

1 SEM FYUGP GEC 101

2025

(November-December)

HINDI

Paper: GEC-HIN-101

साहित्य और सिनेमा

Time: 2½ Hours

Pass marks: 18

Total Mark: 60

(The figures in the right margin indicate full marks of the questions)

1. निम्नलिखित प्रश्नों का पूर्ण वाक्यों में उत्तर दीजिए: 1×6= 6
 - क) सद्गति उपन्यास के लेखक कौन हैं?
 - ख) नाटक किसे कहते हैं?
 - ग) 'तीसरी कसम' सिनेमा के निर्माता का नाम क्या है?
 - घ) भारत की पहली मूक सिनेमा का क्या नाम है?
 - ङ) साहित्य और सिनेमा का मुख्य अंतर क्या है?
 - च) किसी एक एनीमेशन फिल्म का नाम लिखिए।
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
4×4=16
 - क) साहित्य और सिनेमा में क्या अंतर है? लिखिए।
 - ख) सिनेमा के उद्देश्य को लिखिए।
 - ग) 'पाथेर पांचाली' सिनेमा की कोई चार विशेषता लिखिए।
 - घ) 'कफन' सिनेमा के मध्याम से आपको किस- किस प्रकार की शिक्षा मिलती है?
 - ङ) टेलीफिल्म और फीचर फिल्म का अंतर स्पष्ट कीजिए?
 - च) 'सिनेमा समाज का दर्पण है' – इस कथन की व्याख्या कीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

10×3= 30

क) 'पाथर पांचाली' सिनेमा का सारांश लिखते हुए, उसमें निहित उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए?

ख) हिंदी सिनेमा के इतिहास को विस्तृत रूप में लिखिए।

ग) डाक्यूमेंट्री फिल्म किसे कहते हैं ? डाक्यूमेंट्री सिनेमा बनाने के दौरान निर्माताओं के सामने कौन-कौन सी नैतिक चुनौतियाँ आती हैं? लिखिए।

घ) उपन्यास किसे कहते हैं? उपन्यास के प्रमुख तत्वों का मूल्याङ्कन कीजिए।

ड) एनीमेशन और कार्टून का अंतर एवं समानता स्पष्ट कीजिए?

च) नाटक किसे कहते हैं? नाटक विधा की प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

4. सिनेमा के कला पक्ष और तकनीकी पक्ष के रूपों पर चर्चा कीजिए।

8

अथवा

साहित्य के क्या-क्या उपकरण हैं? साहित्यिक उपकरण क्यों महत्वपूर्ण हैं? संक्षेप में लिखिए।
