১৬ জেঠ, ১৯৪৭ শক ■ শনিবাৰ, ৩১ মে’, ২০২৫ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Saturday, May 31, 2025 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটীৰ

অসম আদিত্য

অৱাস্থিত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ
ৰ বিভাগীয় মুৰব্বী আৰু
থাকি হিন্দী ভাষাৰ প্ৰসাৰত
ন নগৰ ৰাজভাষা ৰূপায়ণ
ালনা কৰাৰ লগতে বিভিন্ন
বেদনৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি
উক্ত বৈঠকত ৰাজভাষা
আলোচনা কৰি সেইসমূহ
াজভাষা বিভাগৰ প্ৰতিনিধি
তবেদনসমূহ বিশ্লেষণ কৰি
ঠি-পত্ৰৰ ধাৰা, কৰ্মশালাৰ
য়মীয়াকৰণ আৰু ২০২৫-
লোচনা কৰে। ইয়াৰ উপৰি
ণৰ সন্দৰ্ভতো গুৰুত্বপূৰ্ণ
কাৰ্যবাহী সঞ্চালক (মানৱ
ন্য কাৰ্য্যালয়সমূহৰ সক্ৰিয়
ন সক্ৰিয়তা বজাই ৰাখিবলৈ
মিতি সভাৰ অন্তত অইলৰ
া জ্ঞাপন কৰে।

কানৈ মহাবিদ্যালয়ত গৱেষণা পত্ৰিকা উন্মোচন অধ্যক্ষ ড° শইকীয়াৰ

ছ’ফেক সংগঠন নহয়, এটা জীৱন পদ্ধতি

ষ্টাফ ৰিপৰ্টাৰ, ৩০ মে’ ঃ ছ’ফেক এটা কেৱল প্ৰকৃতিপ্ৰেমী সংগঠনেই নহয়, ই এটা হৈছে কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ চিন্তাধাৰা, জীৱন পদ্ধতি আৰু ভৱিষ্যৎ প্ৰজন্মক জীয়াই ৰখাৰ এটা উপহাৰ। কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক-অধ্যাপিকাসকলৰ দ্বাৰা গঠন কৰা প্ৰায় ২২ বছৰ অতিক্ৰম কৰা প্ৰকৃতিপ্ৰেমী সংগঠন ছ’ফেকৰ দুখনকৈ গ্ৰন্থ উন্মোচন কৰি কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড০ শশীকান্ত শইকীয়াই আজি এইদৰে কয়। মহাবিদ্যালয়খনৰ গৱেষণালব্ধ আলোচনী ‘কৃষ্ণচূড়া’ আৰু মুখপত্ৰ উন্মোচন কৰি তেওঁ কয়— কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক-অধ্যাপিকাসকলে প্ৰকৃতি সংৰক্ষণ, জনসাধাৰণৰ মাজত পৰিৱেশ সুৰক্ষাৰ সচেতনতা আৰু প্ৰকৃতিক ভাল পোৱা চেতনা জাগ্ৰত কৰা আদি কাম কৰি পৃথিৱীৰ সুৰক্ষাৰ স’তে মানুহক আন্দোলনমুখী কৰি আহিছে। তেওঁ কয়— এই ছ’ফেক মাত্ৰ দুখন আলোচনী, দুখনমান কাগজৰ অংশ হ’ব নোৱাৰে। প্ৰকৃততে ছ’ফেক এটা সামাজিক আন্দোলন বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয়— ই সমাজৰ বাবে এনে এক ইতিবাচক উদাহৰণ হোৱা উচিত যি উদাহৰণ শিক্ষাৰ লগতে জীৱনৰ সংগতি, প্ৰকৃতিৰ সৌন্দৰ্য অনুভৱ কৰিব পাৰে। অধ্যক্ষগৰাকীয়ে কয়— ছ’ফেকে ন ন চিন্তাৰে কাম কৰি যাওক প্ৰকৃতি সুৰক্ষাৰ আন্দোলন আৰু অধিক জাগ্ৰত আৰু ত্বৰান্বিত কৰক। সভাপতি ড০ চন্দনা গোস্বামীৰ পৌৰহিত্যত অনুষ্ঠিত হোৱা গ্ৰন্থ উন্মোচনী সভাখনিৰ আঁত ধৰে সম্পাদিকা ড০ এনিশা দত্তই। উল্লেখ্য যে কৃষ্ণচূড়া এই গৱেষণা পত্ৰিকাখন এইবাৰৰ পৰা আই এছ বি এন নম্বৰ সংযুক্ত কৰি প্ৰকাশ কৰা হৈছে। অনুষ্ঠানত যিসকলৰ গৱেষণা পত্ৰ প্ৰকাশ পাইছে সেইসকলক অধ্যক্ষগৰাকীয়ে আৰ্থিক মাননী প্ৰদান কৰাৰ কথাও ঘোষণা কৰে। এই পত্ৰিকাখন বিশেষ সংখ্যা প্ৰকাশ কৰিবলৈও তেওঁ অনুৰোধ জনায়। অধ্যক্ষগৰাকীয়ে মহাবিদ্যালয়খনৰ চৌহদত থকা পশু-পক্ষী, কীট-পতংগ, প্ৰাণী, গছ-গছনি, জলাশয় ইত্যাদি সামৰি এখন তথ্য চিত্ৰ নিৰ্মাণ কৰাৰ বাবেও ছ’ফেকৰ কৰ্মকৰ্তাক আহবান জনায়। বছৰি মহাবিদ্যালয় চৌহদৰ পৰিৱেশক লৈ এটা গৱেষণা সমৃদ্ধ প্ৰতিবেদন প্ৰকাশ কৰাৰ বাবেও আহ্বান জনায় অধ্যক্ষগৰাকীয়ে। উল্লেখ্য যে আজিৰ এই অনুষ্ঠানতে ছ’ফেকৰ পুৰণি সমতিখন ভংগ কৰি অধ্যাপিকা ড০ ৰীতা পোদ্দাৰ, সভানেত্ৰী, অধ্যাপিকা শিখামণি কোচ দেউৰী উপ-সভানেত্ৰী, অধ্যাপিকা ড০ হেনৰিয়েটা হুদা সম্পাদিকা, অধ্যাপিকা ড০ লক্ষীমা দেউৰী, অধ্যাপিকা ড০ হেমাকাঞ্চন ফুকন, সহকাৰী সম্পাদিকা আৰু দহজনীয়া কাৰ্যকৰী সদস্যৰে এখন নতুন সমিতি গঠন কৰা হয়।

অনন্ত সম্ভাৱনাক অভিব্যক্ত
ৰ প্ৰধান কাম ঃ দিগন্ত বিশ্ব শৰ্মা

মে’ ঃ জীৱনৰ অনন্ত সম্ভাৱনাক অভিব্যক্ত কৰাটো শিল্পীৰ প্ৰধান কাম।
াধ আৰু বৃত্তিক ৰূপান্তৰিত কৰি অধ্যাত্মৰ সেৱাত নিয়োজিত কৰিব পৰা জনহে
ত মনৰ মানুহৰ ভিতৰতো সৌন্দৰ্য্যবোধ জাগ্ৰত কৰি সৌন্দৰ্য্যশালী কৰি
লাগিব। শিল্পীৰ দায়িত্ব হ’ল সভ্যতাৰ নিৰ্মাণ আৰু ৰূপান্তৰ সাধন। — এই
তীয় জ্ঞান পৰম্পৰাৰ একনিষ্ঠ সাধক, বিশিষ্ট লেখক তথা খ্যাতিসম্পন্ন বক্তা
ৰ্মাৰ। আজি ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ড০ ভূপেন হাজৰিকা পৰিৱেশ্য কলা
দ্ৰত স্নাতক আৰু স্নাতকোত্তৰ শ্ৰেণীৰ বিদায়ী শিক্ষাৰ্থীসকলৰ এখনি সভাত
তথি হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰি বিশিষ্ট বক্তাগৰাকীয়ে আৰু কয় যে— সংস্কৃতিৰ
ানুহক জ্ঞান আৰু যুক্তিৰ অভিমুখে লৈ যোৱা। জীৱনক ৰূপান্তৰিত কৰি হ’ল

জৰুৰীকালীন নম্বৰ মুকলি প্ৰশাসনৰ

ডিব্ৰুগড়, ৩০ মে’, ঃ বাৰিষাৰ সময়ছোৱাত মথাউৰিত হ’ব পৰা যিকোনো ধৰণৰ ক্ষয়ক্ষতি যেনে— মথাউৰি ছিগা তথা ফাটমেলা, মথাউৰিৰ ওপৰেৰে পানী বাগৰা তথা মথাউৰিৰ

ৰাজ্যৰ
আকৰ্ষণস্থল
নিশ্চয় ব
চহৰ। ইয়া
পৰিৱেশ,
নৈসৰ্গিক
সকলোকে
পৰাকৈ স
ইয়াৰ শৈক্ষি
লেখত লব
নোপোৱাকৈ
চহৰতে। শ
প্ৰাধান্য দি
যাতায়াত ব
বাৰিষাত সৃষ্টি
সন্মুখত বাৰি
ঠায়ে ঠায়ে
অৱস্থাত
পৰিস্থিতিৰ
যথোচিত
নহ’লে আ
জনতা। আ
ডিব্ৰুগড়ক এ
মহানগৰ হি
মানদণ্ড উন্নত
আশা কৰিছে