

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM FYUGP ASMC3A

2025

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC3A

(অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

(ক) 'সংস্কৃতি' শব্দৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দটো কি ?

(খ) 'অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ আভাস' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক
কোন ?

(গ) বড়ো জনগোষ্ঠীৰ লোকসকল কোনটো নৃ-গোষ্ঠীৰ
অন্তৰ্গত ?

(ঘ) অসমীয়া সংস্কৃতিত তামোল-পাণৰ ব্যৱহাৰ কোনটো
নৃ-গোষ্ঠীৰ অৱদান ?

(2)

(ঙ) বাঁহ-বেতেৰে নিৰ্মিত মাছধৰা এবিধ সঁজুলিৰ নাম লিখাঁ।

(চ) অসমৰ কোনখন ঠাই কাঁহ শিল্পৰ বাবে বিখ্যাত ?

(ছ) নামদাঙৰ শিলৰ সাঁকো কোন যুগৰ স্থাপত্যৰ নিদৰ্শন ?

(জ) ক্ষৌমবস্ত্ৰ কি ?

২। (ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা আগবঢ়াই ইয়াৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে
এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। $৩+১০=১৩$

অথবা

(খ) সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা ? সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে
এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। $৩+১০=১৩$

৩। (ক) অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয় সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ
যুগুত কৰাঁ। ১৩

অথবা

(খ) সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি হিচাপে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিষয়ে
এটি টোকা যুগুত কৰাঁ।

৪। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : $৬ \times ২ = ১২$

(ক) অসমৰ মৃৎশিল্প

(খ) অসমৰ ধাতু শিল্প

(গ) অসমৰ বাঁহ-বেতৰ শিল্প

(3)

৫। (ক) আহোম যুগৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্যৰ বিষয়ে এটি
আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

(খ) অসমৰ ভাস্কৰ্য শিল্পৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।
