৪ পৃষ্ঠাত

১০ পৃষ্ঠাত

অসম আদিত্য

পুহ, ১৯৪৭ শক ■ মঙলবাৰ, ১৩ জানুৱাৰী, ২০২৬ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Tuesday, January 13, 2026 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটী

স্মৃতিগ্ৰন্থ সমৃদ্ধি উন্মোচন

বিশেষ প্ৰতিনিধি, ধেমাজি, ১২ জানুৱাৰী ঃ ধেমাজিৰ কেইগৰাকীমান জ্ঞান পিপাসু ব্যক্তিৰ ঐকান্তিক প্ৰচেষ্টাত মানৱ নিৰ্মাণ ৰাষ্ট্ৰ পুনৰুত্থান শীৰ্ষক আমোঘ মন্ত্ৰৰে প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰা ধেমাজিৰ হাতীগড়স্থিত বিবেকানন্দ কেন্দ্ৰ বিদ্যালয়খনে ২৫ বছৰ বছৰ অতিক্ৰম কৰাৰ ৮ পৃষ্ঠাত

যি জাতিৰ সাহিত্য নাই, সেই জাতিৰ ইতিহাসো সংৰক্ষণ নহয়

ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, ১২ জানুৱাৰী ঃ সাহিত্যই মানুহৰ চিন্তাৰ জগতখন বহল হোৱাত সহায় কৰে। বিশ্বৰ উন্নত দেশসমূহৰ উন্নত সাহিত্যই জনসাধাৰণৰ মাজত জাতীয়তাবাদ আৰু বৌদ্ধিক চেতনা জাগ্ৰত কৰি আহিছে। বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিৰে মানুহক ভৌতিক সুখ দিব পাৰে ঠিকেই, কিন্তু প্ৰকৃত সাহিত্যইহে সমাজৰ ৮ পৃষ্ঠাত

তেজপুৰত পথ দুৰ্ঘটনাত এজন নিহত

বিশেষ প্ৰতিনিধি, তেজপুৰ, ১২ জানুৱাৰী ঃ তেজপুৰৰ বাটামাৰীত আজি সন্ধিয়া প্ৰায় ৬.৩০ বজাত

ডিব্ৰু কলেজত একাউণ্ট-বিত্তীয় সঞ্চালনৰ কৰ্মশালা

ডিব্ৰুগড়, ১২ জানুৱাৰী ঃ আজি নৱবৰ্ষৰ আৰম্ভণিতে ডিব্ৰু মহাবিদ্যালয়ৰ ডিজিটেল কনফাৰেন্স কক্ষত অনুষ্ঠিত হ'ল 'উচ্চ শিক্ষাৰ প্ৰতিষ্ঠানসমূহত একাউণ্ট আৰু ৮ পৃষ্ঠাত

সমাজকৰ্মী লক্ষ্মীকান্ত মহন্তৰ দেহাৱসান, শোক

৩ পৃষ্ঠাত ... ৪ পৃষ্ঠাত ... পৃষ্ঠাত

অসম আদিত্য

পুহ, ১৯৪৭ শক ■ মঙলবাৰ, ১৩ জানুৱাৰী, ২০২৬ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Tuesday, January 13, 2026 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটি

নিচুকীয়াত মাঘ বিহুৰ পাৰ

হৈছে ব্যাপক আয়োজন। ম'হ যুঁজ, বুলবুলি চৰাই যুঁজ নাই যদিও গাঁৱৰ
চালে চকুৱোৱা বিভিন্ন আৰ্হিৰ মেজি ভেলাঘৰ সাজি আদৰৰ ভোগালী
ত মতলীয়া হোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। জুহালে জুহালে অসমীয়াৰ পৰম্পৰাগত
াখৈ, হুৰুম, সান্দহ, তিল পিঠা, ঘিলা পিঠা আদি জুতি লগা জলপান প্ৰস্তুত
াৰ অন্ত নোহোৱা হৈছে জীয়ৰী-বোৱাৰীৰ। সমান্তৰালকৈ ভোগালী বিহু
নিচুকীয়া জিলা উন্নয়ন খণ্ডসমূহে আয়োজন কৰিছে বৃহৎ ভোগালী
চুকীয়া চহৰৰ ডাক বঙলাৰ বাকৰিত ১০ জানুৱাৰীৰ পৰা আয়োজন
ী মেলাত কৃষকৰ উৎপাদিত আলু-কচু, তিল, ৰঙাবৰা, জহা চাউল,
ল আৰু মালভোগ ধানৰ চিৰা আৰু সান্দহৰ সম্ভাৰ বিপণীয়ে বিপণীয়ে।

পিঠা-জলপান প্ৰস্তুত কৰি

নকলে আজিৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক নিজৰ সংস্কৃতিৰ সৈতে জড়িত হোৱাৰ
া দিলে তেওঁলোকে কেতিয়াও নিজৰ শিপা নেহেৰুৱাই। এই কথা
ৰিয়েই আজি ঢকুৱাখনাৰ এখন ব্যক্তিগত খণ্ডৰ অন্যতম শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠান
কাডেমীয়ে শিক্ষাৰ্থীসকলক লৈ আয়োজন কৰে প্ৰাক্ ভোগালী শীৰ্ষক
অনুষ্ঠানৰ। দিনৰ ১০ বজাৰ পৰা কাইজেন একাডেমীৰ চৌহদত
া এই প্ৰাক্ ভোগালী অনুষ্ঠানত শিক্ষক, শিক্ষাৰ্থী সকলোৰে অতি
অংশগ্ৰহণ কৰা দেখা যায়। এই অনুষ্ঠানৰ লগত সংগতি ৰাখি এখন
য়োজন কৰা হয়। মেলাত শিক্ষাৰ্থীসকলে বিভিন্ন ধৰণৰ সুস্বাদু অসমীয়া
জলপান আদি বিক্ৰীৰ লগতে প্ৰস্তুত কৰা পৰিলক্ষিত হয়।

মৌত বাহনৰ খুন্দাত প্ৰাণ

। ৰুবুল গগৈয়ে নাহৰণিৰ ৩৭ নং ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ দাঁতিত এখন অত্যাধুনিক
ৰিয়াল পোহপাল দি আছিল। ঘটনাৰ তথ্য অনুসৰি ডিমৌৰ কাছমাৰীত
ক-১৯১৮ নম্বৰৰ স্ক'ডা গাড়ীখনৰ খুন্দাত ৰাষ্ট্ৰীয় পথত ছিটিকি পৰে
আৰোহী ৰুবুল গগৈ। ৰুবুল গগৈক ডিমৌ আদৰ্শ চিকিৎসালয়লৈ অনা
ঘোষণা কৰে চিকিৎসকে। ৰুবুলে যোৱানিশা প্ৰায় ১০ বজাত নাহৰণিত
বন্ধ কৰি ৩৭ নং ৰাষ্ট্ৰীয় পথৰে দিহাজানৰ ভাৰাঘৰলৈ এএছ-০৬-কিউ-
বাজাজ পালছাৰ মটৰ চাইকেলখনেৰে উভতি আহিছিল। কাছমাৰীত
ডাখনে পিছফালৰ পৰা খুন্দিয়াই প্ৰাণ কাঢ়ি নিয়ে ৰুবুল গগৈৰ।

প্ৰধান শোণিত কুমাৰ গগৈৰ

যি জাতিৰ সাহিত্য নাই

প্ৰত্যেকজন লোককে মানুহ হিচাপে জীয়াই থাকিবলৈ শিকায়। যি জাতিৰ সাহিত্য নাই, সেই জাতিৰ ইতিহাসো সংৰক্ষণ নহয়।— অসম সাহিত্য সভাৰ আন্তঃৰাজ্য বিদেশ মৈত্ৰীবন্ধন উপ-সমিতিৰ আহ্বায়ক, ডিব্ৰুগড় সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি, বিশিষ্ট লেখক, সাহিত্যিক, ঐতিহাসিক ডি এইচ এছ কানৈ মহাবিদ্যালয় (স্বায়ত্তশাসিত)ৰ অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়াই তিনিখনকৈ গ্ৰন্থ উন্মোচন কৰি এইদৰে কয়। কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ লালচান্দ কানৈ প্ৰেক্ষাগৃহত ১১ জানুৱাৰীত দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে ডিব্ৰুগড় জিলা লেখিকা সমাজে আয়োজন কৰা গ্ৰন্থ উন্মোচনী সভাত অৰ্চনা বড়াৰ 'অভ্ৰভেদী সুৰৰ মালিতা', 'এমুঠি লিমাৰিক' আৰু নৱম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী বাগ্মিতা গগৈৰ 'চৰাই হোৱা হ'লে' কাব্যগ্ৰন্থ উন্মোচন কৰি তেওঁ কয়— ভাষা-সাহিত্য ৰক্ষা কৰা কেৱল সাহিত্যিকসকলৰ দায়িত্ব হোৱা উচিত নহয়, দেশৰ প্ৰতিজন নাগৰিকৰ ই এক পবিত্ৰ কৰ্তব্য হোৱা উচিত। সমাজহিতৈষী ব্যক্তি, ডিব্ৰুগড় থাৰ্মেলৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া ৰঞ্জন দত্ত, লেখিকা সমাজৰ সভানেত্ৰী মধুমিতা দত্ত, সম্পাদক অনিতা গগৈৰ সহযোগত গ্ৰন্থকেইখন উন্মোচন কৰি ড° শইকীয়াই কয়— দেশৰ ভৱিষ্যত উজ্জ্বল কৰিবলৈ হ'লে অন্যান্য দিশবোৰ আগুৱাই নিয়াৰ লগতে সাহিত্য চৰ্চাৰ পৰিবেশ দেশখনত গঢ়ি তুলিব লাগিব। তেওঁ কয়— সৃজনীশীল সাহিত্যৰ অভাৱত পৰৱৰ্তী প্ৰজন্মই নিজৰ শিপা হেৰুৱাই পেলায়। সাম্প্ৰতিক সময়ত সৃজনীশীল সাহিত্যৰ অতি প্ৰয়োজন বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয়— সৃজনীশীল সাহিত্যই সমাজৰ পৰা বৌদ্ধিক, মানসিক দৰিদ্ৰতা, সাংস্কৃতিক পৰিচয়ৰ সংকট, ভাষাৰ স্থবিৰতা, ইতিহাস বিকৃতি ৰোধ কৰিব পাৰে। অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিতে বন্তি প্ৰজ্বলনেৰে শুভাৰম্ভ কৰে অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়াই। দীপস্তোত্ৰ পৰিবেশনৰ লগতে লোকগীত পৰিবেশন কৰে ডিব্ৰুগড় জিলা লেখিকা সমাজৰ লবিয়লি বাগ্মিতা গগৈয়ে। ডিব্ৰুগড় লেখিকা সমাজৰ সভাপতি মধুমিতা দত্তই সভাপতিত্ব কৰা সভাত উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে সম্পাদক অনিতা গগৈয়ে। অনুষ্ঠানত ডিব্ৰুগড় জিলা লেখিকা সমাজৰ সহঃ সম্পাদক জোনটি বৰা গগৈক সাংগঠনিক পাৰদৰ্শিতা বঁটা আৰু জিলা সাংস্কৃতিক সম্পাদক ৰিমঝিম শইকীয়াক সাংগঠনিক পাৰদৰ্শিতা অনুপ্ৰেৰণা বঁটাৰে সন্মানিত কৰা হয়। অনুষ্ঠানত অৰ্চনা বড়া আৰু বাগ্মিতা গগৈয়ে তেওঁলোকৰ মনৰ অনুভৱ ব্যক্ত কৰা অনুষ্ঠানত ক্ৰমে— লবিয়লি শিশু শিতান, সখিয়তী কিশোৰী শিতানৰ লগতে লেখিকাসকলৰ নৃত্য-গীতকে আদি কৰি স্বৰচিত কবিতা পাঠ, কবিতা আবৃত্তি, স্বৰচিত গল্প পাঠ আদিৰ পৰিৱেশনেৰে সম্পন্ন হোৱা অনুষ্ঠানটিত গীত পৰিৱেশন কৰে লেখিকা সমাজৰ সদস্যা হেপ্পী দত্তই। স্বৰচিত গল্প পাঠ কৰে হিৰোমা শইকীয়াই। সৃজনীশীল নৃত্য পৰিৱেশন কৰে ক্ৰমে— অংকিতা বৰঠাকুৰ আৰু ৰুণজুন দাসৰ যুটীয়ে। ভূপেন্দ্ৰ সংগীতত নৃত্য পৰিৱেশন কৰে অংকিতা বৰঠাকুৰে। এটি দলীয় সৃজনীশীল নৃত্য পৰিৱেশন কৰে লবিয়লি বাগ্মিতা গগৈ, আৰাধ্যা বৰা আৰু টিজুস্মিতা দাসে। প্ৰয়াত জুবিন গাৰ্গৰ এটি গীত পৰিৱেশনেৰে শিল্পীগৰাকীলৈ শ্ৰদ্ধা জনোৱাৰ লগতে এটি ভূপেন্দ্ৰ সংগীত পৰিৱেশন কৰে ডিব্ৰুগড়ৰ শিশু কণ্ঠশিল্পী চাউলী গগৈয়ে।

যথেষ্ট অনিষ্ট কৰে। গোটেই নিশা হাতীটোৱে গাঁওখনত সন্ত্ৰাস সৃষ্টি কৰে। বনাঞ্
পৰা খাদ্যৰ সন্ধানত জনাঞ্চললৈ ওলাই অহা দঁতাল হাতীটোৱে গাঁওখনত সন্ত্ৰাস
কৰাত স্থানীয় ৰাইজে পুৱতি নিশা খেদি পঠিয়াবলৈ সক্ষম হয়। অৱশ্যে গাঁও
কোনো লোক হতাহত হোৱা নাই বুলি জানিব পৰা গৈছে। কৃষক ঘনশ্যাম তেলী, চ
সিং, বিষ্ণু শৰ্মা, অনিল তাঁতী আৰু শান্তি তাঁতীৰ ঘৰ ভাঙি অনিষ্ট কৰা বুলি খবৰ বি
পৰাত স্থানীয় বিধায়ক সুৰেণ ফুকনে ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ পৰিস্থিতিৰ বুজ

লখিমপুৰত জ্বলিল ৰেজাউল

চৰকাৰৰ এনে মন্তব্যৰ বিৰুদ্ধে আজি লখিমপুৰৰ ৰাজপথত বীৰ লাচিত সেনা অ
একাংশ কৰ্মকৰ্তাই কৰিমৰ পুত্তলিকা দাহ কৰি প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰাৰ লগতে ভৱি
এনে মন্তব্য নকৰিবলৈ সকীয়নি প্ৰদান কৰে। উল্লেখ্য যে শিৱসাগৰক ৰেজাউল ক
ধুবুৰী বনাম বুলি আৰু ধুবুৰীক শিৱসাগৰ বনাম বুলি শনিবাৰে কংগ্ৰেছৰ সভাত যি
সাম্প্ৰদায়িক মন্তব্য প্ৰদান কৰিছিল এই মন্তব্যৰ বিৰুদ্ধে আজি বীৰ লাচিত সেনাই
প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰে। দুপৰীয়া লখিমপুৰ নগৰৰ গাৰ্লছ বোড চাৰিআলিত
লাচিত সেনা অসমে ৰেজাউলৰ পুত্তলিকা দাহ কৰি বিভিন্ন শ্ল'গান দি

অসুস্থ এলি আহমেদৰ

এলি আহমেদ অসুস্থ হৈ পৰাৰ বাতৰিয়ে নাজিৰাতো ৰাইজক উদ্বিগ্ন কৰি তুলি
দুকুৰিতো অধিক গ্ৰন্থৰ ৰচনাৰে অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ জগতখনক চহকী কৰি তো
বৰঙনি যোগাই অহা বিশিষ্ট লেখিকাগৰাকীয়ে গুৱাহাটীৰ চান্দমাৰীত থকা হা
কলনীৰ আৱাসত ৯ জানুৱাৰীত অসুস্থ হৈ পৰি ৰোৱাৰ বাতৰিয়ে ৰাজ্যবাসীকে উ
কৰি তুলিছে। নাজিৰাত জন্মগ্ৰহণ কৰা ৯১ বছৰত উপনীত অবিবাহিত হৈ
পদ্মশ্ৰী বঁটা বিজয়ী এলি আহমেদৰ নাজিৰাৰ পিতৃগৃহত ভাই-বো
ইয়াচমিন আৰা ৰাজ্জাকৰ সৈতে আজি নাজিৰাৰ ভালেকেই
সংবাদসেৱীয়ে তেওঁক সাক্ষাৎ কৰি শেহতীয়া অৱস্থা সম্পৰ্কে বুজ
সংবাদ কৰ্মীসকলে পদ্মশ্ৰী সাহিত্যিকগৰাকীৰ প্ৰতি অসম চৰকাৰৰ
বিভাগক যথাযোগ্য তত্ত্বাৱধান লোৱাৰ বাবেও বিশেষভাৱে আহ্বান জনা

স্মৃতিগ্ৰন্থ সমৃদ্ধি উন্মোচন

উপলক্ষে কালিৰে পৰা তিনিদিনীয়া বৰ্ণাঢ্য কাৰ্যসূচীৰে আৰম্ভ হৈছে ৰূপালী
মহোৎসৱ। আজি বিদ্যালয়খনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ দ্বাৰা সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা
কৰে। পুৱা ৯.৪৫ বজাত ধেমাজি নগৰৰ পি এইচ বি মাৰ্কেটৰ পৰা ধেমাজি
তিনিআলি হৈ ধেমাজি নগৰখনৰ মাজেৰে বিভিন্ন জাতি জনগোষ্ঠীৰে পৰি
সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাই ৰাইজক মোহিত কৰে। ইফালে কালি দিনৰ দহ বজাত