

জাতৰ আৰেগ সমাজৰ বিৱেক

দৈনিক জনমত্ত্বা

portal : www.dainikjanambhumi.com // e-paper : www.dainikjanambhumi.co.in //  Dainik Janambhumi
তিতম বছৰ, সংখ্যা ১৬১ ● মঙ্গলবাৰ ● ৫ ফালেন ১৯৪৬ শক RNI No. ASSASS/2006/16737 DAINIK JANAMBHUMI Tinsukia Tuesday February 18, 2025 ● ১৪ পৃষ্ঠা ● তিনিঙ্কীয়া, যোৰহাট, গুৱাহাটী আৰু বজাইগাঁৰ প

বিভাগৰ অধ্যাপক
দৰগাহ পৰিচালনা
জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক

ଭାଗ୍ୟ

এক পিটির পৰা মু
বাজীৰ কুমাৰৰ স্থ
বাজীৰ কুমাৰে কাঁট
কৰিব। প্ৰধানমন্ত্ৰী
অনুষ্ঠিত বৈঠকত
অগ্ৰিম শ্বাহ অ-
বিৰোধী পক্ষৰ দে
অংশ প্ৰথম কৰিব
আয়ুক্ত পদত নিযু
পাঁচজনীয়া এখন কৈ
হৈছিল। বৈঠকত
তিনিজনীয়া কমিটি
আপত্তি জনায়। তে
পাঁচজনীয়া গে
বাঞ্ছিকেইজনৰ না
চাৰলৈ অনুৰোধ ক
তেতিয়া কয় যে মুখ
বাছনি প্ৰক্ৰিয়াক প্
দাখিল কৰা আবে
ন্যায়লয়ে শুননি
বাছনি প্ৰক্ৰিয়া স্থগি
উল্লেখযোগ্য যে উ

‘অসমীয়া ভাষা পঢ়িও জগত জিনিব পাৰি’

ଲାହୋରାଲ ୧ ନିଜା ସଂବଦ୍ଧାତା, ୧୭ ଫେବ୍ରୁଆରୀ
ଃ ‘ଅସମୀୟା ଭାସା ପଡ଼ିଓ ଜଗତ ଜିନିବ ପାବି ।
ଅସମୀୟା ଭାସା ଶୁଣକେ କ’ବ ଆକୁ ଲିଖିବ
ପରାଟୋ ଏକପକାର କଳା ।’ ଡିରଗଡ ସାହିତ୍ୟ ସଭା
ଆକୁ ହୁନ୍ଦାନବନ୍ଧ ସୁରଜମଳ କାଣେ ମହାବିଦ୍ୟାଲୟର
ବୃକ୍ଷିଳୀ କାଣେ ଛାତ୍ରୀ ନିବାସର ସାହିତ୍ୟ ସଂଘର
ଯୌଥ ଉଦ୍‌ଘାଟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ‘ଅସମୀୟା ଭାସାର
ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରଦ୍ଧି’ ଶୀଘର ବିଷୟରେ ବଢ଼ିବା ଦି ଅସମ
ସାହିତ୍ୟ ସଭାର ସଭା ପତି ଡେଂ ବସନ୍ତ କୁମାର
ଗୋସାମୀଯେ ଆଜି ଏହିବେ କର୍ଯ୍ୟ । ଡେଂ ଗୋସାମୀଯେ
କର୍ଯ୍ୟ ଯେ ପୃଥିଵୀରେ କୋଣୋ ଏଟା ବିଷୟରେ ହୁହଜ
ନହୁଁ । ପ୍ରତିଟିଟୋ ବିଷୟରେ ହେଉଥିବା ଗଭିର ଅଧ୍ୟାୟନ,
ଦୟାବନ୍ଦତା ଆକୁ କଠୋର ପରିଶ୍ରମ କରିଲେହେ ସେଇ
ବିଷୟଟୋଟି ସଫଳତା ଆର୍ଜନ କରିବ ପାରେ । ତେଣୁ
କର୍ଯ୍ୟ— ‘ଭାସା ଏଟା ଶିକ୍ଷା ଇମାନ ସହଜ କଥା ନହୁଁ ।
ପୃଥିଵୀର କୋଣୋ ଭାସାଇ କେତିଯାଓ ଶ୍ଵର ହେ
ନାଥାକେ । ଯେତିଯା କୋଣୋ ଏଟା ଭାସା ଶ୍ଵର ହେ
ଥାକେ ତାର କୋଣୋ ପୂର୍ବିରତନ ନହୁଁ, ତେତିଯାଇ
ସେଇ ଭାସାଟୋର ମୁତ୍ତା ହୁଯା ।’ ଛାତ୍ରୀ ଚୂମୀ ଧନିଦୟାଇ
ଆମ୍ବାତ ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ତେଣୁ କର୍ଯ୍ୟ— ‘ବ୍ୟବ୍ସର
୧୪ ବର୍ଷର ବିଷୟର ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀଙ୍କଳର ସକଳେ
ଭାସାର ଆସ୍ୟାର କରାର ଏକ କ୍ରମତ ଥାକେ ।’ ତେଣୁ
କର୍ଯ୍ୟ— ‘ପ୍ରତିଟିଟୋ ଶବ୍ଦର ବାକ୍ୟର ବରହାର କରିବ
ନିୟମ ଥାକେ । ସେଇ ନିୟମ ନାଜାନିଲେ ବାକ୍ୟଟୋ
ଭୁଲ ହୋବାର ସନ୍ତୋରନା ଥାକେ ।’ କାଣେ
ମହାବିଦ୍ୟାଲୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡେଂ ଶଶୀକାନ୍ତ ଶହିକିଯାଇ
ଆଦରିଭୀ ଭାସଣ ଦିଯା ଅନୁଷ୍ଠାନିତ ଡେଂ ଗୋସାମୀଯେର
କର୍ଯ୍ୟ— ‘ବ୍ୟାକବନ୍ଧ ନିୟମ ଆମି କେତିଯାଓ
ଉଲଂଘ୍ୟ କରିବ ନୋବାରୋ । ବ୍ୟାକବନ୍ଧ ନୀତି-
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାସମ୍ମହ ଆମି ମାନି ଚଲିବ ଲାଗିବ ।
ଇଂବାଜୀ ଭାସା ଦରେ ଅସମୀୟା ଭାସାଟୋ ବର୍ଷ
ନୀତି-ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଆଛେ । ଯିମ୍ବମୂହ ଆମି କେତିଯାଓ
ଏବି ଚଲିବ ନୋବାରୋ ।’ ମାତୃଭାସାକ ଭାଲପୋରା
ମାନେ ନିଜର ମାତୃକ ଭାଲପୋରା ବୁଲି ଉତ୍ତ୍ରେଖ
କରି ତେଣୁ କର୍ଯ୍ୟ— ‘ମହିମାମ୍ୟ ଅସମୀୟା ଭାସାର
ସଂବର୍କଣ ଦାଯିତ୍ୱ ନତୁନ ପଞ୍ଜୟାଇ ଲୁବ ଲାଗିବ ।
ନହୁଁଲେ ଅସମୀୟା ଭାସାର ଅତୀତ ଗରିବା

ভবিষ্যতে নাথাকিবগৈ' ছাত্র-ছাত্রীসকলক
উদ্দেশ্য তেওঁ কয়—'সামাজিক মাধ্যমের পৰা
পোৱা তথাই কেতিয়াও জীৱন সলনি কৰিব
নোৱাৰে, কাৰণ সামাজিক মাধ্যমের পৰা আমি
সহজে লাভ কৰা তথাই আমাৰ চিন্তাশক্তি হাস
কৰে।' সত্তাপতি গৰাকীয়ে কয়—'পথিবীৰ
ভিতৰত অসমীয়া ভাষাটোৱেই আটাইতকে
শুবলা আৰু সুন্দৰ ভাষা। যি ভাষাই আমাৰ
জীৱনটো জীৱন্ত কৰি তুলিব পাৰে।' অনুষ্ঠানত
শিবসাগৰ জিলা সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক
সন্তোষ দন্ত উপস্থিত থাকি ইমান সুন্দৰকৈ অতি
কম সময়ৰ ভিতৰত এনে এক সুন্দৰ অনুষ্ঠান
আয়োজন কৰাৰ বাবে মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড°
শশীকান্ত শিক্ষীকীয়া আৰু ডিজিগড় সাহিত্য সভাক
ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰে। তেওঁ ছাত্র-ছাত্রীসকলক
উদ্দেশ্য কৰি কয়— 'যিসকল ছাত্র-ছাত্রীয়ে
পুথি ভৱাল, থষ্ট, আলোচনা, বাতৰি কাকত
আদিৰ লগত সম্পর্ক গঢ়ি তোলে তেওঁলোকে
জীৱনত এক সুন্দৰ বাস্তিষ্ঠ গঢ়ি তুলিব পাৰে।'
ছাত্রী চৰনিকা বুদাগোহাঁয়ে বজ্জ্বল্য আগবঢ়োৱা
অনুষ্ঠানত ডিজিগড় সাহিত্য সভাৰ উপসভাপতি
যাদৰ গগৈ, সম্পাদক বাতুল গোহাঁই, সংস্কৃতিক