

অসম আদিত্য

ভাদ, ১৯৪৭ শক ■ সোমবাৰ, ১৫ ছেপ্টেম্বৰ, ২০২৫ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Monday, September 15, 2025 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটী

মঙলদৈ

‘নক্ষত্ৰ’ৰ চিত্ৰাংকণ প্রতিযোগিতা

ডিব্ৰুগড়, ১৪ ছেপ্টেম্বৰঃ ‘নক্ষত্ৰ’ — A journey of light’ৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হ’ব ‘চিত্ৰাংকণ ১.০’ — সদৌ অসম চিত্ৰাংকণ প্রতিযোগিতা, য’ত অসমৰ প্ৰতিভাৱান শিশুসকল আৰু যুৱক-যুৱতীসকলে নিজৰ সৃষ্টিশীলতা প্ৰদৰ্শন কৰাৰ সুযোগ লাভ কৰিব আৰু জিবিৰ পাৰ্শ্ব ২,৫০,০০০ টকাৰো অধিক মূল্যৰ বহুমূলীয়া উপহাৰ। ১২ অক্টোবৰৰ পুৱা ১০ বজাৰ পৰা ১২ বজালৈ ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয় মডেল স্কুল, ৰূপনগৰ জাতীয় বিদ্যালয়, দুবৰা চুকত অফলাইন প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হ’ব। ইয়াত নামভৰ্তিৰ অন্তিম তাৰিখ ৪ অক্টোবৰ, ২০২৫। অফলাইন প্ৰতিযোগিতাৰ শ্ৰেণীবিভাজন হ’ল এনেধৰণৰ— শ্ৰেণী-১ত কৈতলৰ (পাতৰ লগত ফুল, মাছুল-৯৯ টকা), শ্ৰেণী : ১-৪ (সূৰ্যোদয়ৰ দৃশ্য, মাছুল-১৪৯), শ্ৰেণী : ৫-৮ (প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগ, মাছুল-১৯৯), আৰু শ্ৰেণীঃ ৯-১২ (প্ৰকৃতি আৰু নগৰ সভ্যতা, মাছুল-১৯৯)। অংশগ্ৰহণকাৰীয়ে নিজৰ বিদ্যালয়/কলেজৰ পৰিচয়-পত্ৰ লগত লৈ আস্থি লাগিব। ইয়াৰ লগতে অনলাইন প্ৰতিযোগিতাও অনুষ্ঠিত কৰা হৈছে, য’ত ছবি জমা দিয়াৰ অন্তিম তাৰিখ ৫ অক্টোবৰ, ২০২৫। ইয়াৰ শ্ৰেণীবিভাজন হ’ল এনেধৰণৰ— বয়স ৫-১৭ বছৰ (অসমৰ গ্ৰামীন সমাজ, মাছুল-৯৯) আৰু বয়স ১৮-২৫ বছৰ (অসমৰ জীৱনধাৰা আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰ, মাছুল-৯৯)। অফলাইন আৰু অনলাইন দুয়োটা বিভাগতে প্ৰতিটো শ্ৰেণীত টোকাৰে ১০০০-১৭০০, ৮৬০৮৩-৩৪০০১, ৭০৯৯৪-২৮৬১০, ৯৮৬৩৬-৬৬১৭১, ৯৬৭৮৮-৮৬৫০০, ৮৭৬১৮-৬৬৮০৪।

মাধৱদেৱৰ তিথি উপলক্ষে কাঁনে কলেজত বক্তৃতানুষ্ঠান

ডিব্ৰুগড়, ১৪ ছেপ্টেম্বৰঃ আজি ডিব্ৰুগড় হনুমানবজাৰ সুৰজমল কাঁনে মহাবিদ্যালয়ৰ (স্বায়ত্তশাসিত) অসমীয়া বিভাগৰ উদ্যোগত এটি মনোজ্ঞ বক্তৃতানুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হৈ যায়। অনুষ্ঠানটিত সমল ব্যক্তি হিচাপে উপস্থিত থাকে মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাণীবিজ্ঞান বিভাগৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক টিকেজিৎ গগৈ। ড০ মন্ত্ৰী বৰুৱাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটিৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে অসমীয়া বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপক শিখামণি কোচ দেউৰীয়ে। লগতে অসমীয়া বিভাগৰ অধ্যাপক ড০ মৃদুল শৰ্মাই সমল ব্যক্তিগৰাকীৰ পৰিচয় উল্লেখ কৰে। অনুষ্ঠানটিত আদৰণী ভাষণ আগবঢ়াই মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড০ শশীকান্ত শইকীয়া। তেওঁ শ্ৰীশ্ৰী মাধৱদেৱৰ অসমীয়া সাহিত্য-সংস্কৃতিত থকা অৱদান সম্পৰ্কে মন্তব্য প্ৰকাশ কৰে। অনুষ্ঠানটিত ‘শ্ৰীশ্ৰী মাধৱদেৱৰ নামঘোষাঃ এজন ৰসপ্ৰাণী পাঠকৰ দৃষ্টিৰে’ শীৰ্ষক বিষয়টিৰ সম্পৰ্কে সমল ব্যক্তি টিকেজিৎ গগৈয়ে সমৰোপযোগী সাৰুৱা মন্তব্য আগবঢ়ায়। তেখেতে অসমীয়া সমাজত শ্ৰীশ্ৰী মাধৱদেৱৰ অৱদান সম্পৰ্কে উল্লেখ কৰি গুৰুজনাৰ অন্যতম সৃষ্টি নামঘোষাৰ বিবিধ দিশ—খোল, বাদ্য সহিতে আলোকপাত কৰে। মহাবিদ্যালয়ৰ বিভিন্ন বিভাগৰ অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগতে অসমীয়া বিভাগৰ অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ উপস্থিতিত অনুষ্ঠানটি সুচাৰুৰূপে সম্পন্ন হৈ যায়। এই অনুষ্ঠানতে শ্ৰীশ্ৰী শংকৰদেৱৰ তিথি উপলক্ষে মহাবিদ্যালয়খনৰ অসমীয়া আৰু সমাজতত্ত্ব বিভাগে আয়োজন কৰা ৰচনা প্ৰতিযোগিতাৰো বঁটা-বিতৰণী সম্পন্ন হৈ যায়। ড০ মনমী বৰুৱাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটিৰ শলাগৰ শৰাই আগবঢ়াই ড০ মৃদুল শৰ্মাই। আকৰ্ষণীয় আৰু নতুন তথ্য উদ্ঘাটনেৰে শ্ৰীশ্ৰী মাধৱদেৱৰ সাহিত্য প্ৰতিভাক সোঁৱৰণ কৰি মনোজ্ঞ বক্তৃতানুষ্ঠানৰ অন্ত পৰে।

আঞ্চলিকৰ সম্পাদক লক্ষ্মজিৎ গগৈয়ে উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰাৰ সভাত সভাপতিত্ব কৰে আঞ্চলিকৰ সভাপতি অভিজিৎ ফুকনে। সভাত আটোছৰ জিলা সমিতিৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি অচ্যুত ফুকন, সাধাৰণ সম্পাদক ৰূপম গগৈ, প্ৰচাৰ সম্পাদক ৰূপম ফুকন, ডিব্ৰুগড় জিলা পূৰ্বাঞ্চল টাই সাহিত্য সভা সভাপতি দুৰ্গা বৰগোহাঁই বিশেষ আমন্ত্ৰিত অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকি আটোছৰ সাংগঠনিক দিশৰ লগতে নিৰ্বাচন তথা অৰ্থনৈতিক সমস্যা আৰু টেঙাখাত সিঁচৰি হৈ থকা আহোম যুগৰ কীৰ্তিচিহ্নসমূহৰ ৰক্ষণাবেক্ষণৰ ওপৰত আলোকপাত কৰি বক্তব্য প্ৰদান কৰে। আটোছৰ টেঙাখাত আঞ্চলিকৰ সমূহ সদস্য উপস্থিত থকা এই সভাতে প্ৰাথমিক সমিতিখন ভংগ কৰি আগন্তুক কাৰ্যকালৰ বাবে সৰ্বসন্মতিক্ৰমে ধৰ্মজ্যোতি ফুকনক সভাপতি, লক্ষ্মজ্যোতি গগৈক কাৰ্যকৰী সভাপতি, শান্তনু গগৈক উপ-সভাপতি, বিপ্লৱজ্যোতি সন্দিকৈ আৰু কমল সন্দিকৈক যুটীয়া সম্পাদকৰ লগতে অন্যান্যসকলক বিভিন্ন বিভাগত অৱতীৰ্ণ কৰি আটোছৰ টেঙাখাত আঞ্চলিক সমিতিখন নতুনকৈ গঠন কৰা হয়। লগতে পূৰ্বৰ সভাপতি অভিজিৎ ফুকনক মুখ্য উপদেষ্টা হিচাপে মনোনীত কৰা হয়।

ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়

ডিব্ৰুগড়, ১৪ ছেপ্টেম্বৰঃ আজি ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ত ঙ্গিনীয়াৰ দিবস উপলক্ষে এক অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰা হয়। ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ঙ্গিনীয়াৰ ফ’ৰামৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত বিশ্ব ঙ্গিনীয়াৰ দিবস উপলক্ষে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অভিযান্ত্ৰিক আৰু কাৰিকৰী প্ৰকৌশলত এক আলোচনা-সত্ৰ অনুষ্ঠিত কৰা হয়। দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠিত হোৱা এই অনুষ্ঠানৰ আভিৰূপে শ্বেমিনফেল ছেল্যনৰ আলোচনা-সত্ৰত ইমজি, কম্পিউটাৰ ছায়েন্স, ইলেক্ট্ৰনিকেল, জলসম্পদকে ধৰি পাঁচটা অভিযান্ত্ৰিক বিষয় লৈ