

Total No. of Printed Pages—6

3 SEM FYUGP SNSC3A

2 0 2 5

(Nov/Dec)

SANSKRIT

(Core)

Paper : SNSC3A

(Classical Sanskrit Literature)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

UNIT—I

[Raghuvamśam (Canto I)]

(Marks : 25)

1. Write answers to the following questions : 1×4=4

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What type of book is the *Raghuvamśam*?

‘ৰঘুবংশম্’ কেনে ধৰণৰ গ্ৰন্থ ?

(b) Which deity is eulogized in the 1st Śloka of
the *Raghuvamśam*?

‘ৰঘুবংশম্’ৰ প্ৰথম শ্লোকটোত কোন দেৱতাক স্তুতি কৰা
হৈছে ?

(2)

(c) Who was সুদক্ষিণা?

সুদক্ষিণা কোন আছিল ?

(d) How many kings are described in the *Raghuvamśam* Mahākāvya?

‘ৰঘুবংশম্’ মহাকাব্যত কেইজন ৰজাৰ বৰ্ণনা আছে ?

2. Explain with reference to the context of the following (any one) :

5

প্রসঙ্গ-সঙ্গতিসহ ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো এটা) :

(a) मन्दः कविपदाः प्रार्थी गमिष्याम्युपहास्यताम्।

প্রাংহুলভ্যে ফলে লোভাদুদ্ভাহুরিব বামনঃ ॥

(b) शैशवेऽभ्यस्तविद्यानां यौवने विषयैषिणाम्।

বাৰ্ধক্যে মুনিবৃত্তীনাং যোগেনাঃন্তে তনুত্য়জাম্ ॥

3. Translate into English or Assamese any one of the following Ślokas :

4

তলৰ শ্লোকসমূহৰ যি কোনো এটাৰ ইংৰাজী বা অসমীয়াতলৈ অনুবাদ কৰা :

(a) अथवा कृतवाग्द्वारे वंशोऽस्मिन् पूर्वसूरिभिः।

মণৌ বজ্রসমুত্কীৰ্ণে সূত্রস্বেবাस्ति मे गतिः ॥

(b) रेखामात्रमपि धुण्णादामनोर्वर्त्मनः परम्।

ন ব্যতীযুঃ প্রজাস্তস্য নিযন্তুর্নৈমিবৃত্তয়ঃ ॥

(3)

4. Elucidate the idea of the following :

5

ভাৰ-সম্প্ৰসাৰণ কৰা :

‘‘স পিতা পিতরस्तासां केवलं जन्महेतवः।’’

5. Describe the salient features of king Dilīpa’s character on the basis of 1st Canto of the *Raghuvamśam*.

7

‘ৰঘুবংশম্’ৰ প্ৰথম সৰ্গৰ আধাৰত ৰজা দিলীপৰ চৰিত্ৰৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ বৰ্ণনা কৰা ।

UNIT—II

[Kirātārjunīyam (Canto I)]

(Marks : 20)

6. Write answers to the following questions :

1×3=3

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Who compares the literary style of the author of the *Kirātārjunīyam* into a coconut fruit?

কোনে ‘কিৰাতাজুৰ্ণীয়ম্’ৰ ৰচকৰ সাহিত্যশৈলীক নাৰিকল ফলৰ লগত তুলনা কৰিছে ?

(b) Which word is found in the last verse of each Canto of the *Kirātārjunīyam*?

‘কিৰাতাজুৰ্ণীয়ম্’ৰ প্ৰত্যেকটো সৰ্গৰ শেষৰ শ্লোকটোত কোনটো শব্দ পোৱা যায় ?

(c) What is the main sentiment of the poem, *Kirātārjunīyam*?

‘কিৰাতাজুৰ্ণীয়ম্’ কাব্যৰ মুখ্য ৰস কি ?

(4)

7. Explain with reference to the context of the following Ślokas (any one) : 5

তলৰ শ্লোকসমূহৰ প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা (যি কোনো এটা) :

(a) स किंसखा साधु न शास्ति योऽधिपं हितान्न यः संशृणुते स किंप्रभुः।
सदानुकूलेषु हि कुर्वते रतिं नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः॥

(b) क्रियासु युक्तैर्नृप ! चारचक्षुषो न वञ्चनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः।
अतोऽर्हसि क्षन्तुमसाधु साधु वा हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः॥

8. Elucidate the following line : 5

তলৰ বাক্যশাৰীৰ ভাৱ-সম্প্ৰসাৰণ কৰা :

“ন হি প্ৰিয়ং প্ৰবক্তুমিচ্ছন্তি মৃষা হিতৈষণাঃ।”

9. Discuss the following statement : 7

তলৰ মন্তব্যটো আলোচনা কৰা :

“भारवेरथंगौरवम्”

Or / অথবা

Give your estimate about बनेचर's personality in his speech to युधिष्ठिर in Canto I of the *Kirātārjunīyam*.

“किर्वाताङ्गुनीयम्”ৰ প্ৰথম সৰ্গত বৰ্ণিত যুধিষ্ঠিৰৰ প্ৰতি বনেচৰৰ উক্তিৰ সমূহৰ দ্বাৰা বনেচৰৰ ব্যক্তিত্বৰ বিষয়ে তোমাৰ মতামত ব্যক্ত কৰা।

26P/379

(Continued)

(5)

UNIT—III

(Nītiśatakam)

(Marks : 15)

10. Write answers to the following questions : 1×2=2

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is the meaning of ‘नीति’ in the ‘नीतिशतकम्’?

‘নীতিশতকম্’ত ‘নীতি’ মানে কি ?

(b) Write the name of any other Śataka apart from the ‘नीतिशतकम्’.

‘নীতিশতকম্’ক বাদ দি আন এখন ‘শতক’ৰ নাম লিখা।

11. Write the characteristics of a foolish person (मूर्ख) as described in the ‘नीतिशतकम्’.

5

‘নীতিশতকম্’ৰ মতে ‘মূৰ্খ’ৰ লক্ষণসমূহ লিখা।

12. Explain with reference to the context of the following Śloka :

5

তলৰ শ্লোকটো প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দেখুৱাই ব্যাখ্যা কৰা :

अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विदोषज्ञः।

ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि नरं न रञ्जयति॥

26P/379

(Turn Over)

13. Translate into English or Assamese of the following Sloka :

তলৰ শ্লোকটো ইংৰাজী অথবা অসমীয়াতলৈ অনুবাদ কৰা :

केयूरा न विभूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वलाः
न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालङ्कृता मूर्धजाः।
वाण्येका समलङ्करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते
क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम्॥
