

বিশ্বনাথত আত্মনির্ভৰ গৰত সংকল্প অভিযান

যবৰ্তা, বিশ্বনাথ, ৮ নবেম্বৰ
আত্মনির্ভৰ ভাৰত অভিযান
ৰ অংশস্বৰূপে বিশ্বনাথ
মালি পৌৰসভা প্ৰেক্ষাগৃহত
বিশ্বনাথৰ বিধায়ক প্ৰমোদ
কৰে এখন সংবাদমেল
ন কৰে। প্ৰকল্পৰ বিভিন্ন দিশ,
আৰু প্ৰভাৱৰ সৈতে জড়িত
কথা উল্লেখ কৰে
কগৰাকীয়ে। বিধায়ক
ৰেৰে অভিযানৰ মূল উদ্দেশ্য
ক অৰ্থনৈতিকভাৱে স্বাৱলম্বী
তালী আৰু বিভিন্ন খণ্ডত
উৎপাদন, আন্তঃগাঁথনি,
জনশক্তি আৰু চাহিদা বৃদ্ধি
বিদেশী উৎসৰ ওপৰত

বন্দে মাতৰম দেশপ্ৰেমৰ অসীম শক্তি : অধ্যক্ষ ড° শইকীয়া কানৈ মহাবিদ্যালয়ত ‘বন্দে মাতৰম’ৰ ডেৰশ বছৰ পূৰ্তি উদ্‌যাপন

বিশেষ বার্তা, ডিব্ৰুগড়, ৮ নবেম্বৰ : বন্দে মাতৰম শব্দ
দুটাত আছে দেশক ভালপোৱাৰ, মাতৃভূমিক ভালপোৱাৰ,
দেশপ্ৰেমৰ অসীম শক্তি। এই গীতটি ভাৰতীয় জাতীয়
জীৱনৰ, ৰাষ্ট্ৰীয় জীৱনৰ হৃদয়ৰ অমৰ সুৰ। কানৈ
মহাবিদ্যালয়ত বন্দে মাতৰমৰ ডেৰশ বছৰ পূৰ্তি উপলক্ষে
কালি অনুষ্ঠিত এক অনাড়ম্বৰ সভাত মহাবিদ্যালয়খনৰ
অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়াই এইদৰে কয়। বন্দে মাতৰম
প্ৰকৃততে ভাৰতবাসীৰ প্ৰতি দেশক ভালপোৱা, মানুহক
ভালপোৱাৰ এক আহ্বান বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ ইয়াত
দেশৰ সুন্দৰ নদ-নদী-পাহাৰ, ফুলনি, শস্য তথা সেউজীয়া
প্ৰকৃতিৰ প্ৰতি ভালপোৱা প্ৰকাশ পাইছে বুলি সদৰী কৰি
কয়— বংকিম চন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়ৰ এই আহ্বানে দেশৰ
প্ৰতি ত্যাগ, সাহস আৰু ঐক্যৰ এক সৃজনীধাৰা বোৱাই
আহিছে। দেশমাতৃৰ প্ৰতি গভীৰ ভালপোৱা, স্বাধীনতাৰ

প্ৰতীক বুলি উল্লেখ কৰি অধ্যক্ষগৰাকীয়ে কয়— বন্দে
মাতৰম দেশৰ ৰাষ্ট্ৰীয় পতাকা, ৰাষ্ট্ৰীয় সংগীতৰ সৈতে
সমান গৌৰৱৰ প্ৰতীক। চট্টোপাধ্যায়ৰ অনন্য সৃষ্টি এই
গীতত ভাৰতীয় জাতীয় চেতনা, সংস্কৃতি আৰু ভক্তিৰ
এক অনন্য সুন্দৰ প্ৰতিচ্ছবি বুলি সদৰী কৰি উপস্থিত
সকলো ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, অধ্যাপক-অধ্যাপিকা আৰু কৰ্মচাৰীক
দেশক ভাল পাবলৈ আহ্বান জনায়। অধ্যাপিকা ড°
চয়নিকা গোস্বামীয়ে আঁত ধৰা সভাখনত উপাধ্যক্ষ ড°
পাৰ্থ গাংগুলীয়ে উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে। সভাত শৈক্ষিক
তাৰপ্ৰাপ্ত মুৰব্বী ড° মৰমী তালুকদাৰকে ধৰি বিভাগৰ
অন্যান্য অধ্যাপক-অধ্যাপিকাসকল আৰু কৰ্মচাৰীসকল
উপস্থিত থাকে। সভাত নিভা নাহনকে ধৰি
কেইবাগৰাকীও শিক্ষাৰ্থীয়ে দেশক কিয় ভালপোৱা উচিত
সেই সম্পৰ্কেও সুন্দৰ বক্তৃতা প্ৰদান কৰে।

আৰু
গোলাঘা
লেমচাপ
চৌপাশ
স্বাতিপ্ৰ
পালন ক
গাঁও বৰ
নাহৰ আ
পাছতে
এখন স
হয়। এই
ফাঁউণ্ডে
খান্দৰীয়া,
সুৰক্ষা স
সভাপতি
বিষয়ব
অঞ্চলটো
থাকে।
ফাঁউণ্ডে
পুথিউল
লগতে
সজাগতা
বিভিন্ন ক