

(November-December)

SANSKRIT

Paper: SAN-M-101

Introduction to Classical Sanskrit Literature

Time: 2½ Hours

Total Mark: 60

Pass marks: 18

(The figures in the right margin indicate full marks of the questions)

Unit - I

Ramayana and Mahabharata

1. Write very short answers of the followings: 1×3=3
তলৰ প্রশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :
a) Who was Adikavi?
আদিকবি কোন ?
b) Who is the speaker of the Mahābhārata ?
মহাভাৰতৰ বক্তা কোন ?
c) Write the name of the First parva of the Mahābhārata .
মহাভাৰতৰ প্ৰথম পৰ্বৰ নামটো লিখা।
2. Why is Rāmayāṇa called as Adikavya? Give reasons in support of your answer. 7
ৰামায়ণক কিয় আদিকাব্য বুলি কোৱা হয় ? যুক্তি সহকাৰে লিখা।

Or/অথবা

Discuss Rāmayāṇa as a source of Later Sanskrit Literature.

পৰৱৰ্তী কালৰ সংস্কৃত সাহিত্যৰ ওপৰত ৰামায়ণৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

3. How many prākṛitkāṇḍas are there in Rāmayāṇa ? What are they?
ৰামায়ণত কেইটা প্ৰাক্ৰিতকাণ্ড আছে আৰু কি কি ? 1+2=3
4. Discuss the Subject matter of the Māhabhārata . 7
মহাভাৰতৰ বিষয় বস্তু সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

Or/অথবা

Prepare a note on the Cultural Importance of the Māhabhārata .
মহাভাবতৰ সাংস্কৃতিক গুৰুত্ব সম্বন্ধে এটা টোকা লিখাঁ।

Unit - II

Purāṇas

5. Write very short answers of the followings:
তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়াঁ :
- a) How many principal Purāṇas are there? 1
পাৰম্পৰিকভাৱে প্ৰধান পুৰাণ কিমানখন বুলি গণনা কৰা হয় ?
- b) Which Purana is originated in Assam? 1
অসমত ৰচিত পুৰাণখন কি ?
- c) Write the name of two সাত্বিক পুৰাণ. 2
দুখন সাত্বিক পুৰাণৰ নাম লিখাঁ।
6. Describe the characteristics of the Purāṇas and present a short discussion on it. 6
পুৰাণৰ লক্ষণসমূহ বৰ্ণনা কৰি ইয়াৰ বিষয়ে এক চমু আলোচনা কৰাঁ।
7. Discuss the Social life as reflected in the Purāṇas . 10
পুৰাণসমূহত প্ৰতিফলিত সামাজিক ছবিখন দাঙি ধৰাঁ।

Or/অথবা

Prepare a note on the Historical importance of the Purāṇas in brief.

পুৰাণসমূহৰ ঐতিহাসিক গুৰুত্ব সম্বন্ধে এটা টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

Unit - II

Introduction to Sanskrit dramatic Literature

8. Write very short answers of the followings: 1×3=3
তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমু উত্তৰ দিয়াঁ :
- a) Who wrote the drama Abhijnanāsakuntakam?
অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ নাটকখনি কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

b) How many Natyarasas are there according to Bharata?
ভৰতৰ মতে নাট্যৰস কেই প্ৰকাৰৰ ?

c) কাব্যেষু রম্যम् (fill up the blanks)
কাব্যেষু বৰ্যম্ (খালী ঠাই পূৰণ কৰাঁ)।

9. Write short notes on **any two** of the following: 4×2=8

তলৰ যিকোনো দুটাৰ বিষয়ে চমুটোকা লিখাঁ :

उत्तररामचरितम् , अभिज्ञानशाकुन्तलम् , भवभूति; शूद्रक

10. Prepare a note on the origin and development of Sanskrit dramatic Literature. 9

সংস্কৃত নাট্য সাহিত্যৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্বন্ধে এটা টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

Or/অথবা

Write a brief note on Bhāsa and his plays.

ভাস আৰু তেওঁৰ নাটকসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখাঁ।
