

Total No. of Printed Pages—6

1 SEM FYUGP MINSNS1

2025

(November)

SANSKRIT

(Minor)

Paper : MINSNS1

(**Vedic and Epic Literature**)

Full Marks : 60 (80 for 2023 Batch)

Time : 2 hours (3 hours for 2023 Batch)

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

UNIT—I

(**Time, Religion and Philosophy, and Social Life of
Vedic Literature**)

(*Marks : 20*)

1. Answer the following questions : 1×3=3

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) From which root (Dhātu) the word 'Veda'
is derived?

‘বেদ’ শব্দটো কোন ধাতুৰ পৰা নিৰ্গম হৈছে?

(2)

(b) Write the name of any branch of the *Rgveda*.

‘ঋগ্বেদ’ৰ যি কোনো এটা শাখাৰ নাম লিখা।

(c) What is the meaning of ‘Sāma’?

‘সাম’ মানে কি?

2. How many parts (Aṅga) are there of Veda? What are they? Write a note on any one of them. $1+3+3=7$

বেদৰ অঙ্গ কেইটা আৰু কি কি? যি কোনো এটি অঙ্গৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

3. Discuss about the subject matter of the *Rgveda*. 6

‘ঋগ্বেদ’ৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Discuss about the position of women in the Vedic society.

বৈদিক সমাজত নাৰীৰ স্থান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

4. Write a short note on any one of the following : $1 \times 4 = 4$

তলৰ যি কোনো এটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা :

হাতপথব্রাহ্মণ; সামবেদ।

(3)

UNIT—II

(Rāmāyaṇa)

(Marks : 20)

5. Answer the following questions :

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Who is Ādikavi? 1

আদিকবি কোন?

(b) Fill in the blanks : 2

খালী ঠাই পূৰ কৰা :

মা _____ প্রতিষ্ঠা ত্বমগম: _____ সমা:।

6. Quote from your memory the First Verse of the *Rāmāyaṇa*. 3

‘ৰামায়ণ’ৰ প্ৰথম শ্লোকটো মুখস্থ লিখা।

7. Who is the author of the *Rāmāyaṇa*? Discuss the subject matter of each Kāṇḍa. $1+7=8$

‘ৰামায়ণ’ কাৰ ৰচনা? প্ৰত্যেকটো কাণ্ডৰ বিষয়বস্তু আলোচনা কৰা।

8. Discuss briefly about the social life as reflected in the *Rāmāyaṇa*. 6

‘ৰামায়ণ’ত প্ৰতিফলিত হোৱা সামাজিক জীৱন সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(4)

UNIT—III
(Mahābhārata)
(Marks : 20)

9. Answer the following questions : 1×2=2

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is the name of the Last Parva of the *Mahābhārata*?

‘মহাভাৰত’ৰ অন্তিম পৰ্বটিৰ নাম কি?

(b) How many verses are there in the *Mahābhārata*?

‘মহাভাৰত’ত কিমানটা শ্লোক আছে?

10. Write about any one anecdote found in the *Mahābhārata*. 4

‘মহাভাৰত’ত বৰ্ণিত যি কোনো এটা উপাখ্যানৰ বিষয়ে লিখা।

11. Discuss the subject matter of the *Mahābhārata*. 7

‘মহাভাৰত’ৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

12. Discuss about the stages of development of the *Mahābhārata*. 7

‘মহাভাৰত’ৰ বিকাশৰ স্তৰসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

26P/17

(Continued)

(5)

(Additional 20 marks for 2023 Batch)

UNIT—IV
(Influence of Rāmāyaṇa and Mahābhārata)
(Marks : 20)

13. Answer the following questions : 1×2=2

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Write the name of any one Sanskrit drama (Nāṭaka) which was composed on the basis of the *Rāmāyaṇa*.

‘ৰামায়ণ’ৰ আধাৰত ৰচিত যি কোনো এখন সংস্কৃত নাটকৰ নাম লিখা।

(b) What is the sourcebook of the ‘अभिज्ञानशाकुन्तलम्’?

‘অভিজ্ঞানশাকুন্তলম’ৰ উৎস গ্ৰন্থখনৰ নাম কি?

14. Discuss about the influence of the *Rāmāyaṇa* in the neighbour countries. 4

চুবুৰীয়া ৰাষ্ট্ৰসমূহত ‘ৰামায়ণ’ৰ প্ৰভাৱ কিদৰে পৰা দেখিবলৈ পোৱা যায়, আলোচনা কৰা।

15. Discuss the character of Rāma as an ideal man. 4

এজন আদৰ্শ পুৰুষ হিচাপে ৰামৰ চৰিত্ৰটোক বিচাৰ কৰা।

26P/17

(Turn Over)

16. Discuss the chronology between the *Rāmāyaṇa* and the *Mahābhārata*.

10

‘ৰামায়ণ’ আৰু ‘মহাভাৰত’ৰ পৌৰ্বাৰ্থ বিচাৰ কৰা।

Or / অথবা

Discuss the influence of the *Mahābhārata* on the later Sanskrit literature.

পৰৱৰ্তী সংস্কৃত সাহিত্যত ‘মহাভাৰত’ৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
