

স্বদেশ আৰু স্বজাতিৰ সেৱাৰ দৃঢ় সংকলনৰে

R<sup>3</sup>

# বিধান নিয়মালয়া বাটা

৫ চন □ VOL-15 □ NO-129 □ MONDAY 14 JULY 2025

(ডিক্ষণড় সংস্কৰণ/DIKSHA)

## বিহুৰ তালে তালে নাচি আনন্দ বাছিয়ানৰ



বিশেষ বার্তা, ডিক্ষণড়, ১৩ জুনাই : অসম সাহিত্য সভা আন্তঃবাজ্যিক বিদেশ মৈত্রী বন্ধন উপ-সমিতি, সত্রাধিকাৰ ভদ্ৰ কৃষ্ণ গোস্বামী স্মৃতিৰক্ষা সমিতি আৰু দ্যা কুৰেষ্টৰ উদ্যোগত ব্ৰহ্মপুত্ৰ পৰা মকো'ভালৈ কলা আৰু ধাৰণাৰ সংগম, অসম মকো সমষ্পয় সেতু, ইঞ্জে-বাছিয়ান সাংস্কৃতিক সঞ্চালনা শীৰ্ষক এক মননশীল কাৰ্যসূচী। ১২ জুনাইৰ সঙ্গীয়া মকোছিত দ্যা ধাৰা, লেনিনকাই প্ৰচপেষ্ট-১৪৬-ত অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানত অসম সাহিত্য সভা

১৫ পৃষ্ঠাত

চিকি

স্বদেশ আৰু স্বজাতিৰ সেৱাৰ দৃঢ় সংকল্পৰে

# মৈত্ৰীয়া বাতা

(ডিইচেড সংক্ষণ/DOI)

পাত্ৰগতিশৰ্ম কথনাশাৰণত গোৱা তাৰিখ বাবে তথ্য সাধাবনো।

## বিহুৰ তালে তালে নাচি আনন্দ ৰাহিয়ানৰ

আন্তর্বাজ্যিক বিদেশ মৈত্ৰী বৰফন উপসমিতিৰ আহায়ক তথা ডি এইচ এছ কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়াই উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰি এনেধৰণৰ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ড° বসন্ত কুমাৰ গোৱামী, উপ-সভাপতি পদ্মম বাজখোৰা আৰু প্ৰধান সম্পাদক দেৱজিত বৰাই যথেষ্টে উৎসাহ প্ৰদান কৰিছে। লগতে তেওঁ অসম সাহিত্য সভাই সমগ্ৰ পথিবীত অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি প্ৰচাৰ, প্ৰসাৰ আৰু উত্তৰণ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষ পদক্ষেপ প্ৰহণ কৰিছে বুলিও উল্লেখ কৰে। অনুষ্ঠানত সত্ৰাধিকাৰ ভদ্ৰ কৃষ্ণ গোৱামী স্মৃতিৰেকাৰ সমিতিৰ হৈ মৈত্ৰী বৰফনৰ সদস্য মিতলী গোৱামীয়ে কেনেকৈ ৰাহিয়াত Vladimir Trochin-য়ে শ্ৰীমত শংকৰবদেৱৰ জীৱনৰ সতে জড়িত হৈ থকা কেতোৱাৰ কাঙ্গনিক ছবি সমগ্ৰ বিশ্বত প্ৰচাৰ কৰি আহিছে সেই বিষয়ে উপস্থিত সকলোকে অৱগত কৰে। অনুষ্ঠানত Vladimir Trochin-য়ে শ্ৰীমত শংকৰবদেৱৰ বৈষ্ণবৰ ধৰ্মক কেনেকৈ চিত্ৰ অংকনৰ জড়িয়তে সমগ্ৰ বিশ্বত প্ৰচাৰ কৰিছে সেই বিষয়ে পি পি টিৰ দ্বাৰা সন্দৰ্ভতাৰে প্ৰদৰ্শন কৰে। মৈত্ৰী বৰফনৰ কাৰ্য্যকৰী সভাপতি ড° যোগেন চন্দ্ৰ কলিতাই অসম আৰু ৰাহিয়াৰ মাজত সম্পর্ক কেনেকৈ যুগ যুগ ধৰি কটকটীয়া হৈ আহিছে সেই বিষয়ে অৱগত কৰাৰ লগতে এসময়ৰ অসমৰ পৰা প্ৰকাশিত ‘ছোতিয়েট ৰাহিয়া’ শৈৰ্ষক আলোচনীখনৰ কথাও অৱগত কৰে। অনুষ্ঠানত অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ড° বসন্ত গোৱামীয়ে ভিডিওৰ যোগেদি প্ৰেৰণ কৰা এটা বৰ্তা প্ৰদৰ্শন কৰা হয়। মক্ষোৰ ভাৰতীয় দৃতাবাসৰ জৱাহৰলাল নেহৰু সাংকৃতিক কেন্দ্ৰৰ সঞ্চালক মধুৰ কংকনা বয়ে এনেধৰণৰ এক আটকধূনীয়া কাৰ্য্যসূচী অনুষ্ঠিত কৰাৰ বাবে আনন্দ প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে এনে এটি সন্দৰ্ভ অনুষ্ঠানত তেওঁ উপস্থিত থাকিবলৈ পাই আৱেগিক হৈ গৈবে। ৰয়ে কয়— এনেধৰণৰ অনুষ্ঠানৰ জড়িয়তে অসম আৰু ৰাহিয়াৰ মাজত সম্পৰ্ক অধিক মধুৰ হ'ব। অসমৰ বিহু দলটোৱাৰ বিহু নৃত্যৰ তালে তালে ৰাহিয়ানসকলে বিহু নৃত্য কৰি পৰিৱেশৰ উপভোগ্য কৰি তোলে। অনুষ্ঠানত ড° বলেন্দ্ৰ কুমাৰ দাসেও অনন্তশীল বক্তৃ ব্য আগবঢ়ায়। কাৰ্য্যসূচীত অসমৰ বিভিন্নজনৰ লগতে ৰাহিয়ানসকলেও গীত-নৃত্য পৰিৱেশন কৰি অনুষ্ঠানটি অধিক উপভোগ্য আৰু সন্দৰ্ভ কৰি তোলে।

বাঁথ হ  
শ্ৰেণীলৈ  
মাজত  
কৰা হৈ  
পৰা অ  
জিলা  
দ্বাৰা  
সভাপতি  
পতাকা  
দীননাথ  
লগা চি  
স্মৃতি  
প্ৰতিযো  
প্ৰাক্তন  
। আন  
কৰিবা  
প্ৰতিযো  
আবণ্ডি  
বৃষঙ্গী  
বৰ্বলী  
প্ৰতিযো  
ছাতীৰ  
নিন্দকৰ



হিম্মত বিশ্ব  
শামাত