

Total No. of Printed Pages—6

1 SEM FYUGP SNSC1

2025

(November)

SANSKRIT

(Core)

Paper : SNSC1

(General Introduction to Sanskrit Literature)

Full Marks : 60 (80 for 2023 Batch)

Time : 2 hours (3 hours for 2023 Batch)

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

UNIT—I

(Vedic Literature)

(Marks : 25)

1. Give the answers of the following questions : $1 \times 3 = 3$

তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is meant by the word 'त्रयी'?

'त्रयी' शब्देने कि बुजोरा हय ?

(2)

(b) Define Veda according to Āpastamba.

আপস্তম্বৰ মতে বেদৰ সংজ্ঞা লিখা।

(c) Aitareya Brāhmaṇa belongs to which Veda?

ঐতৰেয় ব্ৰাহ্মণ কোন বেদৰ অন্তৰ্গত?

2. Write a note on the content of the R̥gveda. 10

‘ঋগ্বেদ’ৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

Or / অথবা

Write a note on the principal Upaniṣads.

প্ৰধান উপনিষদসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।

3. Write short notes on any two of the following :

6×2=12

Brhadāranyaka Upaniṣad ; Śatapatha
Brāhmaṇa ; Atharvaveda Samhitā ;
Kalpasūtra.

তলত দিয়া যি কোনো দুটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

বৃহদাৰণ্যক উপনিষদ ; শতপথ ব্ৰাহ্মণ ; অথৰ্ববেদ সংহিতা ;
কল্পসূত্র।

(3)

UNIT—II

(Classical Literature)

(Marks : 20)

4. Give very short answers of the following questions : 1×4=4

তলত দিয়া প্ৰশ্নকেইটাৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) How many Kāṇḍas are there in the Rāmāyaṇa?

‘ৰামায়ণ’ত কিমানটা কাণ্ড আছে?

(b) Which Kāvya is known as ‘Pañcamaveda’?

কোনখন কাব্য ‘পঞ্চমবেদ’ নামেৰে জনা যায় ?

(c) How many Parvas are there in the Mahābhārata?

‘মহাভাৰত’ত কেইটা পৰ্ব আছে ?

(d) Name any one drama of Bhāsa written on the basis of the Mahābhārata.

‘মহাভাৰত’ৰ আধাৰত ভাসে ৰচনা কৰা এখন নাটকৰ নাম লিখা।

5. Discuss the Rāmāyaṇa as Ādikāvya. 8

আদিকাব্য হিচাপে ‘ৰামায়ণ’ৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(4)

Or / অথবা

“মা নিষাদ্ প্রতিষ্ঠাং ত্বমগমঃ শাহবতীঃ সমাঃ।
যত্নৌশ্চমিথুনাদেকমবধীঃ কামমোহিতম্॥”

Write the story behind this Śloka.

শ্লোকটোৰ পিছত কাহিনীটো লিখা।

6. Discuss about the three stages development of the *Mahābhārata*. 8

‘মহাভাৰত’ৰ তিনি তৰপীয়া বিকাশ সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Discuss about the subject matter of the *Mahābhārata*.

‘মহাভাৰত’ৰ বিষয়বস্তু সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

UNIT—III

(Purāṇa)

(Marks : 15)

7. Answer the following questions :

তলত দিয়া প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) How many Purāṇas are there? Name any one of the Sāttvikapurāṇas. 2

পুৰাণ কিমানখন ? যি কোনো এখন সাত্বিকপুৰাণৰ নাম লিখা।

(b) Write about the Pañcalakṣaṇa of the Purāṇa. 5

পুৰাণৰ পঞ্চলক্ষণ সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

(5)

8. Discuss about the historical importance of the Purāṇa. 8

পুৰাণৰ ঐতিহাসিক তাৎপৰ্য সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Discuss about the subject matter of the Purāṇa.

পুৰাণৰ বিষয়বস্তু সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

(Additional 20 marks for 2023 Batch)

UNIT—IV

(Darśana and Sāhityasāstra)

(Marks : 20)

9. Answer the following questions : 1×5=5

তলত দিয়া প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is the propounder of Yoga Darśana?

যোগদৰ্শনৰ প্ৰবৰ্তক কোন ?

(b) How many Chapters are there in *Sāhityadarpaṇa*?

‘সাহিত্যদৰ্পণ’ত কেইটা অধ্যায় আছে ?

(c) Derive the word ‘दर्शनम्’.

‘দৰ্শন’ শব্দটোৰ ব্যুৎপত্তি লিখা।

(d) How many Pramāṇas are accepted in Cārvāka philosophy?

চাৰ্বাক দৰ্শনত কিমানটা প্ৰমাণ স্বীকাৰ কৰা হৈছে ?

(e) Who is the author of *Sarvadarśanasamgraha*?

‘সৰ্বদৰ্শনসংগ্ৰহ’ গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?

10. Discuss about the characteristics features of any one school of Indian philosophy. 10

ভাৰতীয় দৰ্শনৰ যি কোনো এটা দৰ্শনৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

11. Discuss briefly about Navarasas. 5

নৱৰসৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
