks : 20)

5. Write very short answers of the following questions : 1×2=2

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) By which name are the Chapters of the *Sāhityadarpaṇa* known?

'সাহিত্যদৰ্পণ'ৰ অধ্যায়বোৰক কি নামেৰে জনা যায় ?

(b) How many sentiments (রসs) are enumerated in the *Sāhityadarpaṇa*?

'সাহিত্যদৰ্পণ'ত কিমানটা ৰসৰ উল্লেখ কৰা হৈছে ?

6. Write short notes on any two of the following : 4×2=8

তলৰ যি কোনো দুটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

(a) স্থায়ীমাব (স্থায়ীভাৰ)

(b) বিমাব (বিভাৰ)

(c) অনুমাব (অনুভাৰ)

(d) সামাজিক (সামাজিক)

7. Prepare a note on the realization of Rasa according to the *Sāhityadarpaṇa*. 10

'সাহিত্যদৰ্পণ'ৰ মতে, ৰসাস্বাদন কিদৰে হয়, এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

Or / অথবা

Write notes on অনুকাৰ্য and অনুকৰ্তা.

অনুকাৰ্য আৰু অনুকৰ্তাৰ বিষয়ে টোকা লিখা।

26P/435

(Turn Over)

(4)

UNIT—III

(Marks : 15)

8. Write very short answers of the following questions : 1×2=2

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) How many types of sentiments are enumerated in the *Nāṭyaśāstra*?

‘নাট্যশাস্ত্ৰ’ত কেইপ্ৰকাৰৰ বসৰ উল্লেখ কৰা হৈছে?

(b) How many Chapters are there in *Nāṭyaśāstra*?

‘নাট্যশাস্ত্ৰ’ত কিমানটা অধ্যায় আছে?

9. Give the name of four mental stages of Rasa realization and prepare a brief note on it. 5

বসোপলন্ধিৰ চাৰিটা স্তৰৰ নাম লিখি তাৰ ওপৰত এটি চমু টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

10. Prepare a note on *Sādhāraṇīkaraṇa* according to Bharata. 8

ভৰতৰ মতে সাধাৰণীকৰণৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

Or / অথবা

Prepare a note on the Rasas and their characteristics following Bharata.

ভৰতৰ মতে বসসমূহৰ লক্ষণ বিশ্লেষণ কৰি এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

★★★