৩ পৃষ্ঠাত ৪ পৃষ্ঠাত ১০ পৃষ্ঠাত ১১ পৃষ্ঠাত

অসম আদিত্য

RNI REGN. No. : ASSASS/2019/78693
epaper.asomaditya.com
Portal : www.asomaditya.com
e-mail : asomaditya@gmail.com

স্বাস্থ্য

আদাই ওজন কমোৱাত সহায় কৰে। কাৰণ ই ভোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰি শৰীৰৰ তাপ বৃদ্ধি কৰি তোলে। আদাৰ চাহ খালে দ্ৰুতগতিত ওজন নিয়ন্ত্ৰিত হয়। ডিঙিৰ যিকোনো সমস্যা সমাধানতো এই পথ্য উপযোগী।

১৭ কাতি, ১৯৪৭ শক ■ মঙলবাৰ, ৪ নৱেম্বৰ, ২০২৫ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Tuesday, November 4, 2025 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটীৰ পৰা প্ৰকাশিত ■ ডিব্ৰুগড় সংস্কৰণ

ৰাজ্যিক মৰ্যাদাৰে সম্পন্ন হ'ব দীপক শৰ্মাৰ শেষকৃত্য ঃ মুখ্যমন্ত্ৰী

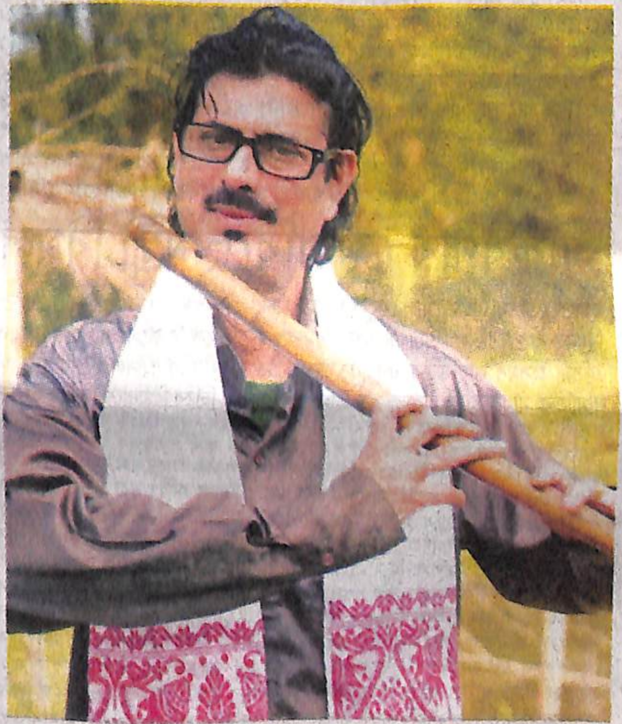
ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ, গুৱাহাটী, ৩ নৱেম্বৰ ঃ প্ৰাণৰ শিল্পী জুবিন গাৰ্গৰ অকাল বিয়োগত ৰাজ্যবাসী শোকৰ সমুদ্ৰত ডুব গৈ থকাৰ মাজতে আন এক সহিব নোৱাৰা দুখ দি সোমবাৰে মহাপ্ৰয়াণ ঘটে অসমৰ সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰৰ আন এক ভোটাতৰা তথা আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ৬ পৃষ্ঠাত

হেৰাই গ'ল এক অম্লান ব্যক্তিত্ব

■ ড° শশীকান্ত শইকীয়া

হেৰাই গ'ল এক অম্লান ব্যক্তিত্ব, বাঁহীৰ যাদুকৰ, মহান শিল্পী দীপক শৰ্মাৰ। যাৰ আঙুলিৰ পৰশত বাঁহীৰ সুৰত অসমৰ প্ৰতিজন মানুহৰ হৃদয় চুই গৈছিল। অসমৰ সংগীত জগত যেন এফালৰ শূন্য হ'বলৈ ৬ পৃষ্ঠাত

আজি গুৱাহাটী পাবহি দীপক শৰ্মাৰ নিথৰ দেহ



চেন্নাইত স্তব্ধ অসমৰ বাঁহীৰ সুৰ...

ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ, গুৱাহাটী, ৩ নৱেম্বৰ ঃ 'প্ৰেমৰ এক কাহিনীৰ পৰিসমাপ্তি ঘটিল।' গীতৰ ঈশ্বৰৰ মৃত্যুৱে বিষাদগ্ৰস্ত কৰি ৰখাৰ সময়তে 'বাঁহীৰ স'তে এক সুধাৰ প্ৰেম'ৰ শিল্পীজনেও নীৰৱে বিদায় ল'লে। আকাশ-বতাহত কেৱল শোকৰ ডাৱৰ-অনু পৰমাণুৰ পৰিভ্ৰমণৰ বেলাটোতে আজি বিয়পি পৰিছে বিষাদ সংগীত। 'ৰাগ ভৈৰৱী'য়ে যেন সমগ্ৰ অসমবাসীক বুৰাই পেলাইছে। ৬ পৃষ্ঠাত

৪২ খন দেশত দ্বি-শতাধিকবাৰ বাঁহী বজাই ভাগৰি গৈছিল দীপক

■ প্ৰণৱ কুমাৰ বৰ্মন

গোটেই ৰাজ্যখনৰ বাবেই দুখৰ খবৰ। এজনৰ পিছত এজন এনেকুৱা মহান ব্যক্তিৰ আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ সাংস্কৃতিক কৰ্মী হওক বা সাহিত্যিকৰ মৃত্যু ঘটি আছে। গতিকে আমি সকলো মৰ্মাহত হৈ আছোঁ। মানে চকুপানী টুকি টুকি এতিয়া আমাৰ চকুপানী নাইকিয়া হোৱাৰ নিচিনা হৈছে। তেওঁ লগতে কয় যে এজনৰ পিছত এজন এনেদৰে ৬ পৃষ্ঠাত

৩ পৃষ্ঠাত ৪ পৃষ্ঠাত ১০ পৃষ্ঠাত

RNI
Port
e-m

অসম আদিত্য

কাতি, ১৯৪৭ শক ■ মঙলবাৰ, ৪ নৱেম্বৰ, ২০২৫ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Tuesday, November 4, 2025 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটীৰ

ৰাজ্যিক মৰ্যাদা
সম্পন্ন হ'ব দীপক
শেষকৃত্য ঃ মুখ্য

ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ, গুৱাহাটী, ৩ নৱেম্বৰ
গাৰ্গৰ অকাল বিয়োগত ৰাজ্যবাসী
গৈ থকাৰ মাজতে আন এক শি
সোমবাৰে মহাপ্ৰয়াণ ঘটে অসমৰ
আন এক ভোটাতৰা তথা আন্তঃৰা

হেৰাই গ'ল
এক অম্লান ব্যি

■ ড° শশীকান্ত শ

হেৰাই গ'ল এক অম্লান ব্যি
মহান শিল্পী দীপক শৰ্মাৰ। যাৰ আ
সুৰত অসমৰ প্ৰতিজন মানুহৰ হৃদয়
সংগীত জগত যেন এফালৰ শূন্য

পোন্ধৰ সহ

গোলাঘ

হেৰাই গ'ল এক অম্লান ব্যক্তিত্ব

আৰম্ভ কৰিছে। মহান শিল্পী জুবিন গাৰ্গৰ পিছত এগৰাকী বৰণ্য শিল্পী চৈয়দ ছাদুল্লা আমাৰ মাজৰ পৰা হেৰাই গ'ল। আজি আকৌ হঠাৎ অসমৰ সাংস্কৃতিক জীৱন শুদা কৰি এৰি গ'ল বাঁহীৰে জগত জিনাৰ সপোন দেখা দীপক শৰ্মা। দীপক শৰ্মা এজন বাঁহীৰ যাদুকৰ আছিল। অসমীয়া সমাজ জীৱন, সাংস্কৃতিক জীৱন, চিন্তা আৰু চেতনাৰ জীৱন পোহৰাই ৰখা এক অম্লান ব্যক্তি হ'ল দীপক শৰ্মা। আজি দীপক শৰ্মাৰ পৰলোকপ্ৰাপ্তি ঘটে। দীপক শৰ্মাৰ বিয়োগৰ লগে লগে এটা সুৰ, এটা শব্দ যেন নোহোৱা হৈ গ'ল। দীপক শৰ্মা কেৱল এজন বাঁহীবাদক নাছিল, তেওঁ আছিল ভাবৰ, কলাৰ, চিন্তাৰ আৰু জীৱন অন্বেষণৰ এক ভাষান্তকাৰ। বাঁহীৰ সুৰত তেওঁ গীত গাইছিল, জীৱনৰ আনন্দ, বেদনা, হৰ্ষ-বিষাদ, মৰম-ভালপোৱা, প্ৰেম-পিৰিতি, সুৰ দিছিল বাঁহীৰ সুৰত। তেওঁৰ বাঁহীৰ সুৰ শুনিলে মনত সজীৱতা আহিছিল, শীতলতা আহিছিল। জীৱনৰ আৰম্ভণিৰ পৰা শেষ সময়লৈকে দীপক শৰ্মাই বাঁহীৰ যোগেদি নিজৰ জীৱনত পোহৰাই তোলাৰ প্ৰয়াস চলাইছিল। তেওঁৰ আঙুলিত বাজি উঠা প্ৰতিটো সুৰ আছিল মানুহৰ জীৱনৰ অনুভৱ উপলব্ধিৰ ধ্বনি। জীৱন যে এটা সুৰ, জীৱন যে এটা শ্বাস, জীৱন যে এটা মৃদু শব্দ সেয়া দীপক শৰ্মাই বাঁহীৰ যোগেদি অসমৰ মানুহক অনুভৱ কৰাৰ প্ৰয়াস চলাইছিল। দীপক শৰ্মাৰ বাঁহীৰ জৰিয়তে অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ পৰা, লোকসংগীত, শাস্ত্ৰীয় সংগীতৰ পৰা আধুনিক সংগীতলৈকে এক সুন্দৰ সেতু সৃষ্টি কৰিছিল। প্ৰকৃততে দীপক শৰ্মাৰ বাঁহীৰ সুৰত ফুটি উঠিছিল অসমীয়া মানুহৰ প্ৰাণ, মাটিৰ গন্ধ, নদীৰ, জান-জুৰিৰ কলকলনি। দীপক শৰ্মাৰ মৃতুৰে অসমীয়া সংগীত জগতৰ, কলা জগতৰ এটা গভীৰ শূন্যতাৰ সৃষ্টি কৰিলে। তেওঁৰ আঙুলিৰ ঠাৰত উৎপন্ন হোৱা বাঁহীৰ সুৰ আজিও যেন অসমৰ আকাশে-বতাহে ভাহি ফুৰিছে আৰু তেওঁৰ বাঁহীৰ সুৰে হয়তো ক'ব বিচাৰে যে মই আছোঁ, মই এতিয়াও জীৱিত। অৱশ্যে শাৰীৰিকভাৱে দীপক শৰ্মা অসমৰ মানুহৰ মাজৰ পৰা চিৰদিনলৈ আঁতৰি গ'ল। কিন্তু তেওঁৰ বাঁহীৰ সুৰ, হৃদয়ৰ সুৰ কেতিয়াও হেৰাই নাযায়। ই চিৰদিন জিলিকি থাকিব। সঁচাকৈ দীপক শৰ্মা নামটো শুনিলেই বাঁহীৰ গুঞ্জন বতাহৰ স'তে বাজি থকা সুৰৰ স্মৃতি মনত পৰে। বিভিন্ন টেলিভিশ্যন, অনাতাঁৰ কেন্দ্ৰ, সামাজিক মাধ্যমত দীপক শৰ্মাৰ বাঁহীৰ সুৰে অসমৰ জনজীৱনৰ হৃদয়ক গভীৰভাৱে স্পৰ্শ কৰিছিল। তেওঁ আছিল সুৰৰ একান্ত সাধক, সংগীতৰ পূজাৰী। দীপক শৰ্মাৰ বাঁহীৰ সুৰত অনেক সংগীতপ্ৰেমীয়ে আত্মাৰ শব্দ শুনিছিল। এজন শিল্পী, এজন সুৰকাৰ, এজন কলাকাৰ কেতিয়াও মৃত্যুৰ পিছত হেৰাই নাযায়। শিল্পীৰ মৃত্যু হ'লেও বাছি থাকে তেওঁৰ সৃষ্টি, তেওঁৰ সুৰ জনগণৰ অনুভৱৰ মাজত। সেয়ে হয়তো কোনোবাই কৈছিল সংগীতৰ কেতিয়াও মৃত্যু নহয়, ই বিভিন্ন ৰূপত মাত্ৰ সলনি হয়। দীপক শৰ্মাৰ জীৱন আছিল এক নীৰৱ সাধনা আৰু এক মনোৰম, অনুপম অধ্যায়। বাঁহীৰ সুৰ চিৰদিন থমকি ৰ'লেও তেওঁৰ স্মৃতি, তেওঁৰ সৃষ্টি চিৰদিন অসমৰ মানুহৰ মাজত জিলিকি থাকিব অনন্ত অনাদিকাললৈ। তেওঁৰ মৃত্যুত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰি শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

সন্থাৰ গোলাঘাট জিলা সমিতিৰ উদ্যোগত আহোম জনগোষ্ঠীৰ বিভিন্ন দল-সংগঠনৰ সহযোগত ৰূপায়িত হোৱা বিশাল গণ হুংকাৰ কাৰ্যসূচীত গোলাঘাটৰ সমন্বয় ক্ষেত্ৰৰ পৰা গোলাঘাটৰ মাজমজিয়াই দি গৈ জিলা আয়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ সন্মুখত সমাপ্ত কৰি চৰকাৰক একপ্ৰকাৰ সকীয়নি প্ৰদান কৰে। জুবিন গাৰ্গৰ প্ৰতিচ্ছবিত মাল্যাৰ্পণ কৰি টাই আহোম ছাত্ৰ সন্থাৰ কেন্দ্ৰীয় সভাপতি বসন্ত গগৈয়ে চৰকাৰক সমালোচনা কৰি কয় প্ৰতিখন চৰকাৰেই আহোম জনগোষ্ঠীৰ লগতে ছয় জনগোষ্ঠীৰ জনজাতিকৰণৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰতাৰণা কৰি আহিছে। এইবাৰ আহোম জনগোষ্ঠীৰ লোকসকল জাগিছে আৰু ইয়াৰ প্ৰত্যুত্তৰ দিবলৈ সম্পূৰ্ণৰূপে সাজু আছে বুলি উল্লেখ কৰে কেন্দ্ৰীয়

নিৰ্বাচিত আহোম জন
কৰে। যিসকল আহোম
কেৱল ৰাজনীতিয়ে
প্ৰতিবাদস্থলীৰ পৰাই
বিষয়ববীয়াই। আজিৰ
গগৈ, কাৰ্যকৰী সভাপ
চাংমাই, সহকাৰী স
সাংগঠনিক সম্পাদক
লাহন, জিলা সভাপ
কোঁৱৰ আৰু ভাস্কৰজ
বিভিন্ন দল-সংগঠনৰ

তিনি সহোদৰৰ সৈতে ২৪ যাত্ৰীৰ

২৪ জনকৈ লোকৰ মৃত্যু হৈছে। তিনিগৰাকী ভগ্নীৰ উপৰি তিনিমহীয়া শিশুৰো এইটো দুৰ্ঘটনাত উৰি গৈছে প্ৰাণবায়ু। তেলেংগানাৰ ৰংগাৰেড্ডী জিলাত আজি এইটো অঘটন ঘটিছে। প্ৰাপ্ত তথ্য অনুসৰি ৰাজ্যখনৰ চৰকাৰী পৰিবহণ নিগমৰ বাছখন টেণ্ডুৰৰ পৰা চাৰেল্লা অভিমুখে ৰাওনা হৈছিল। যাত্ৰাপথৰ বেছিভাগ দূৰত্ব অতিক্ৰম কৰা গাড়ীখন খানাপুৰ নামৰ এলেকাত দুৰ্ঘটনাত পতিত হয়। বিপৰীত দিশৰ পৰা অহা শিলভৰ্তি ট্ৰাকে প্ৰচণ্ড জোৰত বাছখনত খুন্দা মাৰিলে। এই দুৰ্ঘটনা ইমানেই ভয়ংকৰ আছিল যে এটা মুহূৰ্তৰ ভিতৰতে তেলেংগানা ৰাজ্যিক পৰিবহণ নিগমৰ বাছখন ধ্বংসস্তূপত পৰিণত হ'ল। ট্ৰাকৰ খুন্দাত গাড়ীখন আগৰ পৰা গুৰিলৈ সমানে বিধ্বস্ত হৈ পৰিল। সেই মুহূৰ্ততে মৃত্যু ঘটিল দুয়োখন গাড়ীৰ চালকৰ। লগতে গাড়ীখনত থকা ২৪ জন যাত্ৰীয়ে ঘটনাস্থলীতে প্ৰাণ হেৰুওৱাটো চাৰেল্লা আৰক্ষীয়ে নিশ্চিত কৰিছে। লক্ষ্যস্থানলৈ কিছুদূৰ বাকী থকা সময়ত সংঘটিত দুৰ্ঘটনাত নিহত হৈছে এটি তিনিমহীয়া শিশু। টেণ্ডুৰৰ ঘৰৰ পৰা যাত্ৰা কৰা তিনিগৰাকী ভগ্নীয়েও প্ৰাণ হেৰুৱাইছে। দুৰ্ঘটনাৰ পিছত যাত্ৰীসকলৰ হুৰাদুৰাৰ সময়ত স্থানীয় লোকে অভিযান চলাই কেইবাজনকো উদ্ধাৰ কৰিলে। জানিব পৰা মতে অভিশপ্ত বাছখনত আছিল ৭০ গৰাকী যাত্ৰী। তেওঁলোকৰ সকলোৱেই কম-বেছি পৰিমাণে আঘাত পাইছে। ১৫ জন লোকৰ অৱস্থা সংকটজনক। তেলেংগানাৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ৰেৱন্ত ৰেড্ডীয়ে ঘটনাৰ বিষয়ে নিজাববীয়াকৈ নিৰীক্ষণৰ ঘোষণা কৰিছে। আনহাতে, শোকব্যক্ত কৰি নিহতৰ আত্মীয়লৈ প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়ে ঘোষণা কৰিছে ২ লাখ টকাৰ সাহায্য। আহতসকলক ৫০ হাজাৰকৈ টকা দিয়া হ'ব বুলি মোদীয়ে এক্সত প্ৰকাশ কৰিছে।

সুৰাপায়ী চালকৰ ডাম্পাৰৰ খুন্দাত নিহত ২০

নিয়ন্ত্ৰণ হেৰুৱাই পথ

জয়পুৰ ঃ মাতাল ড্ৰাইভ
পৰিণতিত ২০ জন
আছন্ন ডাম্পাৰ চাল
কৰিলে। এই পৰ্যন্ত এ
হৈছে যদিও মৃতকৰ স
অনুসৰি ৰাজস্থানৰ
গৈ আছিল। গাড়ীখ
ফলত নিয়ন্ত্ৰণ হেৰু
পৰা অহা বাহনত খু
মটৰ চাইকেলত খু
পৰিল। তথাপি সুৰা
নকৰিলে। নিচাত
স্পীডেৰে পলাবলৈ
ইখনৰ পিছত সিখন
৫ কিলমিটাৰজোৰা
খুন্দিয়াই বিধ্বস্ত কৰি
লোকৰ প্ৰাণহানি প্ৰশ
ডাম্পাৰ চালকক আ
হৈছে। অঘটনৰ পিছ
ৰখাবলৈ সক্ষম হ'
প্ৰাণ হেৰুৱাবলগীয়
আহত ১০ জন
অভিশপ্ত পথত কাৰি
দৰ্শন কৰি ওভত
হেৰুৱাইছিল যোধ