

# অসম আদিত্য

চ'ত, ১৯৪৬ শক      দেওবাৰ, ১৬ মার্চ, ২০২৫      Asom Aditya, Dibrugarh, Sunday, March 16, 2025      Price Rs. 7

ডিক্ষণ্ড কেন্দ্ৰৰ অৱস্থাৰ কেন্দ্ৰৰ সংকলণক  
লৈ আগবঢ়োৱা হৈছে। আজি যোৰহাটৰ  
শশলীয়াত অৱস্থিত গণশিল্পী মঘাই ৮ পঞ্চাত

সাহিত্য সভাৰ  
জুৰোৱা অনুষ্ঠান'  
ত-প্ৰধান সম্পাদকক সম্বৰ্ধনা

১৫ মার্চ : কাৰ্মকৰ্প মহানগৰ জিলা সাহিত্য  
জুৰোৱা অনুষ্ঠান' শৰ্মীক এটি ব্যক্তিৰ প্ৰাণী  
ষ্টানেৰে কালি অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতি  
মাৰ গোৱামী আৰু প্ৰধান সম্পাদক দেৱজিৎ  
লি জনায়। মহানগৰীৰ ভগৱতী প্ৰসাদ ৮ পঞ্চাত

ণত পুখুৰীত পৰি  
ম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰীৰ মৃত্যু

উদ্বেক, চৰাইদেউ, ১৫ মার্চ : চৰাইদেউ জিলা  
আৰক্ষী থানাৰ অস্তৰ্গত মৰাণ পেটুৰা দলঙ্গত  
ৰ উৎসৱ ফাঁকুৰাৰ আনন্দ উল্লাসৰ মাজতে এক  
সংঘটিত হয়। ফাঁকুৰাৰ বৎ সানি কামৰ পুখুৰীত  
গৈ এগৰাকী পঞ্চম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰীয়ে অতি  
মৃত্যুক আঁকোৱালি লয়। বিশ্বী গগে ৮ পঞ্চাত

শ্ৰীশৰ্মী মায়ামৰা পুৰণি নামঘৰৰ শতবৰ্ষঃ 'প্ৰদীপ্তি আভা' উম্মোচন  
নামঘৰ অসমীয়া সংস্কৃতি-ধৰ্মীয় জীৱনৰ  
অবিচ্ছেদ্য অংগঃ অধ্যক্ষ ড° শইকীয়া

চমুৰাগাঁৰত পথ  
দুঃখটনাত বাইক  
আৰোহী নিহত

প্ৰতিবেদক, বেৰেজীয়া, ১৫ মার্চ :  
দৌল উৎসৱৰ আনন্দ-উল্লাসৰ  
মাজতে নৰ্গাঁও জিলাৰ পশ্চিম প্ৰান্তৰ  
জাজিৰ আৰক্ষী থানাৰ এলেকাধীন  
চমুৰাগাঁও চাৰিআলিত শুক্ৰবাৰে  
বিয়লি সংঘটিত হোৱা এক ভয়ংকৰ  
পথ দুঃখটনাত এজন বাইক আৰোহী  
যুৱক থিতাতে নিহত হয়। নিহত  
যুৱকজন মিৰিবভেটা আৰক্ষী থানাৰ  
অস্তৰ্গত মোলানকটা গীৰৰ ৮ পঞ্চাত



ডিক্ষণ্ড, ১৫ মার্চ : নামঘৰ হৈছে অসমীয়া সংস্কৃতি আৰু ধৰ্মীয় জীৱনৰ এক  
গুৰুত্বপূৰ্ণ অংগ, যি অসমত প্ৰচলিত বৈষ্ণব ধৰ্মৰ এক প্ৰধান ধৰ্মীয় স্থান।—  
গৱাখদীয়া পাত্ৰ গাঁৰৰ শ্ৰীশৰ্মী মায়ামৰা পুৰণি নামঘৰৰ শতবৰ্ষ উপলক্ষে প্ৰকাশ  
কৰা স্মৃতিগ্ৰন্থ 'প্ৰদীপ্তি আভা' উম্মোচন কৰি ডি এইচ এছ কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ  
অধ্যক্ষ ড° শইকীয়াত শইকীয়াই আজি এইদৰে কৰয়। স্মৃতিগ্ৰন্থখন ৮ পঞ্চাত



দেশৰ গৃহমন্ত্ৰী

বীৰ

# অসম আদিত্য

২ চট, ১৯৪৬ শক

দেওবাৰ, ১৬ মাৰ্চ, ২০২৫

Asom Aditya, Dibrugarh, Sunday, March 16, 2025

Price Rs. 7 ■ ডিৰংগড় আৰু গুৱাহাটী

## তাত দৌলোৎসৱ পালন

পুৱা অঠাঃ সমিতিৰ বিশিষ্ট সেৱক তথা নাগাৰাবাদক শিক্ষী যোগী যাত্রাত সেইদিনৰ আইআক বাপসকলৰ বাবে পৃথককে আয়োজন কৰে বথোৱা হয়। ১৪ মাৰ্চৰ পুৱাবেলো দৌলপুজো কৰা হয় আৰু কলে সামুহিকভাৱে প্ৰভূৰ নিৰ্মলী ইহণ কৰে। তাৰ পিছতে এছিলো নিৰ্বিশেষ সকলো শ্ৰেণীৰ ভঙ্গৈ সংকীৰ্ণ কৰি কৰি উৰ পুৱা বৰ্দলৈ সকলোৱে ফাঁকু খেলি আনন্দত মতসীয়া হৈ আমিতিৰ সভাপতি জিতেন ডেকা, প্রাক্তন সভাপতি ধীৰেন অৰ্পণজ্যোতি ডেকা, দৌলোৎসৱৰ আয়োজকসকলৰ নি, কাশী বৰ্মণ, সুনীল পাটোৱারী আৰু অক্ষুব্ধ মৰণকে অংশগ্ৰহণ কৰে। ডুমডুমাত সকলো শ্ৰেণীৰ বাইজে কলি আনন্দমুখৰ পৰিৱেশত ফাঁকুৰা উৎসৱ উত্থাপন কৰে।

## পুখুৰীত অংকীয়া ভাওনা

খন উপৰি বাক্তীয়ৰ পৰ্যায়ৰ লগতে বিদ্যায়তনিকভাৱে নতুনৰ উদ্দেশ্য আগত বাখি ফলোৎসৱৰ দিনটোৱে পৰাই আৰম্ভ হৈছে। প্ৰথম দিনটোত পুৱা উৱা কীৰ্তনেৰে আৰম্ভ হয় ইয়াৰ পিছতে পুৱা উত্থাপন কৰে জয়হস্ত পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি, সত্ৰাধিকাৰৰ পৰামৰ্শদাতাৰ কৰে জ্ঞানানন্দ দেৱগোপনীয়াৰে আৰু জয়হস্তৰ নবনিৰ্মিত সন্মতি প্ৰতিষ্ঠা কৰে শ্ৰী গৃহস্থী কমলাবাবী সত্ৰ সত্ৰাধিকাৰৰ আৰু উকুল কলাবাবীৰ সত্ৰ সত্ৰাধিকাৰৰ জনানন্দ দেৱগোপনীয়াৰে।

## নামঘৰ অসমীয়া সংস্কৃতি-ধৰ্মীয়

উত্থাপন কৰি তেওঁ কয় যে ই দৈলুক কাগজৰ পৃষ্ঠাত শিখা শব্দৰ সমষ্টি নহয়, ইয়াৰ মাজেৰে নামঘৰটোৱে স'তে জড়িত হৈথকা পূৰ্ব পুৰুষসকলৰ ত্যাগ, সংগ্ৰাম আৰু ভক্তি ভাৱৰ এক জীৱন্ত ইতিহাস। তেওঁক কয়— নামঘৰ বৈষ্ণবৰ সমাজৰ আধ্যাত্মিক, সাংস্কৃতিক আৰু সামাজিক জীৱনৰ এক কেন্দ্ৰিক নামঘৰটোৱে শ্ৰেণিবৰীয়া ইতিহাসে কয়— কেনেকৈ, কিভাৱে পৰিবেশে এচাম মানুহক একাত্মত কৰি বাধিছে। নামঘৰ ধৰ্মীয় প্ৰকাৰ, সাংস্কৃতিক সংৰক্ষণ, শিক্ষাৰ কেন্দ্ৰ, সামাজিক সংহতি, ধৰ্মীয় অনুষ্ঠান আৰু এক লোক আদালত বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয়— শ্ৰীমত শংকৰদেৱৰ সংপোন আছিল নামঘৰৰ যোগৈদি অসমীয়া সমাজখনক একত্ৰীকৰণেৰে সংস্কাৰ কৰা। শ্ৰীমত শংকৰদেৱৰ এই সংপোনৰ বাস্তৱ কৰিবিব কৰণে শ্ৰীশ্রী মায়ামোৰা পুৰুষি নামঘৰটোৱে বিগত এশ বছৰে প্ৰয়াস কৰি আহাৰ বাবে তেওঁ কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰে। অধ্যক্ষগৱাকীয়ে নামঘৰটোৱে প্ৰয়োগ কৰে আৰু গৰুবৰীয়া গীণওখনক কিতাপৰ গাঁও হিচাপে গঢ়ি তুলিবলৈ পৰিধানক চৰ্তব্ধ গঠিক আহান জনায়। মৃদুল পাইৰি আৰু ধৰা অনুষ্ঠানটোত মৰণ সমষ্টিৰ বিধায়ক চৰ্তব্ধ গঠোঁয়ে নামঘৰটোৱে এশ বছৰ পূৰ্তি কৰা উপলক্ষে ভজপোণ বাইজক ধনৰাবাদ আৰু কৃতজ্ঞতা আৰম্ভ কৰে। অনুষ্ঠানত ডিঙুড়ি বিশ্বিদ্যালয়ৰ পৰিৱেশ কলা কেন্দ্ৰৰ সহাকাৰী আধ্যাপক ড° মুলাল কুমাৰ বৰুৱাই শ্ৰীমত শংকৰদেৱ, মাধবদেৱৰ অসমীয়া সমাজলৈ আগবঢ়োৱা বৰঙনিৰ বাবে তেওঁ ভয়সী প্ৰশংসন কৰে আৰু তেওঁৰ আদৰ্শৰে আগুৰাই যাবলৈ সকলোকে আহান জনায়। অনুষ্ঠানত জ্যোতি চিৰকৰ উপাধ্যক্ষ সুনিল কোঁৰৰ আৰু ডিঙুড়ি উদ্যোগ প্ৰাধিকৰণৰ সভাপতি অসমীয়া হাজৰিকা, উত্থাপন সমিতিৰ সভাপতি প্ৰযুক্ত চন্দ্ৰ পাত্ৰ, কাৰ্য্যকৰী সভাপতি আনন্দ বৰগাত্ আৰু সম্পাদক খুনেন পাত্ৰকে ধৰি সমিতিৰ বিষয়বৰীয়াসকল লগতে বহুক্ষেত্ৰীয়াৰী গণ্য-মান্য ব্যক্তি আৰু কেইবাশতাধিক ভজপোণ বাইজ উপস্থিত থাকে।

নাগৰিক সমিলন, কমলপুৰ ষ্টোৰ ক্ৰাব, কমলপুৰ থিয়েটাৰ পৰিচালনা সমিতি, বড়ীয়া জিলা যুৱ-ছত্ৰ পৰিষদ, কমলপুৰ মণ্ডল বিজেপি, উত্তৰ কামৰূপ জিলা বিজেপিয়ে নথবেদেহত শেষ শ্ৰান্তি নিবেদন কৰে। কমলপুৰ সমষ্টিৰ বিধায়ক দিগন্ত কলিতা, প্ৰাক্তন বিধায়ক সত্ত্বপতি কলিতা, অসম বাৰ্তাজীৱী সংঘযোৱা ডেকাৰ বিদেহ আঘাৰ চিশাস্তি কামনা কৰাৰ লগতে শোকসন্তুষ্ট পৰিয়ালক গভীৰ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে।

## উদুলি-মুদুলি মণিকাঞ্চন সমন্বয়

প্ৰতিযোগিতা। সেয়ে পুৱাৰে পৰা বেকাজান এশবৰীয়াৰ মণিকাঞ্চন সমন্বয় ক্ষেত্ৰত অগণন বাইজৰ উপস্থিতিত উদুলি-মুদুলি পৰিৱেশে সৃষ্টি হৈছে। পুৱা মণিকাঞ্চন নাট্যোচীৰ সভাপতি তথা ঠেঙুল কঢ়াৰী স্বায়ত্ত্বাসূচিত পৰিষদৰ কাষবাহী সদস্য বিপুল কঢ়াৰী, উত্থাপন সমিতিৰ সভাপতি তথা বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী সুনীল বৰদলৈৰ পতাকা উত্তোলনেৰে কাৰ্য্যসূচি আৰুত হয়। বিস্তৃত প্ৰজনন কৰে নামঘৰীয়া মনেশ্বৰ হাতীবৰীৰা আৰু অৱস্থাপ্রাপ্ত শিক্ষক প্ৰীগ চন্দ্ৰ দাসে। মণিকাঞ্চন নাট্যোচীৰ মুখ্য উপদেষ্টা তথা অৱস্থাপ্রাপ্ত অধ্যক্ষবৰীয়ানৰ নাথ বৰচেতিয়া আৰু বৰহোলা সংবাদিক সংস্থাৰ সম্পাদক অজয় শহিকীয়াই হৃকৰোগণ কৰাৰ পিছতে যিঁটা কাঠি প্ৰৱেশ দাব মুকলি কৰা হয়। ইয়াৰ পিছতে কৰায়িত হোৱা ভাগৰতসহ সাংস্কৃতিক শোভায়াত্ৰি উদ্বোধন কৰে বিশিষ্ট সাংস্কৃতিক কৰ্মী, শিক্ষক পৰিব্ৰজা প্ৰাণ বৰচাই। শোভায়াত্ৰি জাতি-ধৰ্মৰ্গ নিৰ্বিশেষে অগণন লোকে অংশগ্ৰহণ কৰে। বিজিত জাতি-জনগোষ্ঠীৰ কৃষ্টি-সংস্কৃতি প্ৰদৰ্শিত শোভায়াত্ৰি অঞ্চলটোৱে বাইজক মুখ্য কৰি তোলে। ইয়াৰ পিছতে নাম-প্ৰসংগ, ভাওনাৰ দলসমূহক আদৰণি, নিমজ্ঞিত অতিথিক আদৰণি জনোৱা হয়। আৱেলি শ্ৰীতাৰ কমলাবাবী সদৰ বুদ্ধিভক্ত সোণাবাম শৰ্মা উপস্থিতি থাকি ভাওনাৰ মুখ্য উদ্বোধন কৰে। কাৰ্য্যসূচীসমূহৰ আৰ্ত ধৰে উত্থাপন সমিতিৰ সম্পাদক পোপাল কঢ়াৰী, সাংস্কৃতিক কৰ্মী ছাজাঙং য়াদৰ আদিয়ে। কাৰ্য্যসূচীৰ মাজেতে ভাওনা প্ৰতিযোগিতাৰ লগতে সংগতি বাখি ভাস্তৱ বৰচেতিয়াৰ সম্পাদনাত প্ৰক্ৰিয়া পোৱা প্ৰতিমংগল' নামৰ এখন স্বত্ত্বাত উত্থাপন কৰে যোৰহাট জিলা সাতিতা চৌদিন কৰিব।