জাতিৰ সেৱাত উৎসৰ্গিত ৬০ বছৰ

দৈনিক অসম

গুৱাহাটী আৰু ডিব্ৰুগড়ৰপৰা প্ৰকাশিত

http://dainik.assamtribune.com

১৮৩ সংখ্যা, ২৬ মাঘ, দেওবাৰ, ১৯৪৬ শক । DAINIK ASAM : Assamese Daily । VOL. 60 NO. 183 । DIBRUGARH, SUNDAY, FEBRUARY 9, 2025 । পৃষ্ঠা ১২+৪ (Pages 12-

‘আমাৰ সপোনৰ অসম ঃ নৱপ্ৰজন্মৰ দৃষ্টিভংগী’ শীৰ্ষক বক্তৃতানুষ্ঠান

‘সবল হ’ব লাগিব যুৱ সমাজৰ নৈতিকতা’

জিলাৰ বাতৰি দিওঁতা

ডিব্ৰুগড়, ৮ ফেব্ৰুৱাৰী ঃ ‘যুৱ সমাজৰ নৈতিকতা সবল হ’ব লাগিব। সমাজ বা ৰাজ্যখন সুস্থিৰ কৰি ৰাখিবলৈ হ’লে নৈতিকতাক অধিক গুৰুত্ব দিব লাগিব।’ ‘দৈনিক অসম’ৰ হীৰক জয়ন্তী বৰ্ষ উপলক্ষে ডিব্ৰুগড় হনুমানবক্স সুৰজমল কানৈ মহাবিদ্যালয়ত আজি ‘দৈনিক অসমৰ আলাপ’ শীৰ্ষক এটা

ডিব্ৰুগড়ত ‘দৈনিক অসমৰ আলাপ’

অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰি এই মন্তব্য কৰে অৰুণাচল বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ কল্যাণ বিভাগৰ সঞ্চালিকা গীতা গোস্বামীয়ে। ডিব্ৰুগড় হনুমানবক্স সুৰজমল কানৈ মহাবিদ্যালয় আৰু নন্দলাল বৰগোহাঁই চিটি মহাবিদ্যালয়ৰ উদ্যোগত তথা কানৈ মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা, কানৈ কলেজ কুইজ আৰু তৰ্ক ক্লাব, ৰুক্মিণী কানৈ ছাত্ৰী নিবাস কুইজ আৰু

৬ পৃষ্ঠাত চাওক

কাৰ্গিল চাপ
বিদ্ৰোহীৰ ‘

ডেকা বয়সত স্বাধীনতাৰ ম
জীৱনৰ দুপৰীয়া ঘৰমুৱা হোৱা ম
এতিয়া কাৰ্গিল চাপৰিত সে
মাজুলীত ‘সেউজ বিপ্লৱ’ৰ সূচ
লৈ প্ৰাঞ্জল খাঁ

দেওবৰীয়া বিশেষ ইতিবাচক

‘দেশ ব
তেজতো
ঘোঁৰা।
শোষকৰ

জাতিৰ সেৱাত উৎসাগিত (৬০) বছৰ

দৈনিক অসম

গুৱাহাটী আৰু ডিব্ৰুগড়ৰপৰা প্ৰকাশিত
http://dainik.assamtribune.com

৩ সংখ্যা, ২৬ মাঘ, দেওবাৰ, ১৯৪৬ শক । DAINIK ASAM : Assamese Daily । VOL. 60 NO. 183 । DIBRUGARH, SUNDAY, FEBRUARY 9, 2025 । পৃষ্ঠা ১২+৪ (Pages 12-

সংঘৰ ৯৪সংখ্যক

লামিটাৰৰে

য়া শোভা

চ্ছন্ন ৰাই

অজন্ত কুমাৰ বৰা

ংঘৰ ৯৪ সংখ্যক অধিবেশন
ৰ এৰালতলী পথাৰৰ বৈষ্ণৱ
ত ৯ বজাত বিশাল

ৰ পাছত শাস

দুৰ্গ

'বিগ ব্ৰ

ইউ পি

'সবল হ'ব লাগিব যুৱ সমাজৰ নৈতিকতা'

তৰ্ক ক্লাব আৰু ডিম্বেশ্বৰ চলিহা ছাত্ৰাৱাসৰ কুইজ আৰু তৰ্ক ক্লাবৰ সহযোগত অনুষ্ঠিত অন্তৰংগ আলাপ অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰি গোস্বামীয়ে কয় যে উঠি অহা প্ৰজন্মৰ এটা সপোন থাকে। সেই সপোন হ'ল ভৱিষ্যতে এখন সুন্দৰ সমাজত বসবাস কৰাৰ। আমি সপোন দেখিব লাগিব আৰু সেই সপোনক সাকাৰ ৰূপ দি আমাৰ সপোনৰ অসমখনক গঢ়ি তুলিব লাগিব। সমাজত বিভিন্ন ধৰণৰ পতন আহিছে। যিটোৱে আমাক শংকিত কৰাৰ লগতে নতুন প্ৰজন্মক অধিক শংকিত কৰি তুলিছে। ভাষণ প্ৰসংগত তেওঁ বৰ্তমান সমাজ ব্যৱস্থাত দেখা দিয়া বিভিন্ন অন্যায়ৰ প্ৰতি যুৱ প্ৰজন্মক মাত মাতিবলৈ আহ্বান জনায়। গোস্বামীয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উদ্দেশ্যি দিয়া অনুপ্ৰেৰণামূলক বক্তব্যত কয়— 'আমি সকলোকে সমান দৃষ্টিৰে চোৱা উচিত। সমভাবাপন্ন মানসিকতাৰে আগবাঢ়িলেহে সমাজখন অধিক সুন্দৰ হৈ পৰিব।'

আজিৰ অনুষ্ঠানত 'আমাৰ সপোনৰ অসম ঃ নৱপ্ৰজন্মৰ দৃষ্টিভংগী' সন্দৰ্ভত ডিব্ৰুগড় হনুমানবক্স সুৰজমল কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ পৰাঙ্গম শৰ্মাই কয়, 'এখন সুস্থ সমাজ গঢ়ি তুলিবলৈ হ'লে অকল আনুষ্ঠানিক শিক্ষাই যথেষ্ট নহয়। তাৰ লগতে লাগিব কলা আৰু ভাষা-সংস্কৃতি।' সপোনৰ অসমখনক গঢ়িবলৈ হ'লে পাঁচটা দিশৰ কথা উল্লেখ কৰি তেওঁ লগতে কয়, 'নতুন প্ৰজন্মই পৰিশ্ৰমী আৰু অৰ্থনৈতিকভাৱে স্বাৱলম্বী হ'ব লাগিব। কৰ্মসংস্থাপনহীন বা অৰ্থনৈতিকভাৱে শক্তিশালী নহ'লে সমাজৰ কোনোদিনে উন্নতি নহয়।' নন্দলাল বৰগোহাঁই চিটি মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰী অৰ্পণা কলিতাই কয়, 'বৰ্তমান সময়ত বিশ্বায়নে মানুহক ইমান ওপৰলৈ লৈ গৈছে যে আমাৰ অসমখন বহু ক্ষেত্ৰত পিছ পৰি আছে। বান সমস্যাই প্ৰধান সমস্যাৰূপে দেখা দিছে ৰাজ্যখনত। কেৱল সেয়াই নহয়, ৰাজ্যৰ অধিকাংশ অঞ্চলতে বাট-পথৰ সমস্যা শোচনীয়।' ডিজিটেলে এতিয়াও অসমৰ বহু অঞ্চলক স্পৰ্শ কৰা নাই বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ লগতে লগতে কয়, 'প্ৰযুক্তিগতভাৱে উন্নতি নহ'লে ৰাজ্যখন বহু ক্ষেত্ৰত পিছ পৰি থাকিবলগীয়া হয়। এতিয়াও অসমৰ বহু ঠাইত বিদ্যুৎ ব্যৱস্থা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা নাই।' আনহাতে, মনোহাৰী দেৱী কানৈ মহিলা মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰী জ্যোতিৰ্ময়ী বৰঠাকুৰে নিজৰ বক্তব্য অধিকাংশই অৰ্থনৈতিকভাৱে এতিয়াও শক্তিশালী ৰাজ্যত পৰিণত হোৱা নাই। আমাৰ বহু কৃষিপথাৰ আছে, কিন্তু খেতি কৰিবলৈ যুৱক-যুৱতীসকল আগবাঢ়ি অহা নাই। বহিঃৰাজ্যলৈ নগৈ পিতৃৰ কৃষিপথাৰত কৃষি বিপ্লৱৰ সূচনা কৰিলে স্বাৱলম্বী হোৱাৰ লগতে ৰাজ্যখনো অৰ্থনৈতিকভাৱে স্বাৱলম্বী হ'ব।' তেওঁ লগতে কয়, 'বৰ্তমান সময়ত ৰাজনৈতিক ব্যৱস্থাত বোকা ছটিওৱা ৰাজনীতিয়ে সমাজ ব্যৱস্থাক কলুষিত কৰিছে। ভৱিষ্যতে আমিয়েই দেশৰ শাসনভাৰ ল'ব লাগিব। গতিকে ৰাজনৈতিক ব্যৱস্থাৰ পৰা এই আসোঁৱাহসমূহ দূৰ কৰিব লাগিব। যুৱ উচ্ছৃংখলতা হ্ৰাস কৰিবলৈ হ'লে পিতৃ-মাতৃ আৰু সমাজ ব্যৱস্থাৰ চিন্তাধাৰা পৰিৱৰ্তন হ'ব লাগিব।'

ডিব্ৰুগড় হনুমানবক্স সুৰজমল কানৈ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰী কৰীণা গগৈয়ে কয় যে প্ৰযুক্তিৰ সৈতে মিলি আমি আগবাঢ়িব লাগিব। উদ্যোগীকৰণৰ দিশটোত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিব লাগিব। যুৱ প্ৰজন্মক এই দিশটোৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰিব লাগে। ডিব্ৰু মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ কপিল বড়াই কয়, 'ইতিহাসৰ মানচিত্ৰত অসম বুলি মনেভৱা ৰাজ্যখনৰ মানচিত্ৰ ভূমিপুত্ৰৰ নামতে অনেকবাৰ সলনি হ'ল। আমাৰ অসমখন কেৱল প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্যৰে চহকী নহয়। ই সংস্কৃতি, বৈচিত্ৰ্যময় পৰম্পৰা আৰু অপৰিসীম সম্ভাৱনাৰ ৰাজ্য।'

ইপিনে, 'দৈনিক অসম'ৰ জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক পুলিন কলিতাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত আদৰণী ভাষণ দিয়ে ডি এইচ এছ কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ডঃ শশীকান্ত শইকীয়াই। তেওঁ কয় যে নতুন প্ৰজন্মই সমাজখন আগুৱাই নিয়াৰ দায়িত্ব ল'ব লাগিব। যিখন দেশৰ যুৱ প্ৰজন্ম শক্তিশালী, সেইখন দেশ শক্তিশালী হৈ থাকে। অনুষ্ঠানত 'দৈনিক অসম'ৰ সম্পাদক হিতেশ ডেকাই কয়— 'আজি মোৰ এখন সপোনৰ মহাবিদ্যালয় দেখাৰ সপোন সাৰ্থক হ'ল। সকলো মানুহৰে সপোন থাকে আৰু থকা উচিত। অসমৰ মানুহে কাম কৰিব নোখোজে। ভাষা এটাৰ উন্নতি, ভাষা এটাৰ গতি নিৰ্ভৰ কৰে ভাষা এটাৰ সঠিক ব্যৱহাৰৰ ওপৰত।' তেওঁ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক উদ্দেশ্যি কয়— 'আমি হ'লো সূৰ্যাস্তলৈ গতি কৰা ব্যক্তি, তোমালোক হৈছা উদিত সূৰ্য। আমাৰ দৰে ব্যক্তিৰপৰা সমাজখনে পাব লগা একো নাই। তোমালোকেই সমাজখনৰ নেতৃত্ব বহন কৰিব লাগিব। অসমখন তোমালোকৰ। নেতৃত্ব কেনেকৈ দিবা তাৰ দায়িত্ব তোমালোকৰ।' ভাষণ প্ৰসংগত ডেকাই লগতে কয়— 'আমি অৰ্থনৈতিকভাৱে এতিয়াও সবল হ'ব পৰা নাই। ঘৰত অজস্ৰ মাটি পৰি থকাৰ পাছতো কৰ্মসংস্থাপন বিচাৰি বাহিৰলৈ যাবলগীয়া হৈছে। আমাৰ অৰ্থনৈতিক ব্যৱস্থাটোক নিয়ন্ত্ৰণ কৰিছে বহিৰাগতই। কৰ্ম সংস্কৃতি হৈছে আমাৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ সমস্যা।' উল্লেখ্য যে নৱপ্ৰজন্মৰ মাজত অধ্যয়নৰ স্পৃহা বৃদ্ধিৰ লক্ষ্যৰে 'দৈনিক অসম'-এ আয়োজন কৰা 'দৈনিক অসমৰ আলাপ' শীৰ্ষক বক্তৃতানুষ্ঠানত 'দৈনিক অসম'ৰ প্ৰাক্তন সাংবাদিক ডঃ লোহিত শইকীয়া, 'দৈনিক অসম'ৰ প্ৰচালন প্ৰবন্ধক ভাস্কৰজ্যোতি দাস, কাকতৰ ডিব্ৰুগড় সাংবাদিক কৰুণা ফুকন, সাহিত্যিক ইন্দ্ৰ গগৈসহ কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ ভালেসংখ্যক অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, কৰ্মচাৰী আৰু শতাধিক ছাত্ৰ-ছাত্ৰী উপস্থিত থাকে। অনুষ্ঠানৰ পূৰ্বে অতিথিসকলক মুখ্য দ্বাৰত গায়ন-বায়ন, এন চি চি, বিহু নৃত্যৰে উষ্ম আদৰণি জনোৱাৰ লগতে মহাবিদ্যালয় চৌহদত প্ৰতিষ্ঠা কৰা মনীষীসকলৰ প্ৰতিমূৰ্তিত শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনোৱা হয়। এই অনুষ্ঠানতে 'দৈনিক অসম'ৰ সম্পাদক হিতেশ ডেকা আৰু জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক পুলিন কলিতাক অনুষ্ঠানৰ স্মৃতি বিজড়িত একোখন স্থিৰ চিত্ৰ, ফুলাম গামোচা আৰু চেলেং চাদৰেৰে মহাবিদ্যালয়ৰ তৰফৰপৰা সম্বৰ্দ্ধনা জনোৱা হয়।

আদালতৰ নিৰ্দেশ

আনহাতে, মুখ্যমন্ত্ৰী ডঃ শৰ্মাই আজি মুম্বাইত ৰেলস্পন অধ্যক্ষ বি কে গোৱেংকাকো সাক্ষাৎ কৰে। এই সাক্ষাৎ মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে গোৱেংকাৰ সৈতে বস্ত্ৰ, শক্তি, জল পৰিশোধন আন্তঃগাঁথনি আদি খণ্ডসমূহক লৈ আলোচনা কৰে। ৰেলস্পন অধ্যক্ষগৰাকীক এড্ভাণ্টেজ আছাম ২.০ সন্মিলনলৈ আ জনাই প্ৰতিষ্ঠানটোৰ অসমৰ বিভিন্ন খণ্ডত কাম পৰিকল্পনাসমূহক বাস্তৱ ৰূপ দিয়াৰ দিশত এই সন্মিলনখন উপযুক্ত মঞ্চ হ'ব বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে মন্তব্য কৰে।

মুখ্যমন্ত্ৰী ডঃ শৰ্মাই এছাৰ গ্ৰুপৰ উপাধ্যক্ষ ৰবি ৰুইয় সাক্ষাৎ কৰে। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে অসমত বৈদ্যুতিক ট্ৰাক নিৰ্মাণ নৱীকৰণযোগ্য শক্তি প্ৰকল্প স্থাপনত প্ৰতিষ্ঠানটোৰ সহযোগিতাৰ সম্ভাৱনীয়তাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰে। মুখ্যমন্ত্ৰী লগতে এছাৰ গ্ৰুপৰ উপাধ্যক্ষগৰাকীক এড্ভাণ্টেজ আছাম সন্মিলনলৈ আমন্ত্ৰণ জনায়।

১১ কিলোমিটাৰজোৰ

জনসমুদ্ৰৰ মাজত হৰিধ্বনি দি ৯৪টা খোল কান্ধত লৈ ৯৪ গৰাকী ভকতে গুৰুঘাত পৰিৱেশন কৰাৰ পাছত সংঘৰ মূল পতাকা উত্তোলন কৰে নৱনিৰ্বাচিত পদাধিকাৰ ভৱেন্দ্ৰনাথ ডেকাই। ইয়াৰ পাছতে পতাকা বেদীৰ চাৰিওকাষে প্ৰতীকী অৰ্থত সংঘৰ ৫৪ খন জিলা শাখাৰ পতাকা উত্তোলন কৰা হয়। জাতি-বৰ্ণ-ধৰ্ম নিৰ্বিশেষে প্ৰায় ২ লাখ ভকত-বৈষ্ণৱৰ উপস্থিতিত সম্পন্ন কৰা পতাকা উত্তোলনৰ নান্দনিক দৃশ্যই উপস্থিত সকলোকে মোহাচ্ছন্ন কৰে। এই কাৰ্যসূচীত পদাধিকাৰ ডেকাই কয় যে গুৰুজনাৰ নামেৰে প্ৰতিষ্ঠিত শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘ এটি সৰ্ববৃহৎ আধ্যাত্মিক-সামাজিক-গণতান্ত্ৰিক তথা সাৰ্বজনীন অনুষ্ঠান। শতবৰ্ষ অতিক্ৰম কৰিবলৈ আৰু কেইবছৰমান বাকী থকা সংঘই ভক্তিধৰ্ম প্ৰচাৰ-প্ৰসাৰৰ উদ্দেশ্যে নিৰৱচ্ছিন্নভাৱে কাম কৰি আহিছে। এই পতাকাখনেই আমাৰ সাহস আৰু শক্তি। এই পতাকাৰ তলত থিয় হৈয়েই আমি সংঘবদ্ধ হওঁ, প্ৰতিশ্ৰুতিবদ্ধ হওঁ। দিনৰ ১০-৩০ বজাত ভাগৱত ভ্ৰমণ আৰু বাৰে ৰহণীয়া কৃষ্টি-সংস্কৃতি প্ৰদৰ্শনেৰে বিশাল শোভাযাত্ৰা উলিওৱা হয়। অধিৱেশনস্থলীৰ নামঘৰত শুভাৰম্ভ কৰা এই শোভাযাত্ৰাৰ বৰভেটি পথেদি চাৰিঙীয়া হাইস্কুল, বেজগাঁও হৈ পুনৰ অধিৱেশনস্থলীত সামৰণি পৰে। প্ৰায় ১১ কিলোমিটাৰ শোভাযাত্ৰাৰ নান্দনিক দৃশ্য দেখি ভক্তিপ্ৰাণ ৰাইজৰ লগতে সকলো বাটৰুৱা আপ্লুত হৈ পৰে। শোভাযাত্ৰাৰ প্ৰাৰম্ভতে দবা-কাঁহ-শংখধ্বনিৰ সমলয় আৰু ৯৪ জোৱা গাণিকাই খোলবাদ্য পৰিৱেশন কৰে। ইয়াৰ পাছত এটি বৃহৎ মৎস্য আৰু প্ৰতীকী অৰ্থত এটি নামঘৰৰ দৃশ্য প্ৰদৰ্শন কৰা গায়ন বায়ন, অধিৱেশন উপলক্ষে ... মাজত ৯৪ গৰাকী আই মাতৃৰ সমদলে শোভাযাত্ৰাৰ সৌষ্ঠৱ বৃদ্ধি কৰে। তদুপৰি দেউৰী, মিচিং, সোণোৱাল-কছাৰী, নগা, আহোম, টুৰুং, বঙালী, শিখ, তিৱা, নেপালী, বড়ো, চাহ জনগোষ্ঠীৰ কৃষ্টি-সংস্কৃতি প্ৰদৰ্শন কৰা এই শোভাযাত্ৰাক মৃদঙীয়া দল, ইণ্ডাচ বিভাৰ বিহু নাচ, ভোৰতাল

কাৰ্গিল চাপৰি

আকাংক্ষাত আপোন ঘৰখন এৰি ঋতু, টুটু, ৰঞ্জিত আৰু ত্ৰৈলোক্যহঁত ওলাই গৈছিল স্বাধীনতা বিচাৰি। তেতিয়া তেওঁলোকৰ বুকুত আছিল একুৰা জুই। তাকেই তেওঁলোকে দাৱানলৰ ৰূপ দিব খুজিছিল। কিজানি সেই জুইৰ পোহৰেৰেই উদ্ভাসিত ... উঠে অসমী আইৰ মুখ।' '৮০ৰ