

2025

FYUGP Semester 3

সম্পাদনা আৰু আৰ্হি কাকত শুধৰণি

Editing and Proof Reading

Code: ASM-SEC-316

Full marks: 40

Time: 2 hrs

(The figures in the right margin indicate full marks of the questions)

1. শুদ্ধ উত্তৰ দিয়াঁ : 1×5=5
  - (ক) সম্পাদনা বুলিলে কি বুজাঁ ?
  - (খ) 'সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশন— সাঁচিপাতৰ পৰা ই-বুকলৈ' গ্ৰন্থখন কাৰ ৰচনা ?
  - (গ) ভাৰতৰ কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ত সম্পাদনা আৰু প্ৰকাশন বিষয়ত স্নাতকোত্তৰ পাঠ্যক্রম অন্তৰ্ভুক্ত কৰিছে ?
  - (ঘ) এখন মাহেকীয়া সাহিত্য আলোচনীৰ নাম লিখাঁ।
  - (ঙ) আৰ্হি পাঠ শুধৰণিত সম্পাদকৰ লক্ষ্য কৰিবলগীয়া এটি দিশ উল্লেখ কৰাঁ।
2. (ক) গ্ৰন্থ সম্পাদনাৰ ক্ষেত্ৰত সম্পাদকৰ কৰ্মশৈলীৰ খতিয়ান দাঙি ধৰাঁ। 10  
 অথবা  
 (খ) পাণ্ডুলিপি সম্পাদনাৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্ব দিবলগীয়া প্ৰধান দিশসমূহ কি কি আলোচনা কৰাঁ। 10
3. (ক) আলোচনীৰ সম্পাদনা-কলা আৰু সম্পাদকৰ কৰ্মৰাজিৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰাঁ। 10  
 অথবা  
 (খ) সম্পাদকীয় কলমত সম্পাদক এজনে কি কি বিষয়ত গুৰুত্ব দিব লাগে আলোচনা কৰাঁ। 10
4. (ক) আৰ্হিকাকত চোৰাৰ নিয়মসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। 10  
 অথবা  
 (খ) মুদ্ৰণ ব্যৱস্থাপনা সম্পৰ্কে এটি সাধাৰণ ধাৰণা দাঙি ধৰাঁ। 10
5. চমু টোকা লিখাঁ (যিকোনো তিনিটা) : 1×5=5
  - (ক) সম্পাদনাত ভাষিক সৌন্দৰ্যৰ গুৰুত্ব
  - (খ) আৰ্হি কাকত নিৰীক্ষণৰ যোগ্যতা
  - (গ) আলোচনীৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ
  - (ঘ) পাণ্ডুলিপি সম্পাদকৰ ভূমিকা
  - (ঙ) ভাল লোখনৰ গুণাবলী।