৩ পৃষ্ঠাত ৪ পৃষ্ঠাত

অসম আদিত্য

...াঘোণ, ১৯৪৭ শক ■ বৃহস্পতিবাৰ, ১১ ডিচেম্বৰ, ২০২৫ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Thursday, December 11, 2025 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহা...

মাজুলীত চৰাইচোং মহোৎসৱৰ কাব্যানুষ্ঠান উদ্বোধন ড° শশীকান্ত শইকীয়াৰ

কবিতা হ'ল জীৱনৰ দাপোণ, হৃদয়ৰ সংবাদ

মাজুলী, ১০ ডিচেম্বৰ ঃ কেৱল কবিতা লিখিলেই নহ'ব, কবিতাক অনুভৱ কৰিবলৈ শিকিব লাগিব, শিকাব লাগিব। ভৱিষ্যতে এখন সংবেদনশীল আৰু সুন্দৰ সমাজ গঢ়াৰ বাবেই কবিতা পঢ়িব লাগিব, কবিতা চৰ্চা কৰিব লাগিব। কবিতাই মানুহক মানুহ হ'বলৈ শিকায়। এই যান্ত্ৰিক পৃথিৱীত মানুহ হৈ থকাটোৱেই হৈছে আটাইতকৈ ডাঙৰ প্ৰত্যাহ্বান। অসম সাহিত্য সভাৰ আন্তঃৰাজ্য, বিদেশ মৈত্ৰীবন্ধন উপ-সমিতিৰ আহ্বায়ক, বিশিষ্ট লেখক, সাহিত্যিক, ডিব্ৰুগড় হনুমানবক্স সুৰজমল কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়াই 'মাজুলীৰ সাহিত্য'ৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত চৰাইচোং মহোৎসৱৰ কাব্যানুষ্ঠান উদ্বোধন কৰি এইদৰে কয়। তেওঁ কয়— নতুন প্ৰজন্মই দেশ-জাতি, মাটি-ভেঁটি সুৰক্ষাৰ বাবেই কবিতা লিখিব লাগিব, কবিতা চৰ্চা কৰিব লাগিব। কবিতা কেৱল কল্পনাৰ জগত নহয়, কবিতাই সমাজ আৰু দেশ পৰিৱৰ্তন কৰাত মুখ্য ভূমিকা পালন কৰে। কলমৰ শক্তি তৰোৱালতকৈ অধিক বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয়— সমাজত যেতিয়া অন্যায়, অবিচাৰ বাঢ়ি যায় বোধকৰো কবিসকলে তেতিয়াই কবিতাৰ মাধ্যমেৰে বিদ্ৰোহৰ জুই জ্বলাই দিয়ে। অসমীয়া সমাজত জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা, বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাই গীত, কবিতাৰ মাজেৰে একো একোটা বিপ্লৱৰ সূচনা কৰিছিল বুলি তেওঁ কয়। কবিতা সমাজৰ বিবেক, কবিতাই কেৱল গছ-লতিকা, ফল-ফুল, প্ৰেম-প্ৰকৃতিৰ গানেই নাগায়। কবিতাই গায় মানৱতাৰ গান। কেতিয়াবা ৮ পৃষ্ঠাত

...সভা

...ডিচেম্বৰ ঃ অসমৰ ...আইএনটিইউচিৰ ...ৰ ধেলাখাট চাহ ...াধাৰণ ৮ পৃষ্ঠাত

...জিলা ...্যাগত ...ালন

...ডিচেম্বৰ ঃ আজি ...াঁৰত স্থাপন কৰা ...ৰ লগত ৮ পৃষ্ঠাত

সোৱণ...

প্ৰতিবেদক, লখি... আই পদুমনি থ... বৃহস্পতিবাৰৰ প... সোৱণশিৰি মে...

গুৱ... শক্তি...

ষ্টাফ ৰিপ'টাৰ, ... ভৱিষ্যত বিষয় ... বুধবাৰৰে পৰা ... বিশ্ববিদ্যালয়, অ...