

Total No. of Printed Pages—6

3 SEM FYUGP GECSNS3

2025

(Nov/Dec)

SANSKRIT

(Generic Elective Course)

Paper : GECSNS3

(Sanskrit Studies Across the World)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

UNIT—I

(Sanskrit Studies in Asia)

(Marks : 15)

1. Give short answers of the following questions :

1×3=3

तलब प्रश्नबोबब चमू उडुब ललखल :

(a) Who is the first Nepali poet to translate the *Rāmāyaṇa* into Nepali?

नेपाली डलषलले 'रलडलडण' अनुडलड कडल डुरथड नेडलली कडलडडलकी कूण ?

(2)

(b) Write the name of the Arabic version of the *Pañcatantra*?

‘পঞ্চতন্ত্র’ৰ আৰবী সংস্কৰণটোৰ নাম কি ?

(c) Which country is known as *Śyāma Deśa*?

কোনখন দেশক শ্যামদেশ নামেৰে জনা যায় ?

2. Write notes on Sanskrit studies in any two of the following Asian countries : $6 \times 2 = 12$

তলত দিয়া এচিয়া মহাদেশৰ যি কোনো দুখন দেশত সংস্কৃত চৰ্চা সম্বন্ধে টোকা লিখা :

(a) Tibet (তিব্বত)

(b) Nepal (নেপাল)

(c) Cambodia (কম্বোদিয়া)

(d) Thailand (থাইলেণ্ড)

Or / নাইবা

Write a note on the influence of the *Rāmāyaṇa* and the *Mahābhārata* in Java and Bali. 12

জাভা আৰু বালিত ‘ৰামায়ণ’ আৰু ‘মহাভাৰত’ৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

(3)

UNIT—II

(Sanskrit Studies in Europe and America)

(Marks : 15)

3. Give short answers of the following questions :)

$1 \times 2 = 2$

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ লিখা :

(a) Who translated to English the drama, *Abhijñānaśakuntalam* of Kālidāsa under the title, *Sakoontala Or The Lost Ring*?

কালিদাসৰ ‘অভিজ্ঞানশকুন্তলম’ নামৰ নাটকখন *Sakoontala Or The Lost Ring* নামেৰে কোনে ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰিছিল ?

(b) Who translated the Upaniṣads into Latin under the title *Oupnekhat*?

উপনিষদসমূহ উপনেখট (*Oupnekhat*) নাম দি কোনে লেটিন ভাষালৈ অনুবাদ কৰিছিল ?

4. Write a brief note on Sanskrit studies in America. 6

আমেৰিকাত সংস্কৃত চৰ্চাৰ বিষয়ে এটি চমু টোকা লিখা।

(4)

5. Write a short note on Sanskrit studies in any one of the following European countries : 7

তলত দিয়া ইউৰোপীয় দেশসমূহৰ ভিতৰত যি কোনো এখন দেশত সংস্কৃত চৰ্চা সম্বন্ধে চমু টোকা লিখা :

(a) Great Britain (ইংলেণ্ড)

(b) Germany (জাৰ্মানী)

(c) France (ফ্ৰান্স)

UNIT—III

(Sanskrit Studies in Modern India)

(Marks : 15)

6. Write notes on any three of the following Sanskrit scholars : 5×3=15

তলত দিয়া যি কোনো তিনিগৰাকী সংস্কৃত পণ্ডিতৰ বিষয়ে টোকা লিখা :

(a) Paṇḍita Madhusudan Ojha

পণ্ডিত মধুসূদন ওজা

(b) Dr. Satyavrat Shastri

ড. সত্যব্রত শাস্ত্ৰী

(c) Rewa Prasad Dwivedi

ৰেবা প্রসাদ দ্বিবেদী

(5)

- (d) Radhavallabh Tripathi

ৰাধাবল্লভ ত্ৰিপাঠী

- (e) Paṇḍitā Kshama Rao

পণ্ডিতা ক্ষমা ৰাও

UNIT—IV

(Sanskrit Studies in Assam)

(Marks : 15)

7. Give short answers of the following questions :

1×3=3

তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ লিখা :

- (a) Who is the Assamese scholar to translate the *Ketekī* of poet Raghunath Choudhary to Sanskrit under the title, *Ketaki Kāvya*?

ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ 'কেতেকী' নামৰ গ্ৰন্থখনৰ 'কেতকী কাব্য' নামেৰে সংস্কৃতলৈ অনুবাদ কৰা অসমীয়া পণ্ডিতগৰাকী কোন ?

- (b) Who is the author of *Ślokaṁālā*?

'শ্লোকমালা'ৰ লিখক কোন ?

- (c) How many *Pravāhas* (Chapters) are there in *Jayamati Kāvya*?

'জয়মতী কাব্য'ত কেইটা প্ৰবাহ (ভাগ) আছে ?

8. Write notes on the contributions of any two of the following Sanskrit scholars from Assam to the field of Sanskrit studies : 6×2=12

সংস্কৃত চৰ্চাৰ ক্ষেত্ৰলৈ আগবঢ়োৱা বৰঙণি সম্পৰ্কে তলত দিয়া অসমৰ যি কোনো দুগৰাকী সংস্কৃত পণ্ডিতৰ বিষয়ে টোকা লিখা :

(a) Krishna Kanta Handique

কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ

(b) Dr. Mukunda Madhava Sharma

ড. মুকুন্দমাধৱ শৰ্মা

(c) Dr. Yogiraj Basu

ড. যোগীৰাজ বসু

(d) Dhireswar Ācārya

ধীৰেশ্বৰ আচাৰ্য

Or / নাইবা

Write a note on the life and contributions of Anundoram Borooah to the field of Sanskrit studies.

12

আনন্দৰাম বৰুৱাৰ জীৱনী আৰু সংস্কৃত চৰ্চাৰ ক্ষেত্ৰলৈ তেওঁৰ বৰঙণি সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।
