অসম আদিত্য

৫ মাঘ, ১৯৪৬ শক ■ দেওবাৰ, ১৯ জানুৱাৰী, ২০২৫ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Sunday, January 19, 2025 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাট

গুৱাৰ বিস্ফোৰণৰ ফলত এক ভয়ানক অগ্নিকাণ্ডৰ ঘটনা টিত হয়। এই ঘটনাত এগৰাকী মহিলাসহ এজন যুৱক তৰভাৱে আহত হয়। আহত দুয়োজনকে ৮ পৃষ্ঠাত

বিপিন সন্দিকৈক বেৰুণ শিল্পী বঁটা প্ৰদান

বেদক, আমগুৰি, ১৮ জানুৱাৰী ঃ শিৱসাগৰ জিলাৰ গুৰিৰ অন্যতম সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান পূবেৰুণ শিল্পী জৰ উদ্যোগত প্ৰতিবছৰে প্ৰদান কৰা পূবেৰুণ শিল্পী এই বছৰ প্ৰদান কৰা হয় লোকশিল্পী বিপিন ৮ পৃষ্ঠাত

শিমলুগুৰিত ধৃত দুই ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী

প্ৰতিবেদক, নাজিৰা, ১৮ জানুৱাৰী ঃ নাজিৰা সমজিলাৰ অন্তৰ্গত শিমলুগুৰি নগৰত আজি নিশা ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী দুই যুৱকক শিমলুগুৰি আৰক্ষীয়ে আটক কৰে। ৮ পৃষ্ঠাত

ড° শশীকান্ত শইকীয়াৰ মাজুলী কলেজলৈ শ্ৰেণীকক্ষ দান

প্ৰতিবেদক, মাজুলী, ১৮ জানুৱাৰী ঃ পৰোপকাৰী চিন্তাহে মানুহৰ শ্ৰেষ্ঠ ধৰ্ম। দয়ালু মানুহৰ গুণানুকীৰ্তনে সমাজৰ কল্যাণ সাধিত কৰে। মানুহ শ্ৰেষ্ঠ হ'ব পাৰে হৃদয়ানুভূতিৰ দুৱাৰখন খুলি দি, সকলোকে সম-মৰ্যাদা প্ৰদান কৰি। পিতৃৰ প্ৰতি তৰ্পণ কৰা কৰ্মই ড° শশীকান্ত শইকীয়াৰ মহান হৃদয়ানুভূতিৰ পৰিচয়কে জ্ঞাপন কৰিলে।— মাজুলীৰ উচ্চশিক্ষাৰ প্ৰথমখন অনুষ্ঠান মাজুলী মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ তথা অসম আদিত্য, দৈনিক অগ্ৰদূত, অগ্ৰদূত কাকতৰ স্তম্ভ লেখক, বৰ্তমান ডিব্ৰুগড় হনুমানবক্স সুৰজমল কানৈ ৮ পৃষ্ঠাত

অসম আদিত্য

৫ মাঘ, ১৯৪৬ শক ■ দেওবাৰ, ১৯ জানুৱাৰী, ২০২৫ ■ Asom Aditya, Dibrugarh, Sunday, January 19, 2025 ■ Price Rs. 7 ■ ডিব্ৰুগড় আৰু গুৱাহাটী

শেষ নিশ্বাস ত্যাগ কৰে। মৰিয়নিৰ অসমীয়া সমাজখনত তেওঁ এক নীয় মহিলা আছিল। প্ৰয়াত দত্ত মহিলাসকলৰ এগৰাকী নামাচাৰ্যও আছিল। নিৰ নতুনমাটি নামঘৰৰ এগৰাকী অগ্ৰণী সেৱকী হিচাপে তেওঁৰ নাম আছিল। নি অঞ্চলত প্ৰথমবাৰৰ বাবে নতুনমাটি নামঘৰতেই অবিৰত ভাগৱত পাঠ হছিল আৰু সেইসময়ত প্ৰয়াত জয়মতী দত্তই সেই ক্ষেত্ৰত আগভাগ লৈছিল। সমাজৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰৰ সৈতে জড়িত আছিল। আজি তেওঁৰ মৃত্যুৰ বাতৰি পি পৰাৰ লগে লগেই সমগ্ৰ অঞ্চলটোত শোকৰ ছাঁ পৰে।

বঙাইগাঁৱত ১.৭০ কোটিৰ

নিবাৰে জ্বলাই দি ধ্বংস কৰে। উল্লেখ্য যে জিলাখনৰ অন্তৰ্গত ৫ খন আৰক্ষী আৰক্ষীয়ে বিগত সময়ত জব্দ কৰা নিচা জাতীয় সামগ্ৰীসমূহ থানা আৰু আদালতৰ থানাত মজুত হৈ থকাত এই বৃহৎ পৰিমাণৰ নিচা জাতীয় সামগ্ৰীসমূহ উচ্চতম লয়ৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি তথা নিচাজাতীয় দ্ৰব্য বিনষ্টকৰণ সমিতিৰ সহমতৰ ভিত্তিত ইগাঁৱৰ বীৰঝৰা চাহ বাগিচাত বিভাগীয় প্ৰক্ৰিয়া অনুসৰি ধ্বংস কৰা হয়।

ড° সংগীতা শইকীয়া দত্তক

দি অসমীয়াৰ ৰক্তত ভাষাভিত্তিক জাতীয়তাবাদৰ বীজ ৰোপণ কৰিলে, যি

ড° শশীকান্ত শইকীয়াৰ

মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়াৰ অৰ্থ সাহায্যৰে তেওঁৰ পিতৃ হৰিপদ শইকীয়াৰ স্মৃতিত নিৰ্মিত এটি বিশেষ শ্ৰেণীকোঠাৰ দ্বাৰ উদ্‌ঘাটন কৰি আউনীআটীয় সত্ৰাধিকাৰ ড° পীতাম্বৰ দেৱগোস্বামীয়ে এইদৰে কয়। এই উদ্দেশ্যে মহাবিদ্যালয়ৰ সত্ৰাধিকাৰ পদ্মকান্ত দেৱগোস্বামী সভাকক্ষত দিনৰ ১ বজাৰ পৰা অনুষ্ঠিত আড়ম্বৰপূৰ্ণ সভাত সভাপতিত্বত কৰে মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° দেৱজিৎ শইকীয়াই। সভাৰ আৰম্ভণিতে বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলক মহাবিদ্যালয়ৰ পৰিয়ালৰ তৰফৰ পৰা আদৰণি জনোৱা হয়। মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰশাসনিক সমন্বয়ক প্ৰশান্ত শইকীয়া আৰু প্ৰীতিৰেখা গগৈয়ে আঁত ধৰা সভাখনত শ্ৰেণীকক্ষটিৰ দ্বাৰ উদ্‌ঘাটন কৰে আউনীআটীয় সত্ৰাধিকাৰ তথা মহাবিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি ড° পীতাম্বৰ দেৱগোস্বামীয়ে। সভাত উপস্থিত থাকি শ্ৰেণীকক্ষটিৰ দাতা, অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়াই কয়— দানকৰ্ম মানুহৰ জীৱনৰ ধৰ্ম হোৱা উচিত। বহুদিনৰ মূৰত মাজুলী মহাবিদ্যালয়ত উপস্থিত হৈ পৰম তৃপ্তি উপলব্ধি কৰা বুলিও তেওঁ উল্লেখ কৰে। আজিৰ সভাত বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে স্কটলেণ্ডৰ যুক্তৰাষ্ট্ৰ শাখা সাহিত্য সভাৰ উপ-সভাপতি তথা ‘স্নেহবন্ধন’ৰ উপ-সভাপতি নিৰলা বৰুৱা আৰু ডিব্ৰুগড়ৰ বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী লাল প্ৰধানে। সমাজকৰ্মী লাল প্ৰধানে মাজুলী মহাবিদ্যালয়লৈ দহ হাজাৰ টকাৰ গ্ৰন্থ দানৰ কথা আজিৰ সভাতে ঘোষণা কৰে।

বুৰঞ্জী বিভাগৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰকাশ কৰা এখন হাতেলিখা আলোচনী উ কৰে উপাধ্যক্ষ ড° দীপক কুমাৰ মহন্তই। প্ৰয়াত তিলক নেওগৰ জীৱন আৰু ক ওপৰত বিস্তৃত ব্যাখ্যা আগবঢ়ায় বুৰঞ্জী বিভাগৰ প্ৰাক্তন বিভাগীয় প্ৰধান অ ক্ষেমনাথ গগৈয়ে। বক্তৃতাৰ মূল বিষয় আছিল ‘মধ্যযুগৰ অসমত ম স্থান’। এই বিষয়ত বক্তৃতা প্ৰদান কৰে ডিগবৈ মহিলা মহাবিদ্যালয়ৰ বিভাগৰ প্ৰাক্তন মুৰব্বী অধ্যাপিকা ড° মিনতি শৰ্মাই। অনুষ্ঠানত নেওগৰ স্মৃতিত কবি, গীতিকাৰ গৌতম মেধিয়ে ৰচনা কৰা আৰু অ মাধুৰ্য মহন্তই সুৰাৰোপ কৰা এটি গীত অনুষ্ঠানত পৰিৱেশন কৰা অনুষ্ঠানত গীতিকাৰ গৌতম মেধিকো বুৰঞ্জী বিভাগে সম্বৰ্ধনা জ

পানীতোলাত শিল্পী দিৱস পাল

ৰূপান্তৰৰ শিল্পী ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ প্ৰতিচ্ছবিত বন্তি জ্বলাই সক শিল্পীগৰাকীৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনায়। সংগীত বিদ্যালয় ‘সংগীতালয়’ৰ শিল্পী গীত পৰিৱেশন কৰে। এই অনুষ্ঠানতে পানীতোলা শাখা সাহিত্য সভাই অসমৰ বন সম্ৰাট, অনাতাঁৰ আৰু দূৰদৰ্শনৰ শিল্পী তথা শিল্পী পেঞ্জনাৰ লুইত দাসক সম্বৰ্ধনা জ

খতমে-বুখাৰী-শ্বৰীফৰ