জাতিৰ আৱেগ সমাজৰ বিৱেক

দৈনিক জনমভূমি

portal : www.dainikjanambhumi.com e-paper : www.dainikjanambhumi.co.in Dainik Janambhumi

বিংশতিতম বছৰ, সংখ্যা ১২৬ ● সোমবাৰ ● ২৭ পুহ ১৯৪৭ শক RNI No. ASSASS/2006/16737 DAINIK JANAMBHUMI Tinsukia Monday January 12, 2026 ● ১৬ পৃষ্ঠা ● তিনিচুকীয়া, যোৰহাট, গুৱাহাটী আৰু বঙাইগাঁৱৰ প

বৰা

কাঠী

ঘ, মইনা পাৰিজাতে
ৰ প্ৰয়াস কৰে বুলি
নৃত্য, কুইজ, তৰ্ক
জাত, যুৱক সংঘই
ৰ্ণ মন্তব্য আগবঢ়াই
ভাপতি তথা স্থানীয়
ষ্ঠিত মুকলি সভাত
কেতবোৰ বিষয়ৰ

১৩ পিঠিলৈ

পণ্ডিত হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী ন্যাস, সূৰয ফাউণ্ডেশ্যনৰ উদ্যোগ

নতুন দিল্লীত 'ভাষা আৰু উত্তৰাধিকাৰ' শীৰ্ষক আলোচনা-চক্ৰ

গুৱাহাটী ঃ ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, ১১ জানুৱাৰী ঃ পণ্ডিত হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ ১৫৪সংখ্যক জন্মবাৰ্ষিকীৰ সৈতে সংগতি ৰাখি যোৱা ৯ জানুৱাৰীত নতুন দিল্লীত অনুষ্ঠিত হয় 'ভাষা আৰু উত্তৰাধিকাৰ' শীৰ্ষক এক আলোচনা-চক্ৰ। এই আলোচনা-চক্ৰত দেশৰ বিশিষ্ট পণ্ডিত, সাংস্কৃতিক জগতৰ ব্যক্তিসকল উপস্থিত থাকে। পণ্ডিত হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী ন্যাস আৰু সূৰয ফাউণ্ডেশ্যনে আয়োজন কৰা এই আলোচনা-চক্ৰত আদৰণী ভাষণ দিয়ে ন্যাসৰ প্ৰতিষ্ঠাপক তথা অধ্যক্ষ ড° নৱ গোস্বামীয়ে। আদৰণী ভাষণত ড° গোস্বামীয়ে পণ্ডিত হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ আদৰ্শৰে ভৱিষ্যৎ প্ৰজন্মৰ বাবে বিজ্ঞান আৰু সংস্কৃতিক হাতে হাত ধৰি

১৩ পিঠিলৈ

ডিব্ৰুগড়ত প্ৰজ্ঞা সাধনা নেওগৰ কাব্য গ্ৰন্থ উন্মোচন

'সাহিত্য হ'ল এটা জাতিৰ প্ৰাণ স্পন্দন'

ডিব্ৰুগড় ঃ ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, ১১ জানুৱাৰী ঃ 'সাহিত্য হ'ল এটা জাতিৰ প্ৰাণ স্পন্দন। সাহিত্যৰ অবিহনে এটা জাতিৰ পৰিচয়, সংস্কৃতি, ভাষা, ইতিহাস কালৰ গতিত হেৰাই যায়। পৃথিৱীত এনে বহু জাতি বা সভ্যতা আছিল যিবোৰে নিজাকৈ কোনো লিখিত সাহিত্য বা

১৩ পিঠিলৈ

কচুৱাত যুৱকৰ ৰহস্যজনক মৃত্যু

মুখখ

ৱৰি

শাল

জাতিৰ আৱেগ সমাজৰ বিৱেক

দৈনিক জনমভূমি

portal : www.dainikjanambhumi.com // e-paper : www.dainikjanambhumi.co.in // Dainik Janambhumi

বিংশতিতম বছৰ, সংখ্যা ১২৬ ● সোমবাৰ ● ২৭ পুহ ১৯৪৭ শক RNI No. ASSASS/2006/16737 DAINIK JANAMBHUMI Tinsukia Monday January 12, 2026 ● ১৬ পৃষ্ঠা ● তিনিচুকীয়া, যোৰহাট, গুৱাহাটী আৰু বঙাইগাঁৱৰপৰা

ঃ বজাৰে বজাৰে উভৈনদী চিৰা

লীৰ ভোগৰ সাম
চাবলৈ চৌদিশে

ত
পূৰ্ব
া

গুৱাহাটী ঃ ষ্টাফ ৰিপ'ৰ্টাৰ, ১১ জানুৱাৰী ঃ *মাঘ ঐ মাঘ, ডাল ভৰি লাগ, মাঘ ঐ মাঘ, লমা লমে লাগ, মাঘ ঐ মাঘ, গোহালি-ভঁৰাল ভৰি থাক।*

চাওঁতে চাওঁতে আকৌ অসমীয়াৰ পদূলিমুখ আহি পালেহি হেঁপাহৰ ভোগালী বিহু। ভোগালীৰ উৰুক এটা দিন। আঘোণৰ সোণালী পথাৰৰ সপোনবো লখিমী ভঁৰালত সযতনে থোৱা চহা অসমীয়াই মা দিনা লগে-ভাগে এসাঁজ খাবলৈ গাঁৱে-চহৰে

দুবছৰত প্ৰকাশিত দুখ

গ

খিলঞ্জী

ৰ

শতিকা
াগবাড়ি
নৰেন্দ্ৰ
পিঠিলৈ

প্ৰায় এবছৰ

খিলঞ্জীয়া লোকৰ বসতি থকা ১০টা সমি

ৰে

পাঁচ পিঠিৰ পৰা

'সাহিত্য হ'ল এটা...'

শক্তিশালী মৌখিক ঐতিহ্য সংৰক্ষণ কৰিব নোৱৰাৰ বাবে পৃথিৱীৰ বুকুত হেৰাই গ'ল।' অসম সাহিত্য সভাৰ আন্তঃৰাজ্য বিদেশ মৈত্ৰী বন্ধন উপ-সমিতিৰ আহ্বায়ক, বিশিষ্ট লেখক, সাহিত্যিক, ঐতিহ্যপূৰ্ণ ডি এইচ এছ কানৈ মহাবিদ্যালয় (স্বায়ত্তশাসিত)ৰ অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়াই আজি এইদৰে কয়। তেজপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইংৰাজী বিভাগৰ স্নাতক প্ৰথম যাণ্মাসিকৰ ছাত্ৰী, ডিব্ৰুগড় চহৰৰ চিৰিং চাপৰিৰ বাসিন্দা, কৃতী শিক্ষাৰ্থী প্ৰজ্ঞা সাধনা নেওগৰ কাব্য গ্ৰন্থ 'ইন দ্যা লেংগুৱেজ অব্ ফিডাৰ্চ' উন্মোচন কৰি অধ্যক্ষ ড° শইকীয়াই কয়— 'অসমৰ দৰে ৰাজ্যত সাহিত্যৰ পৰিৱেশ নকৈ গঢ়ি উঠা পৰিলক্ষিত হৈছে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত সাহিত্য চৰ্চা, সাহিত্য সাধনা বৃদ্ধি পাইছে।' তেওঁ লগতে কয় যে ছাত্ৰাৱস্থাতে সাহিত্য সাধনা কৰি বিশ্বকবি ৰবীন্দ্ৰ নাথ ঠাকুৰ, অসমৰ লক্ষীনাথ বেজবৰুৱা, ইংৰাজ কবি জন কিটছ্, আলেকজেণ্ডাৰ পোপ, লৰ্ড বাইৰণ আদি কবিসকলে পৃথিৱী বিখ্যাত হৈ পৰিছিল। সাহিত্যহীন জাতি মৃত জাতি বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয যে শৈশৱৰ পৰা কবিতাৰ প্ৰতি বিশেষ অনুৰাগ সৃষ্টি হ'লে আৰু সেই ধাৰা অব্যাহত ৰাখিলে পৰৱৰ্তী সময়ত পৃথিৱী বিখ্যাত হ'ব পাৰে। তেওঁ সাহিত্য সৃষ্টিৰ যোগেদি কেনেকৈ জাতি, ভাষা, সংস্কৃতি ৰক্ষা কৰিব পাৰি সেয়া সুন্দৰভাৱে ব্যাখ্যা আগবঢ়ায়। সৰুৰে পৰা পৰিৱেশ সৃষ্টি কৰিলে পৰৱৰ্তী সময়ত ভাল কবি, সাহিত্যিক সৃষ্টি হ'ব পাৰে বুলি উল্লেখ কৰে। ইয়াৰ উপৰি তেওঁ কয় যে সাহিত্যই জাতিৰ পৰিচয় ৰক্ষা কৰে, চিন্তা, দৰ্শন সংৰক্ষণ কৰে। তেওঁ জাতিক এজোপা বটবৃক্ষ আৰু সাহিত্যক শিপাৰ সৈতে তুলনা কৰি কয়— 'সাহিত্য শক্তিশালী হ'লে জাতি কোনোদিনেই হেৰাই নাযায়।' উন্মোচনী সভাত কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ ইংৰাজী বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপিকা ড° মধুমিতা পুৰকায়স্থই ছাত্ৰীগৰাকীৰ এনে সৃষ্টিক ভূয়সী প্ৰশংসা কৰি কাব্য গ্ৰন্থখনৰ সুন্দৰভাৱে বিশ্লেষণ আগবঢ়ায়। অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট গল্পকাৰ গৌৰিকা আহমেদ বৰুৱাই প্ৰজ্ঞা সাধনাক নতুন প্ৰজন্মৰ এক ভোটা তৰা বুলি উল্লেখ কৰি কয়, 'প্ৰজ্ঞাৰ এনে উচ্চমানৰ কবিতাই বহু সম্ভাৱনাৰ আশা কঢ়িয়াই আনিছে।' অনুষ্ঠানত জ্যোতি চিত্ৰবনৰ উপাধ্যক্ষ সুনীল ৰাজকোঁৱৰে কানৈ মহাবিদ্যালয়ত সাহিত্য, সংস্কৃতিৰ এক পৰিৱেশ সৃষ্টি হোৱা বুলি উল্লেখ কৰি কবিগৰাকীক উৎসাহিত কৰে। ৰুমী চক্ৰৱৰ্তীয়ে আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট লেখিকা বাসৱী হাজৰিকা ভট্টাচাৰ্যই গ্ৰন্থ আৰু সাহিত্য সৃষ্টিয়ে সমাজ গঠনত কি দৰে ভূমিকা পালন কৰে সেই সন্দৰ্ভত মন্তব্য আগবঢ়ায়। অনুষ্ঠানত কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ উপাধ্যক্ষ ড° পাৰ্থ গাংগুলীয়ে প্ৰজ্ঞা সাধনাৰ কবিতাসমূহক উচ্চ প্ৰশংসা কৰি তেওঁৰ সৃষ্টি কৰ্মক আগুৱাই যাবলৈ আহ্বান জনায়। অনুষ্ঠানত কবি প্ৰজ্ঞা সাধনা নেওগে তেওঁ ষষ্ঠ শ্ৰেণীৰ পৰাই কবিতা সৃষ্টিত মনোনিৱেশ কৰা বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁৰ কবিতা সৃষ্টিৰ আঁৰত মাতৃ ইন্দিৰা নেওগ আৰু পিতৃ ধৰণী নেওগৰ উৎসাহ-উদ্দীপনা আৰু অনুপ্ৰেৰণাৰ কথা আৱেগিকভাৱে উল্লেখ কৰে। অনুষ্ঠানত ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উৎপলা বৰগোহাঁই, গ্ৰেছ ক্ৰেকাৰৰ অভিযন্তা যুগান্ত গগৈ, তিলক মহন্তকে ধৰি চহৰখনৰ শতাধিক বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

পুথিভঁৰাল সমাজ...

লেখক-সমালোচক ময়ূৰ বৰাই। তেওঁ ভাষণত 'শুৱনি আমাৰ গাঁওখন ত
কবিতাৰে আৰম্ভ কৰি গহপুৰ সমজিলাৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত গাগল গাঁৱৰ
ব্যাখ্যা কৰে। ১৫ নং ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ পৰা দক্ষিণে সোমাই আহিয়েই
তাহানি দিনৰ গাঁৱৰ সৌন্দৰ্য সম্পৰ্কে উল্লেখ কৰি এই গাঁৱৰ স্নেহ
অতিথি আপ্যায়নৰ বিৰল কৃতিত্বৰ অধিকাৰী গাগল গাঁও বুলি আনুষ্ঠানি
শলাগ জনায়। এখন গাঁৱক বা এখন সমাজত পুথিভঁৰালৰ প্ৰয়োজ
পুথিভঁৰালৰ দৰকাৰ আছে। যদি এই গাঁৱত পুথিভঁৰাল নাই, স্থাপন
যদি আছে সক্ৰিয় কৰক বুলি উল্লেখ কৰি বৌদ্ধিক, সাংস্কৃতিক আৰু
সেউজীয়া অসম গঢ়িবলৈ ৰূপালী যুৱক সংঘৰ অৰিহণা থাকিব বুলিও তাৎ
মন্তব্য আগবঢ়ায়। অসম চৰকাৰৰ গণেশ গগৈ বঁটাপ্ৰাপক তথা বিশি
বংশী বৰাই উদ্বোধন কৰি বক্তব্য দিয়ে। তেওঁ ভাষণত এখন গাঁৱক
নামৰ এখন নদীয়ে দুভাগ কৰিছে যদিও আজিও দুয়োপাৰৰ ৰাইজ এ
আছে। একেলগে এডাল সোণালী সূতাৰে বান্ধ খাই এখন জীৱন্ত সমাজ
থিয় দি আছে বুলি উল্লেখ কৰে। প্ৰাণজিৎ শইকীয়াৰ বৰগীত পৰিৱে
আৰম্ভ কৰা সভাত আদৰণী ভাষণ দিয়ে আদৰণী সমিতিৰ কাৰ্যকৰী স
কৃষ্ণ শইকীয়াই। সভাত নিমন্ত্ৰিত অতিথি হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰি বক্ত
বিশ্বনাথ জিলা আয়ুক্ত লক্ষীনন্দন চহৰীয়া, জিলা আয়ুক্ত অজাগৌৰাণ ব
আৰু চিন্তাশীল লেখক ড° ধ্ৰুৱজ্যোতি শৰ্মাই। সভাত কলাবাৰী মহাবি
অধ্যক্ষ তথা গাগল গাঁৱৰ সুযোগ্য সন্তান ড° প্ৰদীপ শৰ্মাকে ধৰি কেইব
বিশিষ্ট লোকে আমন্ত্ৰিত অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে। আৰাধ্যা শ
দল, প্ৰাচুৰ্যা বৰাৰ দলৰ লগতে অঞ্জিষ্ঠা বৰাই নৃত্য পৰিৱেশন কৰি
জীপাল কৰি তোলা মুকলি সভাত সভাপতিৰ ভাষণত বিধায়ক উৎপ
বক্তব্য দিয়ে। অঞ্চলটোৰ বয়োজ্যেষ্ঠ পুৰুষ-মহিলাৰ লগতে যুৱক-যুৱ
সকলোৱে অংশগ্ৰহণ কৰা মুকলি সভাখন বিয়লি জাতীয় সংগীতেৰে
পৰে। সন্ধিয়া ৮ বজাত অনুষ্ঠিত সাংস্কৃতিক সন্ধিয়াত মুখ্য শিল্পী হিচা
আকাশে অংশগ্ৰহণ কৰি অনুষ্ঠান জীপাল কৰি তোলে। আজি পুৱা ১
বাৰেৰহণীয়া সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা উলিওৱা হয়। কাৰ্যসূচী উদ্বো
অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰী জাতীয় বিদ্যালয়ৰ ৰেক্টৰ কমল ফুকনে এ
ৰূপালী যুৱক সংঘৰ কাৰ্যপ্ৰণালীৰ শলাগ লয়।

মাজুলীত নিৰ্মীয়মাণ...

যিটো ক্ষতিপূৰণ পাবলগীয়া আছিল, তাৰ সামান্য অংশহে তেওঁলোক
হৈছে আৰু বাকী প্ৰাপ্য ধন এতিয়াও মুকলি কৰা হোৱা নাই। নিজ
বিচাৰি পৰিয়ালসমূহে বহুদিন ধৰি হাবাথুৰি খাবলগীয়া হৈছে বুলিও অ
কৰে। এই সন্দৰ্ভত জিলা আয়ুক্তক কেইবাবাৰো অৱগত কৰাৰ লগতে
কাৰ্যালয়ৰ সন্মুখত ধৰ্ণা কাৰ্যসূচীও গ্ৰহণ কৰা হৈছিল যদিও এতি
কেৱল আশ্বাসহে দিয়া হৈছে, বাস্তৱিকভাৱে প্ৰাপ্য ধন দিয়া হোৱা ন
প্ৰতিবাদকাৰীসকলে উল্লেখ কৰে। সেইবাবে বাধ্য হৈ আজি পথ অ
কাৰ্যসূচী লোৱা বুলি কয়।