

অসম আদিত্য

১০ গ্ৰাম মেথিও
খৈ খালে ডায়ে
কৰে। শৰীৰৰ
এই উপক

সংখ্যা ৩২ ■ ২১ মাঘ, ১৯৪৭ শক ■ বুধবাৰ, ৪ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০২৬ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Wednesday, February 4, 2026 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটীৰ পৰা প্ৰকাশিত

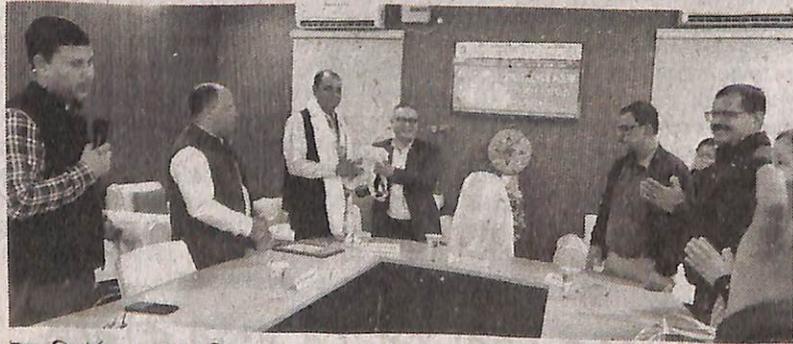
অসম আদিত্য

আমাৰ ডিব্ৰুগড়

□ অসম আদিত্য, ডিব্ৰুগড় □ বুধবাৰ, ৪ ফে

কানৈ মহাবিদ্যালয়ত অসমৰ উচ্চ শিক্ষা বিভাগৰ যুটীয়া সঞ্চালক প্ৰসন্ন বৰা

সত্যক মানি চলিলেই সফল হয় জীৱনত



স্টাফ ৰিপৰ্টাৰ, ৩ ফেব্ৰুৱাৰী : 'ধনী হ'বলৈ হ'লে প্ৰথমে দুখীয়া হ'ব লাগিব। জন্মতে কোনো ধনী হৈ নাহে। শিক্ষাই, জ্ঞান আহৰণৰ যোগেদিহে মানুহৰ জীৱনত ধনী হোৱাত সহায় কৰে। নিজকে ধনী কৰিবলৈ হ'লে কোনো ধনী যবত জন্ম হ'ব নালাগে। জীৱনৰ প্ৰকৃত শিক্ষা আহৰণ কৰি আঙুৰাই গ'লেই ধনী হ'ব পাৰি।' ঐতিহ্যমণ্ডিত ডিব্ৰুগড় হনুমানবজ্জ সুৰভ্ৰমল কানৈ মহাবিদ্যালয় (স্বায়ত্তশাসিত)-ত আজি অসমৰ উচ্চ শিক্ষা বিভাগৰ যুটীয়া সঞ্চালক প্ৰসন্ন বৰা উপস্থিত হৈ অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, কৰ্মচাৰী

আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ লগত এক মত-বিনিময় অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰি এইদৰে কয়। যুটীয়া সঞ্চালক বৰাই কয়— আমি সপোন দেখোঁ। বয়সৰ লগে লগে আমাৰ সপোনৰ পৰিৱৰ্তন হৈ গৈ থাকে। শেষত আমি যতেই সুযোগ পাও ততেই সোমাই পৰোঁ। তেওঁ কয়— আগতে আমেৰিকা কেনেকুৱা তাক কিতাপ অধ্যয়ন কৰি, ভ্ৰমণ কাহিনীৰ পৰা কল্পনা কৰিছিলোঁ। এতিয়া আমি প্ৰকৃত আমেৰিকা দেখিবলৈ সক্ষম হৈছোঁ। মুখ্য দ্ৰাৱৰ পৰা আৰম্ভিৰে উম্মা আদৰ্শি জনাই সভাগৃহলৈ অনা অনুষ্ঠানটিত তেওঁ কয়—

আমি বৰ্তমান সময়ক কেতিয়াও অনুভৱ নকৰোঁ। বৰ্তমান সময়ক অনুভৱ নকৰাৰ বাবেই আমি ভবিষ্যতে বৰ্খসি কষ্টৰ সন্মুখীন হওঁ। অধ্যাপক ড॰ বিৰাজ দত্তই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটিত তেওঁ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উদ্দেশ্য কয়— জীৱনত নিজকে সফল হিচাপে প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ সময় বৰ কম। সেয়ে সময় থাকোঁতেই নিজকে প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা অতি প্ৰয়োজন। জীৱনৰ সত্যটোক সদায় মানি চলিব লাগে আৰু তাৰ সন্মুখীন হ'বলৈ নিজকে প্ৰস্তুত কৰি ৰাখিব লাগে। তেতিয়াহে জীৱনত সফলতা লাভ কৰিব পাৰে। তেওঁ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উদ্দেশ্য কয়— মহাবিদ্যালয়খনে তোমালোকক বহুত সুবিধা প্ৰদান কৰিছে। তোমালোকে সেই সুবিধা কিমান আদায় কৰিব পাৰিছা সেইটো তোমালোকৰ নিজৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। মহাবিদ্যালয়ৰ উপাধ্যক্ষ ড॰ পাৰ্থ গাংগুলীয়ে উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা অনুষ্ঠানটিত আদৰ্শী ভাষণ প্ৰদান কৰে মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড॰ শশীকান্ত শইকীয়াই। আদৰ্শী ভাষণ প্ৰসংগত অধ্যক্ষগৰাকীয়ে যুটীয়া সঞ্চালকগৰাকীয়ে দিনটোৰ ব্যস্ততাৰ মাজতো মহাবিদ্যালয়লৈ আহি অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, কৰ্মচাৰী, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ লগত এনে এটি সুন্দৰ অনুষ্ঠানত অংশ গ্ৰহণ কৰাৰ বাবে ধন্যবাদ

আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰে। লগতে অধ্যক্ষগৰাকীয়ে ৮০ বছৰ গৰকা মহাবিদ্যালয়খনে শৈক্ষিক, আন্তঃগাঁথনি, প্ৰশাসনিক দিশৰ লগতে তথ্য প্ৰযুক্তিৰ দিশত ৰাজ্যিক তথা ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ত মহাবিদ্যালয়খনে লাভ কৰা বিভিন্ন সফলতা, সন্মান, বঁটা আদিৰ বিষয়েও অৱগত কৰে। অধ্যক্ষগৰাকীয়ে মহাবিদ্যালয়খনত প্ৰশাসনীয় দিশত কাগজবিহীনভাৱে পৰিচালনা কৰা, চতুৰ্থ বৰ্গৰ কৰ্মচাৰীসকলৰ বাবে 'কৰ্মবিহীন' এপ ব্যৱহাৰ কৰাৰ লগতে ছত্ৰ একতা সভাৰ নিৰ্বাচন অনলাইন মাধ্যমত অনুষ্ঠিত কৰা আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শ্ৰেণীকোঠাৰ উপস্থিতি অনলাইন মাধ্যমত পৃথিৱীৰ ভিতৰতে প্ৰথম তথা বাটকটীয়া বুলি অৱগত কৰে। মহাবিদ্যালয়খন দৈনিক পুৱা ৪.৩০ বজাত জীপাল হৈ পৰা কথা বিনাকো তেওঁ অৱগত কৰে। মহাবিদ্যালয়খনত সৌৰশক্তিৰ ব্যৱহাৰ, ৮০ শতাংশ শ্ৰেণীকোঠাত এয়াৰ কণ্ডিশ্যনৰ সুবিধা থকাৰ লগতে পৃথিৱীৰ উন্নত বিশ্ববিদ্যালয়সমূহত শ্ৰেণীকোঠাত ব্যৱহাৰ কৰা কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তা সংযোজিত স্মাৰ্ট এণ্ড ডিজিটেল ব'ৰ্ডৰ অন্য এক নতুন ব্যৱহাৰৰ কথাও অৱগত কৰে। অধ্যক্ষগৰাকীয়ে এনে সুবিধা পৃথিৱীৰ শ্ৰেষ্ঠ শিক্ষানুষ্ঠানহে ব্যৱহাৰ কৰা হয় বুলি অৱগত কৰে।

মহাবিদ্যালয়খনে শিক্ষা, ক্ৰীড়া, সংস্কৃতি আদিৰ দিশত আশাপ্ৰদ বশস্যা লাভ কৰাৰ কথাও বিতংভাৱে অৱগত কৰে। অনুষ্ঠানৰ পিছত বিষয়াগৰাকীয়ে মহাবিদ্যালয়ৰ চৌহদ পৰিদৰ্শন কৰে আৰু অধ্যক্ষ ড॰ শশীকান্ত শইকীয়াক মহাবিদ্যালয়খনক ব্যতিক্ৰমী ৰূপত উত্তৰণ কৰাৰ বাবে ভূয়সী প্ৰশংসা কৰে। বিষয়াগৰাকীৰ স'তে ছাত্ৰী ভাৰ্চী গগৈৰ লগতে উপস্থিত ছাত্ৰীসকলে মতবিনিময় কৰে। উল্লেখ্য যে আজিৰ এই অনুষ্ঠানতে যুটীয়া সঞ্চালকগৰাকীক মহাবিদ্যালয় পৰিয়ালৰ তৰফৰ পৰা ফুলাম গামোচা, চেলেং চাদৰ, কিতাপৰ টোপোলা, সন্মৰ্শনা-পত্ৰ আৰু অনুষ্ঠানৰ স্মৃতি বিজৰিত এখনি স্থিৰ চিত্ৰৰে উম্মা সন্মৰ্শনা জনোৱা হয়। গান্ধীৰ্ব পূৰ্ণ অনুষ্ঠানটিত মহাবিদ্যালয়ৰ শৈক্ষিক পৰিষদৰ সদস্য সচিব ড॰ জ্যোতি প্ৰসাদ ফুকন, অধ্যাপক আদিত্য দাহাল, অধ্যাপিকা ড॰ অলকানন্দা বৰুৱা, অধ্যাপিকা উৰ্মিলা ৰামছিয়াৰী, অধ্যাপিকা সংস্কৃতি দেৱীকে ধৰি ভালেসংখ্যক অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, কৰ্মচাৰী আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰী উপস্থিত থাকে। উল্লেখ্য যে মহাবিদ্যালয়খনৰ ইতিহাসত উচ্চ শিক্ষা বিভাগৰ যুটীয়া সঞ্চালক মহাবিদ্যালয়খনত ভ্ৰমণ কৰাতো এয়াই প্ৰথম।

ডিব্ৰু কলেজত

গ'ৱেল থিয়েটাৰ

বৈশাখ্যাত্ৰ ক্ৰাণ্ড

বিহি