জাতিৰ আৱেগ   সমাজৰ বিৱেক

দৈনিক জনমভূমি

portal : www.dainikjanambhumi.com e-paper : www.dainikjanambhumi.co.in Dainik Janambhumi

...তম বছৰ, সংখ্যা ৩৫৯ ● সোমবাৰ ● ২২ ভাদ ১৯৪৭ শক RNI No. ASSASS/2006/16737 DAINIK JANAMBHUMI Tinsukia Monday September 8, 2025 ● ১৬ পৃষ্ঠা ● তিনিচুকীয়া, যোৰহাট, গুৱাহাটী আৰু বঙাইগ...

...নীয়া

...া

...ঃৰাজহ আৰু
...তথা দক্ষিণ
জিলাৰ
...শৰ মহন্তই
...ুকি সৃষ্টি কৰা
...কাক্ৰাডাংগা
...দৰ্শন কৰি
...ৰীক্ষণ কৰে।
...কাক্ৰাডাংগাত
...অব্যাহত ৰখা
...হাপন কাৰ্য
...বিভাগটোৰ
...পৰা খহনীয়া
...সবিশেষ বুজ

১৩ পিঠিলৈ

ডিব্ৰুগড়ত 'মৃত্যু জিনাৰ গান' শীৰ্ষক কবিতা আবৃত্তি অনুষ্ঠানত মন্ত্ৰী প্ৰশান্ত ফুকন

ড° ভূপেন হাজৰিকা অসমীয়া জাতিৰ প্ৰাণ

ডিব্ৰুগড় ঃ ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ, ৭ ছেপ্টেম্বৰ ঃ সুধাকণ্ঠ ড° ভূপেন হাজৰিকা অসমীয়া জাতিৰ প্ৰাণ। ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীত, সাহিত্য আজিও স্মৰণীয় হৈ আছে। ড° ভূপেন হাজৰিকা অসমীয়াৰ পৰিচয়। ড° অমৰজ্যোতি চৌধুৰীৰ 'মৃত্যু জিনাৰ গান' শীৰ্ষক কবিতা আবৃত্তি অনুষ্ঠানত আজি অসম চৰকাৰৰ শক্তি, দক্ষতা, নিয়োগ আৰু উদ্যোগ, চিকিৎসা শিক্ষা আৰু গৱেষণা বিভাগৰ কেবিনেট মন্ত্ৰী প্ৰশান্ত ফুকনে এইদৰে কয়। মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে কয়— ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ অবিহনে অসমীয়া জাতিৰ পৰিচয় সম্পূৰ্ণ হ'ব নোৱাৰে। অসম সাহিত্য সভাৰ ভাতৃ সংগঠন অসম আবৃত্তি আৰু সংস্কৃতি পৰিষদৰ অধীনৰ ডিব্ৰুগড় জিলা সমিতিয়ে ডিব্ৰুগড় জিলাৰ লাহোৱাল পলিটেকনিক খেলপথাৰত অনুষ্ঠিত কৰা 'মৃত্যু জিনাৰ

১৩ পিঠিলৈ

সুধাকণ্ঠ ড° ভূপেন হাজৰিকা ঃ শতবৰ্ষীয় সংবেদন

ড° সব্যসাচী মহন্ত

সুধাকণ্ঠ ড° ভূপেন হাজৰিকা— আমাৰ সকলোৰে মৰমৰ, অতিকৈ আদৰৰ ভূপেনদা— কেৱল অসমৰে নহয়, সমগ্ৰ ভাৰতবৰ্ষৰেই সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰখনৰ এক কিম্বদন্তি ব্যক্তিত্ব। ড° ভূপেন হাজৰিকা হৈছে অসমীয়া সাহিত্য আৰু কলা-সংস্কৃতি জগতখনৰ উজ্জ্বলতম জ্যোতিষ্ক। সুন্দৰৰ সৰু-বৰ আলিয়েদি আজীৱন লৰৰি-ঢাপৰি, সাগৰ সংগমত সাঁতুৰি-নাডুৰি সৃষ্টিৰ সাধনা কৰা এগৰাকী অক্লান্ত সংগ্ৰামী স্ৰষ্টা ড° ভূপেন হাজৰিকাই গীত-সুৰ, চিত্ৰ- চলচ্চিত্ৰ, কলা, সাহিত্য-সংস্কৃতি, শিক্ষা, ৰাজনীতি, সাংবাদিকতাৰ দৰে বিশাল ক্ষেত্ৰসমূহৰ প্ৰায় প্ৰতিটো দিশতেই সৃষ্টিৰ অভিজাত কৃষ্টিৰে স্বকীয় স্থিতি আৰু মৰ্যাদা প্ৰতিষ্ঠা কৰি থৈ গৈছে। নিজৰ কৰ্ম আৰু সৃষ্টিৰাজিৰ মাজেৰে আজীৱন সত্য আৰু

১৩ পিঠিলৈ

দৈনিক জনমভূমি

. একবিংশতিতম বছৰ, সংখ্যা ৩৫৯ ● সোমবাৰ ● ২২ ভাদ ● ১৯৪৭ শক ● DAINIK JANAMBHUMI ● Tinsukia ● Mon

ৰা

ৰাত...

হাৱাকৈ ৰাজহ আৰু দুৰ্যোগ
ৰ পুঁজিৰ ব্যৱস্থা কৰিব বুলি
। পৰিদৰ্শনকালত মানকাচৰৰ
বদ ইছলাম, দক্ষিণ শালমাৰা
লগতে শালমাৰা ৰাজহ চক্ৰ
যন্তা উপস্থিত থাকে।

ৰিয়নিত...

পৰিষদৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত
য়াজন কৰা হৈছে। ইতিমধ্যে
চ সভাপতি আৰু আদিবাসী
ন নায়কক সম্পাদক হিচাপে
লাই থকা হৈছে। ইতিমধ্যে
। উক্ত দিনা পুৱা পৰিৱেশ
ৰু আদিবাসী জাতীয় সমাজৰ
য়ণ কৰা হ'ব। তাৰ পাছতেই
। দুপৰীয়া উদ্‌যাপন সমিতিৰ
ত হ'ব লগীয়া মুকলি সভাত
প অংশগ্ৰহণ কৰিব। তদুপৰি
বিশ্ব শৰ্মা, অসম চৰকাৰৰ
ৰ্মা, ঝুমুৰ সম্ৰাট পদ্মশ্ৰীপ্ৰাপ্ত
দ্ৰ তাছা, বিশিষ্ট শিল্পী ৰাম
গপতি সঞ্জয় কুমাৰ তাঁতী,
াৰ্যবাহী সদস্য দুৰ্গা হাচদা,
ীম হাচদা, উপাধ্যক্ষ সুভাষ
। বিশিষ্ট ব্যক্তিয়ে অংশগ্ৰহণ
হ'ব। আনহাতে, সন্ধিয়ালৈ
কলে জানিবলৈ দিছে।

ছ টিক...

ড° ভূপেন হাজৰিকা...

গান' শীৰ্ষক সমূহীয়া কবিতা আবৃত্তি কাৰ্যসূচীত তেওঁ কয়, ড° ভূপেন হাজৰিকাই অসমীয়াক জীয়াই থকাৰ পথ দেখুৱাইছিল। জীয়াই থকাৰ দৰ্শন দেখুৱাইছিল। ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ দৃষ্টি আছিল বহুমুখী। ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ প্ৰতিমূৰ্তিত বন্তি প্ৰজ্বলন কৰি তেওঁ কয়— ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ আদৰ্শ সকলোৱে জীয়াই ৰাখিব লাগিব। তেওঁৰ চিন্তা আগুৱাই নিব লাগিব। অনুষ্ঠানত মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীত গাই উপস্থিত সকলোকে আপ্লুত কৰে। আবৃত্তি আৰু সংস্কৃতি পৰিষদৰ ডিব্ৰুগড় জিলাৰ সভাপতি ড° শশীকান্ত শইকীয়াৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত হোৱা সভাত মাজুলী সাংস্কৃতিক বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপাচাৰ্য ড° নিৰোদ বৰুৱাই কয়— ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ দৰ্শন কেৱল অনুসৰণ কৰিলেই নহ'ব, বাস্তৱ অৰ্থত কাৰ্যকৰী কৰি তেওঁৰ সৃষ্টিশীল কামসমূহ নতুন প্ৰজন্মই আগুৱাই নিব লাগিব। কেৱল কবিতা আৰু গীতেৰে ড° ভূপেন হাজৰিকাক জীয়াই ৰাখিব নোৱাৰে বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয়, নতুন প্ৰজন্মই নতুনকৈ চিন্তা-চৰ্চা কৰিব লাগিব। নতুন প্ৰজন্মই ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ প্ৰতিটো কৰ্ম, চিন্তা কাৰ্যকৰী কৰি তুলিবলৈ সকলোৱে আগবাঢ়ি আহিব লাগিব। তেওঁ কেৱল অসমৰে শিল্পী নাছিল বুলি উল্লেখ কৰি কয় যে সমগ্ৰ বিশ্বৰ মানৱ সমাজৰ তেওঁ আছিল এজন বিশ্ব খনিকৰ। এইগৰাকী মহান শিল্পীক তেওঁৰ সৃষ্টিৰাজিৰ মাজত জীয়াই ৰাখি তেওঁ চিন্তাবোৰকো প্ৰতিজন অসমীয়াই বাস্তৱ ৰূপ দিবলৈ চেষ্টা কৰা উচিত। তেওঁ জগতৰ মংগলৰ বাবে চিন্তা কৰি মহান শিল্পী হিচাপে পৰিচয় দিছিল বুলিও উল্লেখ কৰে। পৰিষদৰ ডিব্ৰুগড় জিলাৰ সম্পাদক, বৈদ্যব্ৰাইট বুঢ়াগোহাঁইয়ে আঁত ধৰা কবিতা আবৃত্তি কাৰ্যসূচীত পৰিষদৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ সদস্য ৰিজুমণি শইকীয়া তামুলী উপস্থিত থাকে। কাৰ্যসূচীত ডিব্ৰুগড় জিলাৰ কুৰিটাৰো অধিক শাখাই অংশগ্ৰহণ কৰে। প্ৰখৰ ৰ'দকো নেওচি শিল্পীসকলে ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ মৃত্যু শতবাৰ্ষিকী উদ্‌যাপনৰ প্ৰাক্ মুহূৰ্তত আজি তিনি সহস্ৰাধিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, অন্যান্য ব্যক্তি উপস্থিত থাকি কাৰ্যসূচী সফল কৰি তোলে। অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিত পতাকা উত্তোলন কৰে সভাপতি ড° শশীকান্ত শইকীয়াই। বিশিষ্ট শিক্ষা সংগঠক জ্যোতি প্ৰসাদ কানৈও অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকি বক্তৃতা দিয়ে। জিলাখনৰ পৰিষদৰ শাখাসমূহৰ লগতে ডিব্ৰুগড় হনুমানবক্স সুৰজমল কানৈ মহাবিদ্যালয় (স্বায়ত্তশাসিত), মনোহাৰী দেৱী কানৈ মহিলা মহাবিদ্যালয়, কানৈ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়, এন এল বি চিটি মহাবিদ্যালয়, দুলীয়াজান মহাবিদ্যালয়, নাহৰকটীয়া মহাবিদ্যালয়, নামৰূপ মহাবিদ্যালয়কে ধৰি বহুসংখ্যক শিক্ষানুষ্ঠানৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে এই কাৰ্যসূচীত সক্ৰিয়ভাৱে অংশগ্ৰহণ কৰে। সভাৰ শেষত সভাপতি ড° শশীকান্ত শইকীয়াই কাৰ্যসূচীলৈ সহায়-সহযোগিতা আগবঢ়োৱা জ্যোতি প্ৰসাদ কানৈ, অনুপম মহন্তকে প্ৰমুখ্য কৰি সকলোলৈ শ্ৰদ্ধা আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰে।

আঞ্চলিকত

মুখ্যমন্ত্ৰীৰ চাৰিওফালে হতাশা আৰু এই সা
হামিদ ক্লীন ব'ল্ড, মাদানি ক্লীন ব'ল্ড। তে
পোৱা নাই। এইবাৰ প্ৰথম তেওঁৰ এনেকৈ
পৰিলে। এতিয়া আজমলৰ মুখখন যিহেতু ন
এজেণ্ট ব্যৱহাৰ কৰি আউট ছ'ৰ্চিং কৰি তেওঁ
তেওঁ জাতীয় সংকটৰ কথা উপলব্ধি নকৰে।
কৰা হ'লে 'কা'ৰ বিৰোধিতা কৰিলে হয়। এ
লৈছে। দৰাচলতে সংকট তেওঁৰ নিজৰ। নি
নোৱাৰাৰ বাবে এই সংকটৰ কথাবোৰ কৈ
কৰিছে আৰু সাম্প্ৰদায়িকতাৰ কথাটো বাবে বা
কালি তেজপুৰত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শ
পৰে আঞ্চলিক দল অজাপৰ সভাপতি লুৰীণ
তেজপুৰস্থিত হেম বৰুৱা স্মৃতিভৱনত অনুষ্ঠি
জিলা সমিতিৰ এখন দলীয় সভাত অংশগ্ৰহণ
লুৰীণজ্যোতি গগৈয়ে। তেওঁ সাংবাদিকৰ
গুৰুত্বপূৰ্ণ মন্তব্য কৰে। বিজেপিৰ বাবে বি পি
আৰু ইউ পি পি এলৰ মুৰব্বী প্ৰমোদ বড়ো
সোধা প্ৰশ্নোত্তৰত গগৈয়ে কয় যে হাগ্ৰামা ম
লগত আছিল। প্ৰমোদ বড়োক তাৰ পাছত
এতিয়া প্ৰমোদ বড়োৰ সংকট আহিল। গতি
আঞ্চলিক শক্তি আৰু আঞ্চলিক অধিকাৰসম
কেন্দ্ৰীভূত এটা চিন্তা জাপি দিব খোজে। কেন্দ্ৰী
পলিচী বনায়। আমি এখন প্ৰান্তীয় ৰাজ্য
আঞ্চলিকতাবাদ আৰু জাতীয়তাবাদ ইয়া
তেওঁলোকে হেঁচা দি বলপূৰ্বকভাৱে ভয়-ভা
কিন্তু কোনো কাৰণতে ৰাইজে এয়া মানি নলয়
আৰু সংবিধানক বিশ্বাস কৰা মানুহে এনেক
আনহাতে বি টি আৰৰ নিৰ্বাচনত কোনদলক সম
কয়— আমি চাই আছোঁ। দুয়োটা দলৰে এতিয়
চলি আছে। কিন্তু তেওঁলোকে বুজা দৰকাৰ যে
এনেকৈয়ে নিঃশেষ কৰাৰ কূট -কৌশল ৰচন
ধৰণেৰে খেলি আছোঁ। সমৰ্থন কৰা-নকৰা বিষয়
চিন্তা কৰা হ'ব। উল্লেখ্য যে প্ৰসংগক্ৰমে গগৈয়ে
ভাষা, অধিকাৰ আৰু ৰাজনৈতিক ভৱিষ্যৎ সুৰক্ষ
পৰিসৰে অব্যাহত ৰখা সংগ্ৰামত অসমৰ জাত্য