

# অসম আদিত্য

RNI REG  
ep  
Portal  
e-mail

ফোঁ  
গৰম কৰি  
পদ্ধতিৰ  
পোৱা য  
ঘাঁ-৫

মাহাৰ, ১৯৪৭ শক ■ সোমবাৰ, ১৬ জুন, ২০২৫ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Monday, June 16, 2025 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটীৰ পৰা প্ৰ



সাংস্কৃতিক সহনশীলতা থাকিলেহে বিশ্ববাসী শান্তিত থাকিব পাৰে : ড° সংগীতা গগৈ

## অসম আদিত্যৰ স্তম্ভ লেখক, অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপিকা ড° ভাৰতী দত্তক অশ্বিনী চৰণ চৌধুৰী স্মাৰক বঁটা প্ৰদান

ষ্টাফ বিপৰ্টাৰ, ডিব্ৰুগড়, ১৫ জুন : 'সাংস্কৃতিক সহনশীলতা থাকিলে বিশ্ববাসী শান্তিত থাকিব পাৰে।' ঐতিহ্যপূৰ্ণ ডি এইচ এছ কানৈ মহাবিদ্যালয় (স্বায়ত্তশাসিত)ৰ গৌৰৱোজ্জ্বল ৮০ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিবসৰ লগত সংগতি ৰাখি অনুষ্ঠিত হোৱা ড°

লক্ষ্মী প্ৰসাদ দত্ত স্মাৰক বক্তৃতানুষ্ঠানত মুখ্য বক্তা হিচাপে উপস্থিত থাকি অসম চৰকাৰৰ ঐতিহাসিক আৰু পুৰাতাত্বিক অধ্যয়ন সঞ্চালকালয়ৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত সঞ্চালক ড° সংগীতা গগৈয়ে আজি এইদৰে কয়। 'উত্তৰ-পূব ভাৰত আৰু দক্ষিণ-পূব এছিয়াৰ

সৈতে সংযোগৰ মানচিত্ৰকৰণ : মানুহৰ লগত মানুহৰ সংযোগ' শীৰ্ষক বিষয়ত বক্তৃতা প্ৰদান কৰি ড° গগৈয়ে কয়— কেৱল কিতাপ অথবা প্ৰযুক্তিগত মাধ্যমত জ্ঞান আহৰণ সম্পূৰ্ণ নহয়, ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ জৰিয়তেহে প্ৰকৃত শুদ্ধ জ্ঞান আহৰণ ৬ পৃষ্ঠাত



# অসম আদিত্য

আহাৰ, ১৯৪৭ শক ■ সোমবাৰ, ১৬ জুন, ২০২৫ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Monday, June 16, 2025 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটী

সম্পূৰ্ণৰূপে বাস্ট ডিজনি লৈ হস্তান্তৰ কৰে।  
ওঁৰ পত্নী জেৰিণাৰ সৈতে এক নিযুক্ত লোকক  
ৰূপে 'স্বদেশ ফাউণ্ডেশ্যন' গঠন কৰে। বৰ্তমান  
ৰাষ্ট্ৰৰ বায়গড় জিলাৰ গ্ৰামাঞ্চলত অধা-নিযুক্ত  
ক নিৰন্তৰ কাম কৰি আছে। ইয়াৰ মূল লক্ষ্য  
বিধা নিৰ্বাহৰ উপায় উপলব্ধ কৰোৱা। এই  
হত বিশুদ্ধ খোৱাপানীৰ যোগান, বিজ্ঞানসন্মত  
আৰু উন্নত শিক্ষাৰ হকে কাম কৰি আহিছে।  
অন্যতম বৃহৎ অনলাইন শিক্ষা প্ৰদান কৰা  
ছিল। এই কোম্পানীয়ে প্ৰধানকৈ বিশেষীকৃত  
ওকত্ব দিছিল। এই কোম্পানীয়ে ডিজিটেল  
টেকন'লজী মেনেজমেণ্ট, ডাটা ড্ৰিভেন  
আদিৰ দৰে বিশেষ বিশেষ বিষয়ত উচ্চশিক্ষা  
স্টাফটত অৱ কমিউনিকেশ্যনছৰ দৰে বিভিন্ন  
উল্লেখ্য বিষয়বোৰৰ শিক্ষা প্ৰদান কৰে।  
মুঠে এটা কোম্পানী স্থাপন কৰিবলৈ অৰ্থনীতিৰ  
আবহুণৰ সময়ত ধন বিনিয়োগ কৰিছিল।  
ব্যৱস্থাপনাত তেওঁ কোনোধৰণৰ নিয়ন্ত্ৰণ নিজৰ  
লোকৰ প্ৰতিষ্ঠাপকসকলক তেওঁৰ উদ্যমিতাৰ  
প্ৰতি সহায় কৰিছিল। ইউনিভেলজাৰে ইকমাৰ্চ,  
কৃষি, মাইক্ৰ' হাউছিং ফাইনেন্সলৈকে বিভিন্ন  
গণ কৰিছিল। এইগৰাকী ভাৰতীয় উদ্যোগী,  
জৰক ২০০৯ চনত টাইম আলোচনীয়ে বিশ্বৰ  
শক্তিৰ তালিকাত অন্তৰ্ভুক্ত কৰিছিল।

তে কৰা ভুলবোৰ  
নিৰ্বল বা শিকিবলৈ চেষ্টা নকৰাটোহে দুখণীয়া।  
লৈ আপ্ৰাণ চেষ্টা কৰাৰ বিপৰীতে আন এচোমে  
তেওঁলোকক ভুলটো আঙুলিয়াই দেখুৱালেও  
তেনে এটা শব্দ হৈছে 'মুহূৰ্ত'। এই শব্দটো বহু  
থায়।  
শক্তি বিভক্ত কৰিব পৰা নাযায়। তথাপি ব্যাকৰণত  
ই আভিধানিক ভুলবোৰৰ কথা মনলৈ আনিলে  
ভাগতে ভাগ কৰি ল'ব পাৰি।  
ৰৰ আলোচনা কৰাৰ আগেয়ে অভিজ্ঞতাত থকা  
না কৰা আবশ্যক। অসমীয়া ভাষাৰ কেতবোৰ  
উল্লেখ্যকৈ তেওঁৰ কেইবাখনো ভাষাৰ ব্যাকৰণ  
কৰিব পাৰি। তেওঁৰ ভাষাৰ ব্যাকৰণত থকা  
ভুলবোৰৰ প্ৰতি ইয়াত উল্লেখ কৰা হৈছে।

## অসম আদিত্যৰ স্তম্ভ লেখক, অৱসৰপ্ৰাপ্ত

কৰিব পাৰি। তেওঁ কয়— উৎস যুগত কৰণৰ বাবে ভাষাৰ  
জ্ঞানো সমানেই প্ৰয়োজনীয়। মহাবিদ্যালয়ৰ মুখ্য দ্বাৰৰ পৰা  
সভাগুহলৈ গায়ন-বায়ন, এন চি চিয়ে উদ্ভা আদৰণী জনাই  
আদৰি নিয়া সভাখনিত ড° গগৈয়ে কয়— ভাৰতভূমিৰ উত্তৰ-  
পূৰ্বাঞ্চলত থকা বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ সাংস্কৃতিক  
উপাদানসমূহে কোনো দিন নিজস্বতা হেৰুৱা নাই, কাৰণ প্ৰত্যেক  
জাতি-জনগোষ্ঠীৰে সাংস্কৃতিক সহনশীলতা আছে। যাৰ বাবে  
উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ ৰাজ্যসমূহক আজিও সাতভনীৰ মৰ্যাদা দিয়া  
হয়। ভাষণ প্ৰসংগত ড° গগৈয়ে দক্ষিণ-পূব এছিয়াত কিদৰে  
ভাৰতীয় সাংস্কৃতিক উপাদানসমূহৰ লগতে ৰামায়ণ, মহাভাৰত,  
দেব-দেৱী, ধৰ্মীয় আচাৰ-অনুষ্ঠানসমূহ বিদ্যমান হৈ আছে সেই  
বিষয়সমূহ তথ্যপূৰ্ণ আলোকচিত্ৰৰে সকলোৰে আগত দাঙি  
ধৰে। লগতে তেওঁ ম্যানমাৰ, ভিয়েটনাম, চীন, থাইলেণ্ড আদি  
দক্ষিণ-পূব এছিয়াৰ দেশসমূহৰ পৰা কিদৰে আমাৰ অসমলৈ  
বিভিন্ন সাংস্কৃতিক উপাদানসমূহ পাহৰীয়া পথেৰে আহি  
অবিচ্ছেদ্য অংগ হৈ পৰিল সেই কথাও তথ্যপূৰ্ণ আলোক  
চিত্ৰৰে সকলোৰে আগত প্ৰদৰ্শন কৰে। বিহু উৎসৱৰ লগত  
দক্ষিণ-পূব এছিয়াত উদ্ভাৱন কৰা উৎসৱৰ সামঞ্জস্য, সত্ৰীয়া  
নৃত্যৰ লগত থকা সামঞ্জস্য, কৃষি ক্ষেত্ৰৰ লগত থকা সামঞ্জস্য,  
মানুহৰ জীৱন-যাপন শৈলীৰ সামঞ্জস্যৰ কথা তথ্যসহকাৰে  
বিশেষভাৱে অৱগত কৰি দক্ষিণ-পূব এছিয়া আৰু উত্তৰ-পূব  
ভাৰতৰ সমন্বয়ৰ সাক্ষাৎকাল কিমান শক্তিশালী সেই কথা  
সাব্যস্ত কৰে। পুৰা মহাবিদ্যালয়ৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি  
অভিমন্যু বৰুৱাই পতাকা উত্তোলনেৰে শুভাৰম্ভ কৰা ৮০  
সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱসত আদৰণী ভাষণ প্ৰদান কৰে  
মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়াই। আদৰণী ভাষণ  
প্ৰসংগত অধ্যক্ষ ড° শইকীয়াই মহাবিদ্যালয়খনৰ প্ৰতিষ্ঠাকালৰ  
সোণালী ইতিহাস সোঁৱৰে। মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপিকা ড° হুনিফা  
বহমান আৰু সংক্ৰান্তি দেৱীয়ে অীত ধৰা অনুষ্ঠানটি উদ্বোধন  
কৰে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপাচার্য ড° জিতেন হাজৰিকাই।  
উদ্বোধনী ভাষণ প্ৰসংগত উপাচার্যগৰাকীয়ে কয়— প্ৰাপ্তিক  
ভাৱসাম্য অবস্থা বুলি ভাবি লৈ সদায় এখন শিক্ষানুষ্ঠানে  
আগবাঢ়ি যাবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগে। ইয়াৰ বাবে শিক্ষানুষ্ঠানৰ

লগত জড়িত প্ৰত্যেকেই সৃজনীমূলক কথাৰ প্ৰতিহে নিজকে  
নিয়োগ কৰিব লাগে। উপাচার্যগৰাকীয়ে স্বায়ত্তশাসিত হিচাপে  
প্ৰথম প্ৰতিষ্ঠা দিৱস অনুষ্ঠিত কৰা কালৈ মহাবিদ্যালয় সদায়  
চহকী তথা সকলো দিশৰ পৰা সমৃদ্ধিশালী হৈ থকাৰ কামনা  
কৰে। ইয়াৰ বাবে সন্মুখত অহা প্ৰত্যাহ্বানক সদায় সুযোগ  
বুলিহে গ্ৰহণ কৰিবলৈ মহাবিদ্যালয়খনৰ লগত জড়িত শিক্ষক-  
কৰ্মচাৰী-ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ প্ৰতি তেওঁ আহ্বান জনায়।  
অনুষ্ঠানত কালৈ মহাবিদ্যালয়ৰ ভূগোল বিজ্ঞান বিভাগৰ  
অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপিকা, 'অসম আদিত্য'ৰ স্তম্ভ লেখক,  
সমাজসেৱক ড° ভাৰতী দত্তক অস্থিী চৰণ চৌধুৰী স্মাৰক  
বঁটা প্ৰদান কৰা হয়। বঁটা গ্ৰহণ কৰি ড° দত্তই কয়— মোৰ  
আজিৰ এই দিনটো আজীৱন মনত থাকিব। এজন মহান ব্যক্তিৰ  
নামত মোক এই বঁটাটি প্ৰদান কৰাৰ বাবে মই অতিশয় অভিভূত  
হৈ পৰিছোঁ। লগতে মহাবিদ্যালয়ৰ কলা শাখাৰ শ্ৰেষ্ঠ স্নাতক  
খিতাপ লাভ কৰা নৃত্য বিভাগৰ ছাত্ৰী বনশ্ৰী ভূঞাক ড°  
লক্ষ্মী প্ৰসাদ দত্ত স্মাৰক বঁটা প্ৰদান কৰা হয়। অধ্যাপিকা ড°  
চয়নিকা গোস্বামীয়ে মঞ্চলাচৰণ কৰা অনুষ্ঠানৰ আৰম্ভণিতে  
ড° লক্ষ্মী প্ৰসাদ দত্তৰ আলোকচিত্ৰৰ সন্মুখত বস্তু প্ৰজ্জ্বলন  
কৰে ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপাচার্য ড° জিতেন হাজৰিকাই।  
অনুষ্ঠানত কালৈ মহাবিদ্যালয়ৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি  
অভিমন্যু বৰুৱা, পৰিচালনা সমিতিৰ দাতা সদস্য জ্যোতিপ্ৰসাদ  
কালৈ, ৮০ সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱস উদ্‌যাপন সমিতিৰ আহ্বায়িকা  
তথা বুৰঞ্জী বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপিকা ড° চন্দনা গোস্বামীয়ে  
উপস্থিত সকলোকে উদ্দেশ্যি বক্তব্য প্ৰদান কৰে। অনুষ্ঠানত  
উপস্থিত সকলৰ সন্মুখত মহাবিদ্যালয় বিষয়ক প্ৰস্তুত কৰা  
তথ্যচিত্ৰ প্ৰদৰ্শন কৰা হয়। এই অনুষ্ঠানতে অংকিতা গুপ্তাৰ  
প্ৰথমখন ইংৰাজী কবিতা পুথি 'Love's Grammar'  
উন্মোচন কৰে কালৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত  
শইকীয়াই। অনুষ্ঠানটোত মহাবিদ্যালয়ৰ ভালেসংখ্যক প্ৰাক্তন  
অধ্যাপক, অধ্যাপিকা, গণ্য-মান্য ব্যক্তি, মহাবিদ্যালয়ৰ  
বৰ্তমানৰ শিক্ষক-কৰ্মচাৰীৰ লগতে ভালেসংখ্যক ছাত্ৰ-ছাত্ৰী  
উপস্থিত থাকি সভাৰ সৌষ্ঠৱ বৃদ্ধি কৰে। শেষত শলাগৰ শৰাই  
আগবঢ়ায় নৃত্য বিভাগৰ অধ্যাপিকা ড° নিতুমণি শইকীয়াই।

হৈছে। ৰীগটোৰ কাষতে থকা লোকসকল আশ্ৰয় শিবি  
থাকিবলগা হোৱাত দৈনন্দিন কামৰ লগতে ছাত্ৰ-ছ  
শিক্ষা গ্ৰহণৰ পৰা বঞ্চিত হ'বলগা হৈছে। শিৱসাগৰ জি  
প্ৰশাসন, অ'এনজিচি তথা স্থানীয় বিধায়ক অখিল গগৈ  
আশ্ৰয় শিবিৰৰ লগতে ৰীগৰ দাঁতি-কাষৰীয়া লোক  
পৰ্যাপ্ত সুবিধা প্ৰদান কৰিছে যদিও যোৱা চাৰিটা দিনেও  
আশংকা আৰু চাপত থকা এইসকল লোকৰ ক্ৰমে  
হেৰাব ধৰিছে। আনহাতে, আজি বিধায়ক অখিল গগৈ  
গেছ নিৰ্গত ৰীগটো পৰিদৰ্শন কৰি আৰুচিএমটিৰ বিষ  
তথা অ'এনজিচিৰ শীৰ্ষ মহলৰ সৈতে বাৰ্তালাপ কৰি  
উক্ত সাক্ষাতত আৰুচিএমটিৰ মুৰব্বী শ্ৰী হৰিয়ে  
দুৰ্যোগৰ লগতে বিভাগে গ্ৰহণ কৰা ব্যৱস্থা সম্পৰ্কে বিধা  
গগৈক অৱগত কৰে। শ্ৰী হৰিয়ে বিধায়ক গগৈক জন  
যে বাৰীচুকৰ ১৪৭ নং ৰীগত হোৱা এই ভূতাত্মিক  
পৰিঘটনা কোনো আশ্চৰ্য্যতকৈ কম নহয়। কিয়নো খাৰ  
তেল অন্বেষণ কৰা এই ঠাইত এইধৰণৰ উচ্চ চাপসম  
প্ৰাকৃতিক গেছৰ কোনো সম্ভাৱনা নাছিল। যাৰ বাবে  
বিপৰ্যয় ৰোধ কৰাত কিছু পলম হৈছে। এই নিৰ্গমন ৰে  
বাৰে যি যি কাৰিকৰী ব্যৱস্থা হাতত লোৱা হৈছে সেই  
বিফল হৈছে যদিও এই প্ৰয়াসসমূহৰ দ্বাৰা পৰৱৰ্তী  
ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব সেয়া নিৰ্ধাৰণ কৰা সম্ভৱ নৈ  
বুলি মুৰব্বী বিষয়গৰাকীয়ে বিধায়কক জানিবলৈ দি

## ইন্দ্ৰায়নী নৈত

সহস্ৰাধিক লোকৰ সমাগম ঘটে। এইবাৰো তাপ  
বৃদ্ধিৰ সময়ত কুন্দমালাত বাঢ়িছিল পৰ্যটকৰ  
সহস্ৰাধিক লোকে ইন্দ্ৰায়নী নৈৰ ওপৰত নিৰ্মিত  
সেতুত উঠি নৈসৰ্গিক পৰিবেশকৰ সৌন্দৰ্য উপ  
কৰিছিল। তেতিয়াই সংঘটিত হৈছে চৰম দুখে  
দলংখন আচম্ভিতে ভাঙি পৰাৰ ফলত খিতাতে  
পৰ্যটক-উঠি যোৱা বুলি সদৰী কৰিছে প্ৰশাসনে।  
মুঠ একুৰি ভ্ৰমণকাৰীয়ে এই দুখটোত প্ৰাণ হেৰু  
আশংকা আছে। বৰ্তমান পৰ্যন্ত ১৬ জন পৰ  
বিস্ফোৰণৰ শব্দ