

# দৈনিক অসম

গুৱাহাটী আৰু ডিব্ৰুগড়ৰপৰা প্ৰকাশিত  
<http://dainik.assamtribune.com>

২০৫ সংখ্যা, ১৮ ফাণ্ডন, সোমবাৰ, ১৯৪৬শক | DAINIK ASAM : Assamese Daily | VOL. 60 NO. 205 | DIBRUGARH, MONDAY, MARCH 3, 2025 | পৃষ্ঠা ১৬ (Pages 16)

## কানৈ মহাবিদ্যালয়ত একেদিনাই ২১ খন প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা উন্মোচন



ঐতিহ্য, পৰম্পৰা আৰু সামাজিক গাঁথনিৰ বিষয়ে গভীৰভাৱে বুজিব পাৰে।' নৃতত্ত্ব সমগ্ৰ মানৱ সমাজৰ আচাৰ-আচৰণ, অধ্যয়নৰ বিষয় বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয় যে পৃথিৱীত মানুহৰ আচাৰ-আচৰণ, স্বভাৱ-চৰিত্ৰ অধ্যয়ন কৰাটো অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ হৈ পৰিছে। প্ৰাচীৰ পত্ৰিকাত সৃষ্টিশীলতাৰ প্ৰভাৱ স্পষ্ট হয় বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয়— ইয়াৰ যোগেদি সাহিত্য, সংস্কৃতি, নেতৃত্ব আৰু দক্ষতা স্পষ্ট হয়। উল্লেখ্য যে

**জিলাৰ বাতৰি দিওঁতা**  
ডিব্ৰুগড়, ২ মাৰ্চ : 'প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা শিক্ষাৰ্থীৰ চিন্তা, গৱেষণা আৰু সৃষ্টিশীলতাৰ ফল। প্ৰাচীৰ পত্ৰিকাত শিক্ষাৰ্থীৰ অক্লান্ত পৰিশ্ৰম আৰু সৃষ্টিশীলতাই একোখন মহাবিদ্যালয়ৰ চিন্তা-চৰ্চাক বহু উচ্চ শিখৰলৈ লৈ যায়।' কানৈ মহাবিদ্যালয়ত নৃতত্ত্ব বিভাগৰ প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা উন্মোচন কৰি কালি মহাবিদ্যালয়খনৰ অধ্যক্ষ ডঃ শশীকান্ত শইকীয়াই এইদৰে কয়। অধ্যক্ষগৰাকীয়ে লগতে কয়— 'নৃতত্ত্ব হৈছে মানৱ সমাজ আৰু সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ এক অপৰিহাৰ্য বিষয়। যাৰ জৰিয়তে

মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ লগত সংগতি ৰাখি মহাবিদ্যালয়ৰ 'জ্ঞান মার্গ'ত কালি একেলগে মহাবিদ্যালয়ৰ ২১খন প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা মুকলি কৰা হয়। একেলগে, একেঠাইতে, একেদিনাই এইদৰে ২১ খন প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা উন্মোচন কৰাটো মহাবিদ্যালয়ৰ ইতিহাসত প্ৰথম বুলি বিবেচিত হৈছে। উল্লেখ্য যে প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা উন্মোচনীৰ আঁৰত মহাবিদ্যালয়খনৰ আলোচনী আৰু সাহিত্য সম্পাদক গৌৰৱ চূতীয়াই মহাবিদ্যালয়খনৰ সকলো বিভাগৰ অধ্যাপক-অধ্যাপিকা আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকললৈ ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰে।

দিব্যজ্যোতি দাস, ছাজু আহমেদ, অসীমকৃষ্ণ বৰুৱা, অধি শিশু শিল্পী সান্ধাৎ ওম শমহি ছবিখনত অভিনয় কৰি সহকাৰী পৰিচালনাৰ দায়িত্বত আছে মনীষ দাস আৰু হাজৰিকাই। লছ এঞ্জেলছত আয়োজিত 'ছেই ইন্টাৰনেচনেল ফিল্ম ফেষ্টিভেলত শ্ৰেষ্ঠ চিনেমাৰ বাছ হোৱা ছবিখনৰ কাহিনী, চিত্ৰনাট্য-সংলাপ পৰিচালক চ

## শিক্ষাব্ৰতী ডালি

**নিজা বাতৰি দিওঁতা**  
মৰাণ, ২ মাৰ্চ : 'সমাজৰ হকে কাম কৰিবলৈ মানুহক এটা উদাৰ মনৰ প্ৰয়োজন। ব্যস্ততাৰ মাজতো এখন সমাজ আৰু এখন আগশাৰীৰ শিক্ষানুষ্ঠান সফলভাৱে পৰিচালনা কৰিবলৈ আগবাঢ়ি আহি নিজৰ উদাৰ মনৰ পৰিচয় দিয়া এগৰাকী সহজ-সৰল তথা সমাজপ্ৰাণা মহিলাগৰাকীয়েই হ'ল আমাৰ সকলোৰে শ্ৰদ্ধাৰ ডালিমী ফুকন গগৈ। তেওঁ আমাৰ বাবে আদৰ্শৰ প্ৰতীক। মৰাণ নগৰৰ আজীৱন শিক্ষাব্ৰতী, সমাজপ্ৰাণা তথা মৰাণ নগৰৰ অন্যতম ব্যক্তিগত শিক্ষানুষ্ঠান ব্ৰনছন এণ্ড ব্ৰাউন ইংলিছ একাডেমীৰ অধ্যক্ষা ডালিমী ফুকন গগৈৰ ৭৪ সংখ্যক ওপজা দিনৰ লগত সংগতি ৰাখি কালি ধৰ্মকান্ত হাজৰিকা

## অভিনন্দন গ্ৰন্থ উন্মোচন

আৰু 'ব্যক্তিগত অভিনন্দন জ্যেষ্ঠ স ছেত্ৰীয়ে অনুষ্ঠান সম্পাদ আৰু 'ব্যক্তিগত অভিনন্দন জ্যেষ্ঠ স ছেত্ৰীয়ে অনুষ্ঠান সম্পাদ

পুঁচি

৮০ ল  
গুৱাহাটী নামত দুৰ্বাদল বিধানসভাত অৱ ৭০-৮০ লাখ ডে বিধানসভাত ধৰাজবাহী আঁচ বিত্তম

কথা ক'লে স

মত্ৰতাৰ