৩ পৃষ্ঠাত
৪ পৃষ্ঠাত
১০ পৃষ্ঠাত

অসম আদিত্য

RNI REGN. N
epaper
Portal : w
e-mail : a

৮ মাঘ, ১৯৪৭ শক ■ দেওবাৰ, ১ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০২৬ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Sunday, February 1, 2026 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটীৰ পৰা প্ৰকা

চৰ্মৰোগ অ
মহানিমৰ পা
এই উপকৰণ
আৰাম পো
পাত ভাজি

লেহে ব্যস্ত থাকে
ক কটাক্ষ গৌৰৱৰ

ৰ কথা
্যমন্ত্ৰীয়ে

ঃ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কেৱল গৰু নতুন অসমৰ কথা বুজি নাপায়। হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কৰা মন্তব্যক ৰে কয় অসম প্ৰদেশ ৬ পৃষ্ঠাত

জাতীয় পৰিষদৰ

ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ, গুৱাহাটী, ৩১ জানুৱাৰী ঃ কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে তেওঁৰ দুদিনীয়া ২ পৃষ্ঠাত

আজি বাজেট দাখিল কৰিব সীতাৰমনে

নতুন দিল্লী, ৩১ জানুৱাৰী ঃ জিডিপি বাঢ়িলে কি হ'ব, দেশত ওলোৱা নাই চাকৰি। অৰ্থনৈতিক জৰীপত ২ পৃষ্ঠাত

শিপা পাহৰি যোৱা জাতিয়ে ইতিহাস সৃষ্টি কৰিব নোৱাৰে ঃ ড° শশীকান্ত শইকীয়া

পুলিন-পুথাওক স্মৰণেৰে মে-ডাম-মে-ফী উদ্‌যাপন

ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ, ৩১ জানুৱাৰী ঃ নিজৰ ইতিহাস পাহৰি যোৱা জাতিয়ে কেতিয়াও নতুন ইতিহাস সৃষ্টি কৰিব নোৱাৰে। যি জাতিয়ে পূৰ্বপুৰুষৰ ইতিহাস পাহৰি যায় সেই জাতিৰ কোনো ভৱিষ্যৎ নাই। জাতিৰ শিপা অনুভৱ আৰু উপলব্ধি কৰা জাতিয়ে পৃথিৱীত ইতিহাস সৃষ্টি কৰিব পাৰে। ৭ পৃষ্ঠাত

আজিৰ
সংখ্যাৰ সৈতে
অসম আদিত্য পূৰ্বাকাশ
বিনামূলীয়াকৈ
আগবঢ়োৱা
হৈছে।

অসম আদিত্য

RNI R…
Porta…
e-ma…

বছৰ ■ সংখ্যা ২৯ ■ ১৮ মাঘ, ১৯৪৭ শক ■ দেওবাৰ, ১ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০২৬ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Sunday, February 1, 2026 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটীৰ…

প্ৰথম পৃষ্ঠাৰ পৰা...

মে-ডাম-মে-ফী পালন কৰাৰ প্ৰকৃত উদ্দেশ্য তেতিয়াহে সফল হ'ব, যেতিয়া পূৰ্বপুৰুষৰ ত্যাগক আন্তৰিকতাৰে সন্মান জনাব। অসম সাহিত্য সভাৰ আন্তঃৰাজ্য বিদেশ মৈত্ৰী বন্ধন উপ-সমিতিৰ আহ্বায়ক, ডিব্ৰুগড় জিলা ইতিহাস সংকলন সমিতিৰ সভাপতি, ডিব্ৰুগড় সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি, ডিব্ৰুগড় হনুমান বক্স সুৰজমল কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়াই এইদৰে কয়। ডিব্ৰুগড় জিলাৰ বাংচালি মৈদাম উন্নয়ন সমিতিৰ উদ্যোগত আৰু বাংচালি সূৰ্যোদয় যুৱক সংঘৰ সহযোগত অনুষ্ঠিত বাংচালি মৈদাম ক্ষেত্ৰত চতুৰ্থবাৰৰ বাবে অনুষ্ঠিত মে-ডাম-মে-ফী অনুষ্ঠানত মে-ডাম-মে-ফী উপলক্ষে প্ৰকাশিত স্মৃতিগ্ৰন্থ 'ৰূণ-চালি' উন্মোচন কৰি অধ্যক্ষগৰাকীয়ে কয়— আকাশ চুবলৈ বিমান ওপৰলৈ উৰি নাযাওক কিয় মাটিৰ সৈতে থকা সম্পৰ্ক কেতিয়াও ছিঙি যাবলৈ দিয়াটো উচিত নহয়। নতুন প্ৰজন্মই কোনো এটা জাতিৰ অতীত, শৌৰ্য-বীৰ্য, পৰাক্ৰম অনুভৱ কৰিব পাৰিলে সেই জাতিয়ে অতীত গৌৰৱৰ পৰা অনুপ্ৰেৰণা লাভ কৰি ভৱিষ্যতে জাতিটোক শক্তিশালী কৰি তুলিব পাৰে। ছশ বছৰ শাসন কৰা আহোমসকলৰ ঐতিহ্য এতিয়া কেৱল আহোমসকলৰে হৈ থকা নাই। সেই সম্পদসমূহ সমগ্ৰ অসমীয়াৰ স্বাভিমান বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয়— মে-ডাম-মে-ফীৰ অৰ্থই হ'ল পূৰ্বপুৰুষসকলক দেৱতা জ্ঞান কৰি পূজা সেৱা কৰা। যি জাতিয়ে পূৰ্বপুৰুষসকলক দেৱতা জ্ঞান কৰি পূজা সেৱা কৰে সেইজাতিয়ে কেতিয়াও অতীত পাহৰিব নোৱাৰে। আহোমসকলৰ অতীত এক স্বাভিমানৰ অতীত বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয়— শিপা নাথাকিলে এজোপা গছ কেতিয়াও জীয়াই থাকিব নোৱাৰে। একেদৰে অতীত ইতিহাস সজীৱ হৈ নাথাকিলে কোনো জাতি পৃথিৱীত জীয়াই থাকিব নোৱাৰে। আহোমসকলৰ মে-ডাম-মে-ফীয়ে কেৱল পূৰ্বপুৰুষসকলকে স্মৰণ কৰা এক পৰম্পৰা নহয়, এনে পৰম্পৰাই বৃহত্তৰ অসমীয়া সমাজ জীৱনৰ সামাজিক একতা আৰু ভাতৃত্ববোধৰ এক শক্তিশালী আধাৰ হৈ পৰিছে। আহোমসকল মে-ডাম-মে-ফী এতিয়া সমগ্ৰ বিশ্বতে জনপ্ৰিয় আৰু আহোমসকলৰ অন্যতম পৰিচয় মে-ডাম-মে-ফী বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয়— মে-ডাম-মে-ফীয়ে এক অদৃশ্য সূতাৰ দৰে কেৱল আহোম জনগোষ্ঠীকে নহয়, সকলো জাতি-জনগোষ্ঠী, ধৰ্মাৱলম্বী লোকক আবৰি ৰাখিছে। অসমীয়া সমাজখনত আহোমসকলৰ মে-ডাম-মে-ফী এতিয়া প্ৰেম, ভাতৃত্ববোধ আৰু একতাৰ প্ৰতীক হৈ পৰা বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ বাংচালি মৈদাম উন্নয়ন সমিতিয়ে এই পৰম্পৰা আৰম্ভ কৰি অঞ্চলটোত সম্প্ৰীতি বৃদ্ধি কৰা বুলি কয়। অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট শিল্পী উমানন্দ দুৱৰাৰ গ্ৰামোফোন ৰেকৰ্ড সংগ্ৰহালয়টোক ভ্ৰাম্যমাণ সংগীত সংগ্ৰহালয়, হেৰিটেজ মিউজিক কেফে, গৱেষণা জলপানি সংৰক্ষণ কেন্দ্ৰ, সাংস্কৃতিক কেন্দ্ৰ ৰূপে নামকৰণ কৰাৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰি তেওঁৰ সংগ্ৰহালয়টোক কেন্দ্ৰ কৰি সমগ্ৰ অসমতে এক গ্ৰামোফোন সংগীত উৎসৱ আয়োজন কৰিবলৈ আহ্বান জনায়। উন্নয়ন সমিতিৰ সভাপতি দিব্যজ্যোতি নেওগে পৰিচালনা কৰা, সম্পাদক সীমান্ত গগৈয়ে আঁত ধৰা সভাত খোৱাং বিধানসভা সমষ্টিৰ বিধায়ক চক্ৰধৰ গগৈয়ে সভাত কয়— বাংচালি অঞ্চলত থকা মৈদামসমূহ তেওঁ সংৰক্ষণৰ বাবে এক প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ কৰিছে আৰু টাই আহোম উন্নয়ন পৰিষদৰ উদ্যোগত ইতিমধ্যে মৈদামসমূহ সংৰক্ষণৰ বাবে ২৫ লাখ টকা মঞ্জুৰি দিছে। তেওঁ কয়— আগন্তুক নিৰ্বাচন সম্পূৰ্ণ হোৱাৰ পিছতে তেওঁ মৈদামলৈ অহা পথটো নিৰ্মাণ কৰিব আৰু সমগ্ৰ মৈদামসমূহ সংৰক্ষণৰ বাবে সমগ্ৰ কাৰ্যকৰী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিব। অৱশ্যে ইতিমধ্যে ভূমিৰ জৰীপ কৰা বুলি তেওঁ কয়। আহোমসকলৰ শাসন ব্যৱস্থাৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰি তেওঁ কয়— আহোমসকলৰ কোনো ৰাজপ্ৰসাদ নাছিল আৰু প্ৰজাৰ দৰে থাকি তেওঁলোকে শাসন কৰিছিল। অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাক ভূয়সী প্ৰশংসা কৰি তেওঁ কয়— যদিও মুখ্যমন্ত্ৰীজন আহোম জনগোষ্ঠীৰ নহয়, তথাপি তেওঁৰ প্ৰচেষ্টাতে চৰাইদেউ মৈদাম বিশ্ব ঐতিহ্যক্ষেত্ৰ আৰু লাচিতৰ নামত প্ৰতিমূৰ্তি নিৰ্মাণ কৰি আহোমসকলৰ প্ৰতি থকা নিজৰ দায়বদ্ধতা প্ৰমাণ কৰি দেখুৱাইছে। মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে শিৱসাগৰৰ ৰংঘৰ, কাৰেংঘৰ উন্নতি কৰাৰ প্ৰক্ৰিয়া গ্ৰহণ কৰা বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয়— সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষত এতিয়া আহোমসকলৰ মূল সেনাপতি লাচিত বৰফুকনক চিনাকি কৰি কাৰ্যকৰী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিছে। অনুষ্ঠানত মৰাণ অঞ্চলৰ উমানন্দ দুৱৰাই তেওঁৰ সংগ্ৰহালয়ত থকা ঐতিহাসিক, প্ৰাচীন গ্ৰামোফোন ৰেকৰ্ডসমূহ প্ৰদৰ্শন কৰে আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত এক কৰ্মশালাও অনুষ্ঠিত কৰে। অনুষ্ঠানত ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ব্যৱস্থাপনা অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ সহকাৰী অধ্যাপিকা ড° বৰ্ণালী পাটোৱাৰী, খোৱাং মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপিকা ড° চাজমিনা আখতাৰ, খোৱাং চাহবাগিচাৰ সহকাৰী পৰিচালক দীপাংকৰ বৰগোহাঞি, পদুম থাপা, নিলাদ্ৰি বেনাৰ্জী, অসীম দিগন্তচলীহা, বাংচালি গাঁও পঞ্চায়তৰ সভাপতি তপন গগৈ, বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী ভৰত গগৈ, মৰাণৰ চক্ৰ বিষয়া বুহিন গগৈ, উদযাপন সমিতিৰ সভাপতি তপন গগৈ, উপ-সভাপতি সুজিত চাংমাই, সংগ্ৰাম গগৈ, কাৰ্যকৰী সভাপতি ভৰত গগৈ, যুটীয়া সম্পাদক নীৰজ গগৈ, পবিত্ৰ গগৈকে ধৰি প্ৰায় চাৰিশতাধিক গণ্য-মান্য ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। উক্ত অনুষ্ঠানতে পাঁচ হাজাৰ গ্ৰামোফোন ৰেকৰ্ড সংৰক্ষণ কৰি জনপ্ৰিয় হৈ পৰা উমানন্দ দুৱৰাক ৰাজহুৱা সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰা হয়।

পুলিন-পুথাওক স্মৰণেৰে মে-ডাম-মে-ফী

চাৰিঙত কেন্দ্ৰীয় মে-ডাম-মে-ফী উদযাপন

প্ৰতিবেদক, আমগুৰি ঃ সমগ্ৰ অসমৰ লগতে শিৱসাগৰ জিলাৰ চাৰিং কেন্দ্ৰীয় মে-ডাম-মে-ফী পৰিচালনা সমিতিৰ উদ্যোগত আজি দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে চাৰিং বাৰৱতী গাঁৱৰ টাই সাংস্কৃতিক বিকাশ কেন্দ্ৰত টাই আহোমসকলৰ ধৰ্মীয় সামাজিক উৎসৱ মে-ডাম-মে-ফী পালন কৰা হয়। এই উপলক্ষে আজি পুৱা পতাকা উত্তোলন, মৈদাম তৰ্পণ, বৃক্ষৰোপণৰ পিছতেই বিয়লি চাৰিং কেন্দ্ৰীয় মে-ডাম-মে-ফী পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি বিনোদ গগৈৰ সভাপতিত্ব এখনি মুকলি সভা অনুষ্ঠিত হয়। ভাস্কৰজ্যোতি বড়াই আঁত ধৰা সভাত জাঁজী হেমনাথ শৰ্মা মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° মানজিৎ গগৈ, অসম কলেজ শিক্ষক সংস্থাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি জ্যোতিপ্ৰসাদ গগৈ, অসম টাই আহোম ছাত্ৰ সন্থাৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সভাপতি প্ৰমোদ বৰুৱা, শিৱসাগৰ জিলাৰ বিদ্যালয়সমূহৰ প্ৰাক্তন পৰিদৰ্শক কমলজ্যোতি গগৈ বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে। এইসভাতেই ভাস্কৰজ্যোতি বড়াৰ সম্পাদনাত প্ৰকাশ কৰি উলিওৱা স্মৃতিগ্ৰন্থ চামৰিং উন্মোচন কৰে চাৰিং দুৰ্লভ চন্দ্ৰ গগৈ জকাইচুক উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ গিৰীন্দ্ৰ কুমাৰ গগৈয়ে। এইসভাতেই গৌৰীসাগৰ আঞ্চলিক পঞ্চায়তৰ প্ৰাক্তন সভাপতি, বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী ঋষেশ্বৰ বুঢ়াগোহাঁইক চাৰিঙৰ প্ৰথম ৰজা চাও পুলাই বঁটা প্ৰদান কৰে। সভাত জ্যেষ্ঠ সাংবাদিকদ্বয় ৰাজীৱ দত্ত, পদ্মলোচন খনিকৰ, উদযাপন সমিতিৰ সভাপতি চিৰঞ্জীত গগৈ, কাৰ্যকৰী সভাপতি বিপুল গগৈ, চাৰিং কেন্দ্ৰীয় মে-ডাম-মে-ফী পৰিচালনা সমিতিৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি ৰাজেন ভৰালীকে ধৰি একাধিক গণ্যমান্য ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। সন্ধিয়া অনুষ্ঠিত হোৱা বাৰেৰহণীয়া সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান উদ্বোধন কৰে গৌৰীসাগৰ থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া নীলকমল গগৈয়ে।

নাজিৰাত প্ৰান্তে প্ৰান্তে মে-ডাম-মে-ফী উদযাপন

প্ৰতিবেদক, নাজিৰা ঃ টাই আহোম সম্প্ৰদায়ৰ পৰম্পৰাগত নিয়ম অনুসৰি ৩১ জানুৱাৰীত সমগ্ৰ অসমৰ লগতে নাজিৰা সমজিলাৰ প্ৰান্তে প্ৰান্তে পালন কৰা হয় মে-ডাম-মে-ফী। নাজিৰাৰ দ'লবাৰী মৈদাম প্ৰাংগণত টাই আহোম যুৱ পৰিষদ অসম (টাইপা), পিয়লি ফুকন আঞ্চলিক সমিতি আৰু মহিলা পৰিষদৰ উদ্যোগত লগতে 'টাইপা' নাজিৰা মহকুমা সমিতি আৰু স্থানীয় ৰাইজৰ সহযোগত বিগত বৰ্ষৰ দৰে এইবাৰো দশম বাৰ্ষিক মে-ডাম-মে-ফী উদযাপন কৰে। ৩০ আৰু ৩১ জানুৱাৰীত দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত কৰা প্ৰথম দিনা পুৱাই চাফাই অভিযানেৰে আৰম্ভ কৰি পতাকা উত্তোলন কৰে টাইপা পিয়লি ফুকন আঞ্চলিক সমিতিৰ সভাপতি, উদযাপন সমিতিৰ সভাপতি আৰু টাইপা পিয়লি ফুকন আঞ্চলিক মহিলা সমিতিৰ সভানেত্ৰীয়ে। মৈদাম তৰ্পণ কৰে টাইপা পিয়লি ফুকন আঞ্চলিক সমিতিৰ যুটীয়া সম্পাদক আৰু উদযাপন সমিতিৰ সম্পাদকে। তাৰ পিছতেই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত চিত্ৰাংকণ, ৰচনা আৰু কবিতা আবৃত্তি প্ৰতিযোগিতাসমূহ অনুষ্ঠিত হয়। দ্বিতীয় দিনা পুৱাই সমাজকৰ্মী মানচাও পদ্মেশ্বৰ বুঢ়াগোহাঁইয়ে বৃক্ষ ৰোপণ কৰে। তাৰ পিছতেই পিতৃ পুৰুষ চাওফা চাওলুং চ্যুকাফাৰ প্ৰতিচ্ছবিত মাল্যাৰ্পণ কৰি পূৰ্ণাংগ বানফী অনুষ্ঠান আৰম্ভ কৰি পৰম্পৰাগত ৰছী টনা, টেকেলি ভঙা খেল-ধেমালি অনুষ্ঠিত হয় আৰু আমন্ত্ৰিত শিল্পীৰ দ্বাৰা লাই-লুং-খাম নৃত্য প্ৰদৰ্শন কৰি মুকলি সভা অনুষ্ঠিত হয়। সন্ধিয়ালৈ মানচাও শোভম কোঁৱৰে উদ্বোধন কৰা সাংস্কৃতিক সন্ধ্যা আৰু আমন্ত্ৰিত শিল্পীৰ দ্বাৰা গীতৰ শৰায়ে অনুষ্ঠান সামৰণি পৰে। নাজিৰাৰ লিগিৰীপুখুৰীস্থ প্ৰথম অসম আৰক্ষী বাহিনীৰ চাউনিতো বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে মে-ডাম -মে-ফী উদযাপন কৰা হয়। অনুষ্ঠানত টাই আহোম উন্নয়ন পৰিষদৰ অধ্যক্ষ ময়ুৰ বৰগোহাঁয়ে বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰি ভাষণ প্ৰসংগত প্ৰথম অসম আৰক্ষী বাহিনীৰ চাউনীত টাই আহোমৰ পৰম্পৰাগত অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰাত সহায় হোৱাৰ বাবে এটি স্থায়ী 'চাওচেং' (উপাসনা স্থলী) নিৰ্মাণৰ বাবে টাই আহোম উন্নয়ন পৰিষদৰ পুঁজিৰ পৰা ১৫ লাখ টকা অনুদান আগবঢ়োৱাৰ কথা ঘোষণা কৰে। বাহিনীৰ অধিনায়ক মুছলেহ উদ্দিন আহমেদকে ধৰি ভালেকেইজন বিষয়া অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে। আনহাতে, নাজিৰা নগৰৰ মাজমজিয়াস্থ আমোলাপট্টিত থকা আইদেউ মৈদাম প্ৰাংগণতো বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰে মে-ডাম-মে-ফী উদযাপন কৰে। স্থানীয় ৰাইজৰ সহযোগত আয়োজিত এই অনুষ্ঠানত সমাজসেৱী বন্দনা শইকীয়াকে ধৰি ভালেকেইজনে বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰে। আটাইছুৰ নাজিৰা মহকুমা সমিতিয়েও নাজিৰা দিখৌ নদীৰ পাৰৰ স্বৰ্গদেউ চ্যুকাফাৰ প্ৰতিমূৰ্তিত মাল্যাৰ্পণ আৰু বন্তিপ্ৰজ্বলন কৰাৰ লগতে বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰে উদযাপন কৰে মে-ডাম-মে-ফী অনুষ্ঠান।

গৌৰৱ-…
মোক এবে…
নোৱাৰে …

ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ, গুৱাহাটী, ৩১ … বিশ্ব শৰ্মাই অসমীয়া লোকৰ স্বা… কৰি দলটোক 'মিঞা' শব্দটোৰ প্ৰ… কৰি আজি কংগ্ৰেছৰ ওপৰত তী… মাধ্যমৰ সৈতে হোৱা কথা-বত… কৰে যে কংগ্ৰেছে সংশ্লিষ্ট সম্প… বিষয়সমূহৰ ওপৰত নিৰ্বাচিতভা… কোনোবাই যদি মিয়াৰ বিৰুদ্ধে ম… উতলি উঠে। কিন্তু কোনোবাই য… কয় তেন্তে কংগ্ৰেছে কোনো ম… কয় যে অসমৰ ৰাজনৈতিক … ৰাজ্যখনৰ ভূমি বেদখল কৰা অ… বুজোৱা হৈছে আৰু এনে অৱৈ… ঠেলি দিবলৈ বিজেপিয়ে 'সকলে… কয়। বাক্যবাণ তীব্ৰতৰ কৰি … সাংসদ গৌৰৱ গগৈ বা দলৰ নে… ভয় দেখুৱাব নোৱাৰে এহাজাৰ … আহক, তেওঁলোকে মোক এবে… এতিয়া 'ৰাজ্যৰ খিলঞ্জীয়াৰ জী… বুলি উল্লেখ কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে … অস্তিত্ববাদী যুদ্ধ হিচাপে ফ্ৰে… অস্তিত্ববাদী যুদ্ধত তেওঁৰ চ… জনগোষ্ঠীৰ ৰক্ষক হিচাপে স্থা… বিৰুদ্ধে ঘৃণামূলক ভাষণৰ অভি… দাখিল কৰাত তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰ… কৰ্মীজনক চাকৰিৰ পৰা বৰ্খাস্ত… মন্দৰ কোন? মই মোৰ জীৱ… শৰ্মাই আইনী প্ৰতিশোধৰ বিষ… তেওঁৰ বিৰুদ্ধে গোচৰ ৰুজু ক… মন্দৰৰ বিৰুদ্ধে একাধিক গোচ… সামগ্ৰী আছে। তেওঁ এতিয়া … ৰুজু কৰিছে। মাত্ৰ চাওক হ… অধিক গোচৰ ৰুজু হ'ব।— …