

## PREJUDICES REGARDING BIOLOGY

**Angshu Dutta**

B.Sc. 3rd Year

Department of Zoology

D.H.S.K. College, Dibrugarh, Assam

Biology, in general, can be defined as a branch of science which deals with the study of living organisms. It is broadly divided into Botany and Zoology. Over the last couple of years, Biology has evolved enormously. It has given rise to many branches of applied science such as biotechnology, biophysics etc. It has now become a multi-disciplinary subject which has elements from Chemistry, Physics, Mathematics, Statistics etc. It has a promising future enveloping a wide area of research. In spite of this, some students and people have developed a number of negative opinions for biology.

During the last couple of years, the number of students taking up biology as one of their main subjects at class XI and XII in Assam have decreased drastically. The students are more enthusiastic to study Statistics or Computer Science or Mathematics rather than Biology. If we critically analyze the situation and try to find out any specific answer for the indifferent attitude of the students towards this subject, a number of reasons rise up to surface. One of the important reasons for this is that the students harbor a feeling of contempt towards biology. Most of them consider the subject based on memory and not based on concept and understanding. They have developed the mentality that the various topics of biology must be learnt by heart without properly understanding them. Some further criticize saying that biology do not provide the required platform for testing their skills and instincts and for this reason they consider the subject a mere wastage of time. They have prejudiced about the subject to such an extent that they don't even try to make an effort to develop interest for biology. Under such circumstances, the students fail to get the pulse of the subject and this ultimately contributes to their dislike for biology.

However, it is not the students who are to be blamed alone. The teachers also play very important role in molding their opinions and choices. Nowadays, it is a common practice among the teachers at various educational institutes to bring 'huge' books written by foreign writers to the class and make dictations from those books to the students. Some of the

teachers don't even bother to explain the topics. As a result, the students are left with no choice but to note down the dictations without even understanding them. This makes the biology classes boring and monotonous. In addition to this, teachers constantly keep on recommending the books written by foreign writers, published under the publishing house of great repute, to the students. These books are usually written in a complicated language with complex diagrams and terminology as compared to the books written by Indian writers. As a result, the average students are unable to understand them properly. This is ultimately reflected through their poor performance at the exams. In the end, many students are unable to cope up with all these and they finally give up biology with sour feelings towards the subject. It is usually seen that the elements of problem solving in a subject increase the interest of the students towards the subject. It helps them to improve their instincts and enhance their level of thinking. This mathematical aspect is somewhat less in Biology as compared to that in Physics, Chemistry or Mathematics. For this reason, the teachers must be very careful regarding their teaching methods. Long lectures and continuous classes is not a solution for this. Some teachers in order to come clean defend their habit of taking continuous and long classes stating that they intend to complete the huge syllabus. But what they don't realize is that this only has detrimental effect upon the students. Monotonous classes may have the benefit of covering the entire syllabus but it fails to infuse into the students the interest for biology. On the contrary, it only intensifies the feeling of dislike and disgust towards the subject. As a solution, the teachers can conduct workshops and seminars. The use of OHPs and audio-visual sessions can also be helpful. The students should be encouraged to present their talks and take part in group discussions. This will not only help in covering the syllabus but also boost up the self confidence of the students and will definitely help them to understand things in a better way.

But the most shocking thing which is nowadays observed is that the students and teachers at some educational institutes look down upon the students who take up subjects related to biology (such as Zoology, Botany, Microbiology etc) as their major subjects during their graduation. They consider these subjects easy and based on memory. These people hold the opinion that students who are weak in Mathematics, Physics or Chemistry tend to study them. These speculations do not even end here. Some even say that Zoology, Botany and subjects related to biological sciences are meant for girls, who have a good memory

power and that the boys should alienate themselves from these subjects and go for the study of Physics, Chemistry or Mathematics. For them a first class with a distinction in such subjects is a child's play. While some say that biological sciences no longer have any scope. All this discourages the students to study biology. Well, the question is from where did these people get the right to make such judgments and discriminations? What a boy or a girl wants to study during his or her graduation is his or her own choice. And it is totally irrational to think that the subjects related to biology are easy. The students doing their graduation on these subjects have to put in a lot of effort which is equal and parallel to the efforts of a student doing their graduation in Physics, Chemistry or Mathematics. But it must be agreed to some extent that there are certain topics of biological science which have to be remembered after properly understanding them. But same is the situation in case of other branches of science. Students after understanding have to remember the formulas, deductions and the results. And to think that the subjects of biology is meant only for girls; or the students who are weak in Mathematics, Chemistry or Physics take up biology; or biological sciences no longer have any scope are totally baseless. In this case we can cite the examples of Doctors and the students who are doing MBBS. Are these people scared of Mathematics or Physics or Chemistry? Because the course content of MBBS is basically human biology. What people tend to forget is that from the ancient times, people conducted their studies on the plants and animals. After that they moved on to study human beings. Even today, various medicines before being launched in the market are first clinically tested on various animals like guinea pig, mouse etc under the supervision of biochemists or zoologists or research scholars. Hence, it can be stated that medical science actually evolved from biology and is still dependent upon it. And as far as scope is to be considered, biological science stands tall, proud and aloft. As mentioned already during the last couple of years, biology has evolved enormously giving rise to various natural and applied branches such biotechnology, biophysics, molecular biology, genetic engineering etc. These branches have in store a bright future and a good scope for active research. The Government of various countries is spending millions of money for the further development of biological sciences so that the mankind is benefited. In addition to this, the leading universities and institutes such as NITs, UTs, USERs from time to time provide platform to the biologists for research works through the posts of Project Fellows, JRFs, SRFs etc with a good pay scale. Besides this, according to a

resent census made, it is the biological sciences which provide a diverse field for research and higher studies compared to other branches of science. Under such circumstances, how can anyone say that biology has no scope?

There are many mysteries of life which are yet to be solved such as -how the human beings came into being, the actual mechanism of functioning of the brain, the mechanism of synthesis of various chemical substances by the animals and plants etc. In addition to this, various burning issues of the world such as environmental problems, global warming, animal cloning etc are somewhat directly or indirectly related to biology. Under such circumstances, it seems that the only solution to these issues is biology. Besides this, the space expeditions which are now days conducted are mainly for the purpose of discovering any new life forms in other planets. This has resulted in the formation of a new branch of biology called Exobiology. In addition to this, the various branches of applied biology such as agronomy, Horticulture, Apiculture, Sericulture etc have immensely helped the framers and the self-help groups to establish them and earn their living.

*"Biology is a science of exception"*

-so goes the saying. The laws that govern the physical and chemical phenomenon of non-living bodies are rigid and usually no deviations or exceptions are noticed. Newton put forward the three laws many years back. These three laws ever since have remained intact. So are the laws of Chemistry, Mathematics and Statistics. But it is not same in case of life forms. This is because the ~ life forms are constantly evolving and changing in forms and functions to get advantage. Thus, we can say that Biology has a lot of surprises in store for biologists! But it does not mean that biology is superior to other subjects or other subjects are boring. Besides this, this article neither attempts to make fun of Newton's or any other scientist's unparallel work nor is trying to provoke the feelings of the people and create friction. It is just a humble attempt to create awareness among the students and remove the doubts which they harbor for biology. It is said that education shapes our soul. It liberates our mind from the chains of superstitions and helps us understand and think in a better way. But why this kind of narrow- mindedness prevails among the people? The students should be more reasonable and should not let their prejudices overpower their reasoning. They, without even properly thinking, should not form a false image of biology. Teachers should refine their teaching methods and give the required push to the students. They should

encourage the students to study biology. And as far as those people are concerned who do not have respect for the subject and constantly criticize it, should realize the fact they are not only humiliating the students studying biology but also humiliating the famous works of eminent scientists such as Mendle, Watson, Crick etc. who with their unparallel dedication have served mankind. These people do not have the right to do so. They should come out of the shell which they have created around themselves and try to think rationally. And if they can't then they should not consider themselves as "rational beings".



নোৱাৰো পাহাৰিৰ নোৱাৰো।

কৰা সেই দুই কাহাৰোৰ

নোৱাৰো পাহাৰিৰ মই ল'ৰালি কালত

খোজকণা দিনোৰা।

আইয়ে হাত ধৰি লিকোৰা

নোৱাৰো পাহাৰিৰ মই

পাংশালিলৈ যোৱা ক্ষণটি

সিহিত বেগৰ বোজা লৈ

নোৱাৰো পাহাৰিৰ মই

আইবনে ল'কাভাক দেখো সেই দিনোৰ

হাতে হাত ধৰি খেলা ৰঙা ষাণী খেল,

অতীতৰ পূৰ্বলি দিনৰ

আইবনে মোৰ সেই

কিন্ত বাহিৰ কঠিন

সেই পূৰণা স্মৃতি।

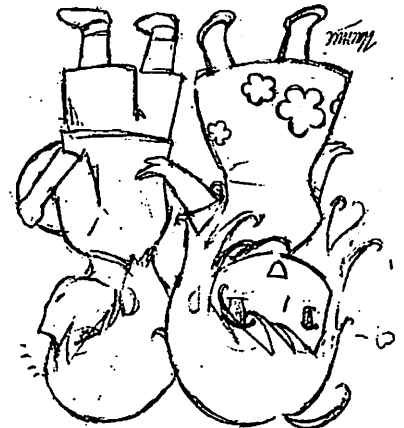
পায় বুলি অতীতৰ

ৰৈ আছে এখন নৈৰ পাৰত

মই ৰৈ আছে

লিৰিৰিলি সেই সন্ধ্যা

## ল'ৰালি



চিৰঞ্জীৱ বৰুৱা



## ॥ অন্য এক যাত্ৰা ॥

পূৰ্ব জ্যোতিষ্মতীয়া

চতুৰ্থ যান্মানিক

অসমীয়া বিভাগ

জ্যোতিষ্ম আকাশ

এয়া বৰষুণেৰে চিকনা।

এবমকা পোহৰত সাৰে ৰয় সপোন।

মোৰ কৃত্ত হৃদয়ৰ তুমি অস্তিত্বোৰাধা

সেইমৰেই এক নিলজ্ঞ দাপোন।

হৃদয় হেৰুৱাৰ দুখৰ বাবেই ষ-নিৰ্বাসিত জীৱন।

সেয়াই আজি মোৰ আকাশ বৃষিলে দুহাতে কণ,

অনুভৱ মোৰ মূৰ্ত্তিৰ সিপাৰৰ অন্য এক যাত্ৰা।

## ধূসৰ পৃথিৱীত আৰ্তনাদ

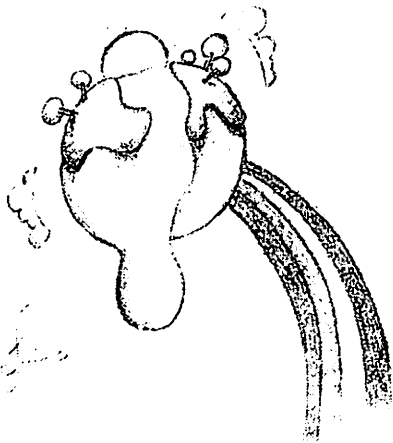
চুমী সন্দিকৈ  
স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ  
অসমীয়া বিভাগ

ধূসৰ পৃথিৱীত আৰ্তনাদ,  
ডেউকা ভগা পক্ষীৰ  
প্ৰভাতী সূৰ্য্যৰ পোহৰো  
হ'ল ৰুদ্ধ।

ৰক্ত পিপাসুহঁতৰ কিৰিলি  
সিহঁতৰ নাৰকীয় বৰ্ৰৰতাত,  
প্ৰাণে হাঁহাকাৰ কৰে  
হাঁ বোৰৰ।

উকা পৃথিৱীত অৰণ্যই  
আৰবণ দিছে  
শিশুৰ অৰ্দ্ধবিকশিত স্বপ্নক,  
যন্ত্ৰণা দক্ষ সিহঁতৰ স্বপ্নবোৰ  
এজাক শান্তিৰ বৰষুণৰ পৰা  
বহুদূৰ।

দূৰ  
শৰতৰ শেৱালীৰ সুবাসৰ পৰাও।



## পৰিচয়

প্ৰবীণ নেৱাৰ  
অসমীয়া বিভাগ

হে অগ্ৰজ তুমি কোন?  
কাৰ পুত্ৰ, ভাতৃ-ভগ্নী  
তুমি কাৰ? কোন ৰাজ্যৰ, জিলাৰ, গাঁৱৰ  
যদিহে নিজক এজন নিষ্ঠাৱান  
নাগৰিক বুলি ভাবা  
নিজ পৰিচয় দিব খোজা  
নিজ দেশ, জাতিক  
তেন্তে তুমি দেশৰ বাবে  
নিজ জাতিৰ বাবে  
নিকা অন্তৰ আৰু নিষ্ঠাৰে  
অসীম সাহস বুকুত বান্ধি  
আগবাঢ়ি যাব লাগিব  
আগবাঢ়ি যাব লাগিব।  
দেশৰ শান্তিৰ বাবে  
জাতিৰ মৰ্যাদাৰ বাবে  
দেশৰ দুৰ্নীতিৰ বিৰুদ্ধে  
সমাজৰ একতাৰ হকে।  
মই অসমীয়া, মই অসমীয়া  
এটা গান গালেই নহ'ব,  
প্ৰয়োজনত তেজৰ নৈ বোৱাই  
দেশৰ হকে প্ৰাণ বলি দিবলৈ  
কুষ্ঠাবোধ নকৰে যি  
ক'ব পাৰিব  
মই অসমীয়া,  
পূৰ্বপুৰুষ মোৰ অসমৰ বীৰ অসমীয়া  
সন্তান মই বৃহৎ জাতি অসমীয়া  
পৰিচয় হ'ব তোমাৰ  
তুমি অসমীয়া বীৰ পুত্ৰ তুমি  
এই অসমভূমিৰ।



## ‘তোমাৰ বাবে’

ভাস্কৰ গগৈ  
স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ  
অসমীয়া বিভাগ

## বাস্তৱৰ শংকা

শ্ৰী বিশ্বজিৎ খাটোৱাল  
উ. মা. ২য় বৰ্ষ

সপোন বাস্তৱৰ দ্বন্দ্ব  
কত সোনোৱালী সপোন পাৰ হৈ গ’ল-  
কত বিষাদৰ সপোন স্মৃতি হৈ ব’ল  
কত সপোনৰ পোখা মৰহি গ’ল  
বাস্তৱতাৰ প্ৰবোচনাত  
ক্ৰমান্বয়ে...  
জীপাল সপোনবোৰকো-কাঢ়ি লৈ গ’ল  
নিষ্ঠুৰ বাস্তৱতাই  
এতিয়া  
মন মস্তিষ্কই  
বাস্তৱৰ শংকাত-  
সপোন দেখিব লৈ এৰিছে  
নিদ্ৰাত মগ্ন সপোনটোকো জগাব লৈ এৰিছে  
একমাত্ৰ বাস্তৱৰ ভয়ত, বাস্তৱৰ শংকাত

এটি সপোন ৰচিছিলো  
তোমাক লৈ  
সাজিছিলো ৰঙীণ সৌধ ॥  
হেপাঁহ আছিল তোমাৰ,  
জেতুকাবুলীয়া দুহাতত  
গুজি দিবলৈ,  
মোৰ সপোনৰ সেউজীয়া  
আক-বাঁক বোৰ ॥  
কিন্তু::  
মোৰ সপোনৰ,  
পানচৈ খনি শূন্যতাত  
বিলীন হৈ গ’ল ॥  
হ’ব দিয়া তুমি  
আনৰ সতে দেখি থকা,  
সপোনবোৰ মই,  
ভাঙি পেলাব।  
তোমাৰ বাবে,  
মাথো তোমাৰ সুখৰ বাবে,  
দুখক ৰাখি থ’ম ॥  
মোৰ লগত ॥  
মোৰ হৃদয়ত  
গোপনে ...



## ন-অসম

শ্ৰী চম্পল সোণোৱাল (ভাইটি)

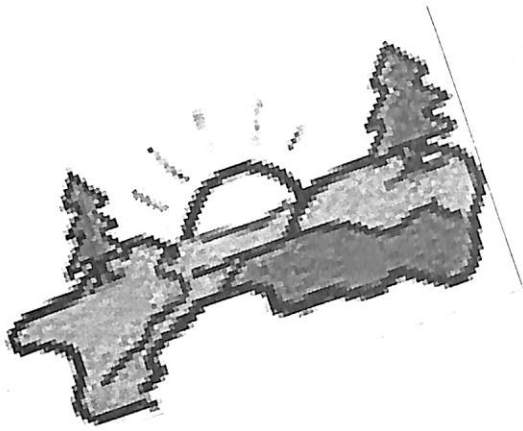
উচ্চতৰ মাধ্যমিক ২য় বৰ্ষ

সঁহাৰি,

পোৱাৰ আশাৰে  
 এক ন-অসম গঢ়াৰ সপোনৰে  
 এৰি দিলে জীৱন  
 ঘাত প্ৰতিঘাতৰ মাজত যেন নিজকে  
 পাহৰি পেলাই  
 কত যে তেওঁলোকৰ আশা  
 কত যে তেওঁলোকৰ আকাংখ্যা  
 তেওঁলোকে এখন ন-অসম  
 গঢ়িব পাৰিম বুলি  
 কতজনে নিজৰ পদবী  
 কত জনে আত্মীয় স্বজন  
 কত জনে, স্বামী, স্ত্ৰী পিতা পুত্ৰ এৰি  
 পৰিয়ালৰ বুকুৰ পৰা ওলাই আহি  
 ন-অসমৰ আশাৰে  
 নিজকে বিলীন কৰে  
 এটা নিৰ্জন দ্বিপত  
 সকলোৱে পাৰিব জানো সহিব?  
 কোনোৱে পাহাৰৰ টিঙত,  
 কোনোৱে ঘোৰ অৰণ্যৰ মাজত  
 কোনোৱে আকৌ জন অৰণ্যৰ  
 মাজত বাস কৰি কাম চলাই

এনেকুৱাই জীৱন তেওঁলোকৰ  
 তোমাৰ দৰে এজন লোকৰ কাৰণে  
 জাতি এটা জই পৰিব  
 তুমি ভুল কৰিছা  
 কিয় কৰা তেনে ভুল  
 তুমি পাৰিবা জানো  
 তোমাৰ ভুলৰ বাবে  
 নিহত হোৱা লোকক  
 পুনৰ জীৱন দান কৰিব  
 আছে জানো তেনে ভুল কৰাৰ তোমাৰ অধিকাৰ  
 প্লিজ!.. তুমি নিৰ্জক  
 সুধি চোৱা এবাৰ মাথো  
 কি কৰিব খুজিছো মই?  
 প্লিজ!.. এবাৰ সুধো মাথো

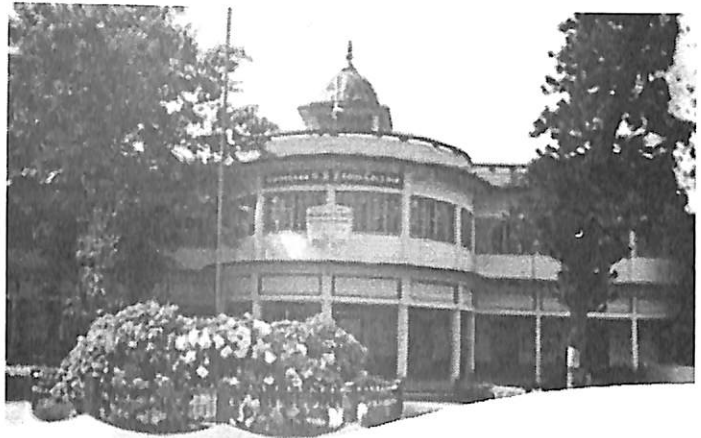
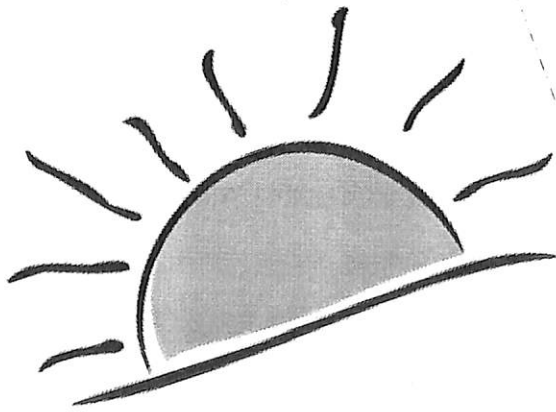
বিদ্ৰ:- মোৰ কণমাণি মনটোৱে সমাজৰ কিছুমান সৰু সৰু  
 ঘটনাই কেতিয়াবা বৰ আমনি কৰে। সেইবোৰৰ মাজত লুকাই  
 আছে গভীৰ মানবতাবোধ। আহক আমি সকলোৱে একত্ৰিত  
 হৈ স্বজাতি আৰু স্বধৰ্মৰ ৰক্ষাৰ বাবে আলোচনাত বহোঁ  
 (ইয়াত কোনো সংগঠনিক মনোভাৱে নহয়, পিতা পুত্ৰ ককাই  
 বাই ভনি হিচাবে)।



## সূর্যাস্ত

বিনয় সোনোরাল  
দ্বিতীয় বর্ষাধিক

বেলিকপী কানৈৰ আবেলি ম্লান হৈ গ'ল।  
শেষ হৈ গ'ল এটা দিন।  
বঙাকৈ ওলোৱা পূৱাৰ কিৰণ  
হেৰাল ক'ৰবাত।  
স্মৃতিৰ পাকঘৰত এতিয়া।  
তেজবঙা কানৈৰপী বেলিৰ চিকমিকনি।  
হাঁহি হাঁহি জিলিকিছে,  
নষ্টালজিয়া হৈ যোৱা  
নিৰৰ নিতাল ক্লাছকমটো।  
মনৰ কোণত বাৰে বাৰে হাঁহিছে  
কানৈৰ নষ্টালজিক মুহূৰ্তে...



## 'আমাৰ কলেজ'

শ্ৰী খেম বাহাদুৰ ছেত্ৰী  
উচ্চতৰ মাধ্যমিক ২য় বৰ্ষ

প্ৰাণৰ মন্দিৰ কানৈ কলেজ  
পবিত্ৰ অন্তৰেৰে পূজিছোঁ তোমাক  
দিব্যজ্ঞানৰ জ্যোতিৰে  
দিয়া পোহৰাই জীৱন আমাৰ।  
নালাগে আমাক সেই জ্ঞান  
যি শিকায় কেৱল উপায় ধন উপাৰ্জনত  
নালাগে আমাক সেই জ্ঞান  
যি শিকায় নিজৰ স্বার্থৰ  
দহৰ কথা পাহৰাৰ।  
আমাক লাগে মাথো  
এনে শিক্ষা যাৰ বলত  
পাৰো যেন আমি দেশৰ হিত সাধিব  
সমাজৰ দেশৰ স্বার্থত যেন  
নিজৰ জীৱন উচৰ্গা কৰিব  
আনিব পাৰোঁ যেন  
শান্তি সম্প্ৰীতি আৰু মিলনৰ তল



## বৰষাৰ এক নিশা তোমাৰ স্বপ্নত

শ্ৰী বিভাস গগৈ

সোঁৱা আকাশৰপৰা নামি আহিছে-  
কণ কণ বাৰিষাৰ টোপালবোৰ।

দেখিছানে তুমি?

পাৰিছানে তুমি অনুভৱ কৰিব তাৰ স্নিগ্ধতা!

যাৰ আকুলতাই দি যায়-

তোমাক আৰু মোক সিন্ধু প্ৰেমৰ গভীৰতা।

‘এটোপ দুটোপ কৰি ডাৱৰৰ পানী পৰি-

ভৰি গ’ল বহল সাগৰ’;

সৰুতে যে পঢ়া-

সেই অৰ্থহীন পংক্তিবোৰ বাৰু মনত পৰেনে তোমাৰ?

কবিতাৰ দৰে কল্পনা কৰানে-

তোমাৰ, মোৰ প্ৰেমৰ নদীৰ বিশালতাৰ কথা?

যি প্ৰেমৰ নোৱাৰে কৰিব কোনেও-

অন্তত: এবাৰলে হ’লেও কল্পনা।

আস! তুমি যে ক’ত গ’লা,

নাই পোৱা বিচাৰি এতিয়া।

কণ কণ বাৰিষাৰ স্পৰ্শত-

মনত পৰিল মোৰ সেইদিনৰ কথা,

তুমি আৰু মই কৰা-

প্ৰেম মিশ্ৰিত সেই পানীৰ খেলা।

তোমাৰ প্ৰেমত পৰি-

ভাল লাগি আহিছে মোৰ প্ৰতিটো নিশা,

দিনে-নিশাই, শয়নে-সপোনে-

কৰি থাকো মই একমাত্ৰ তোমাৰ কল্পনা।

নোৱাৰোঁ ৰ’ব আৰু মই-

জানানে প্ৰিয়া,

বৰষাৰ স’তে উমলিম মই-

আজি গোটেই নিশা।

## আবেলিৰ বৰষুণ

শ্ৰী পাৰ্থ প্ৰতিম গোস্বামী

উচ্চতৰ মাধ্যমিক ২য় বৰ্ষ

পৰো নপৰোঁকৈ মোৰ গাত পৰিছে

আবেলিৰ বৰষুণজাক

ধৰিব পৰা নাই

কেতিয়া ওলটিব পাৰিম?

কি চিন্তা কৰি আছোঁ

তাকো বুজিব পৰা নাই।

অপ্ৰত্যাশিতভাৱে আহিল

মোৰ জীৱনলৈ এই বৰষুণজাক

হেতা ওপৰা কৰিব ধৰিছে

মই বুজিব পৰা নাই

কিহৰ কাৰণে মোক

এই আবেলিৰ বৰষুণজাকে

লগ নেৰিছে?

উন্মনা হৈ পৰিছিলোঁ মই

সকলো এতিয়া অতীত ॥

ঘুমুটিয়াই ফুৰিব লগা হৈছে

মোৰ খলা-বমা বাটত বা,

শান্তিত উশাহ লৈ বিচাৰিছোঁ

নাই ক’তো সেউজীয়া ঘাঁহনি

মাথো বোকা আৰু বোকা,

মই এতিয়া থৰক-বৰক

হাতৰ লাখুটিডালো

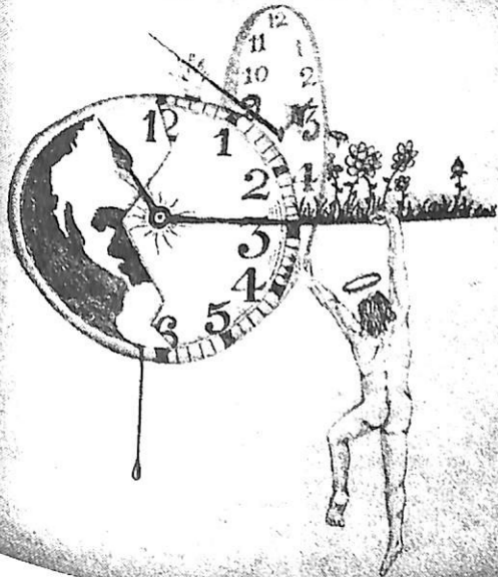
উয়েঁ খোৱা!

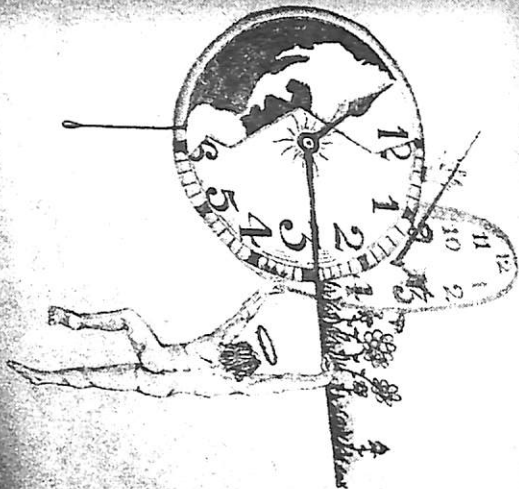
উপায় বিহীন মই

এয়াই মোৰ বৰ্তমান

নহ’লে যে উপায় নাই।

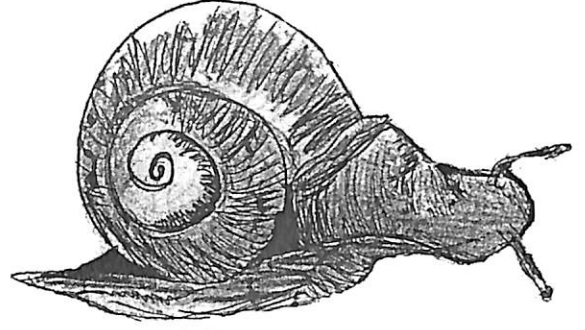






## জীৱন সাগৰত বুটল শামুক

বমনদীপ গগৈ  
স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ



জীয়াই থাকি জীৱনত  
কিনো পাম কিনো ল'ব।  
মাথো জীয়াই থাকি এই জীৱন সাগৰত  
শামুকৰ খোলা বুটলিম।  
এতিয়া তোমাক বিচাৰি নাপাই  
মই জীৱনত ক্ৰমশ: বিচাৰিবলৈ এৰিছো।  
শিকিছোঁ মাথো এৰিবলৈ  
তোমাক নোপোৱা বেদনাবোৰ।  
তোমাক বিচাৰি নাপালোঁ এই জীৱন সাগৰত।  
নাভাবিবা তুমি,  
তোমাক নাপাই মই এই জীৱন সাগৰত  
ডুব গৈ আত্মহত্যা কৰিম বুলি,  
ভয় নাখাবা তুমি।  
নাখাবা ভয় তুমি,  
তোমাক মই পাহৰিম বুলি,  
এতিয়া মাথো শিকিছোঁ  
তোমাৰ অবিহনে জীয়াই থাকিবলৈ।  
শিকিছোঁ পাহৰিবলৈ  
তোমাৰ সতে কটোৱা  
সোঁ অতীতৰ দিনবোৰ।  
তোমাৰ সতে সজা  
সেই বালি ঘৰবোৰ।

তোমাৰ জানো মনত আছে  
সেই দিনবোৰৰ কথা।  
যেতিয়া আমি খেলিছিলোঁ  
দৰা কইনাৰ খেল।  
সেই খেলবিলাক দেখোন  
এতিয়াও খেলহৈয়ে ব'ল।  
ই বাস্তৱত পৰিণত  
নহ'লেই দেখোন।  
সোঁ সিদিনা তুমিয়েতো মোক কৈছিল  
মোৰ হাতৰ আঙুলিত ধৰি,  
এতিয়াই যি ধৰিলোঁ  
আৰু জীৱনত কেতিয়াও নেৰো।  
এতিয়া দেখোন তুমিয়েই  
আঁতৰি যাবলৈ খুজিছা  
এই জীৱন সাগৰৰ সিপাৰলৈ।  
মাথো সুখ বিচাৰি।  
যোৱা আঁতৰি যোৱা  
জীৱন সাগৰৰ সিটো পাৰতগৈ  
বুটলাগৈ সুখেৰে ভৰা শামুক  
মই মাথোঁ ইয়াত বুটলি থাকিম  
দুখেৰে ভৰা শামুকৰ খোলাবোৰ ॥

মহাবিদ্যালয় আলোচনী © ২০১২-১৩ বর্ষ

---





## তোমাৰ মায়া

শ্ৰী দীনেশ কামান  
উচ্চতৰ মাধ্যমিক ২য় বৰ্ষ

মই নুবুজিলোঁ মই নুবুজিলোঁ

নোৱাৰিলোঁ বুজিব তোমাক

কিমান আছে মন ভোলোৱা বং

বহুৰূপী নিষ্ঠুৰ প্ৰিয়া তোমাৰ।

আছেনে মনত,

আছেনে? সেই দিনবোৰৰ কথা

লুইতৰ পাৰত ইজনে সিজক আলিঙ্গণ কৰি

দুইখন হিয়া এক কৰি

দিয়া প্ৰতিশ্ৰুতিৰ

বাজি উঠিছিল ঐনিতমৰ সুৰ

মই বুজি নাপাওঁ তোমাৰ মায়া

কিয় জানো এনে লাগে

মই বুজি পাওঁ তোমাক

কিন্তু কি বুজি পাওঁ???

মিছা প্ৰতিশ্ৰুতিৰ দেৱী তুমি

মোৰ সপোনৰ মিছা অভিনেত্ৰী।

ভাবিছিলোঁ তোমাক লৈ

সজাম মোৰ কালিৰ দিনবোৰ

কিন্তু হয়!!!!

মোৰ দুৰ্ভগীয়া কপাল

মোৰ জীয়াই থকাৰ হেঁপাহেই

হেৰাই গ'ল।



## বহস্যময় তোমাৰ হাঁহিটি

ভানু প্ৰতাপ দাস।

স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ

(বুৰঞ্জী বিভাগ)

জুৰি, . . . নিজৰাৰ,

পানীৰ খলখলনীত আছে বহস্য এটি

তুমি মৰা হাঁহিটিৰ সদৃশ।

এই হাঁহিটিত আছে ক'ত বা কিমান,

আবেগেৰে ভৰা তৰংগ।

সঁচাইনে, . . . তোমাৰ এই হাঁহিটি,

নে, আছে ইয়াত কিবা গভীৰ

বহস্য???

যি বহস্যই হাত বাউল দি মাতে

মোক তথা মোৰ আবেগক,

তোমাৰ কাষলৈ।

য'ত থাকি বুৰি যাব বিচাৰোঁ,

তোমাৰ বহস্যময় নিজৰাত।

সুঁতি হৈ, বৈ যাব বিচাৰোঁ

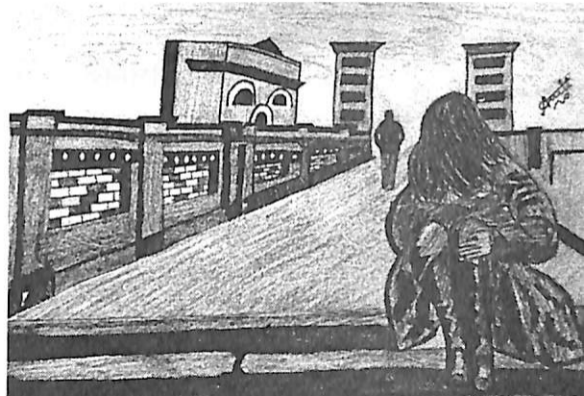
পাৰ নোপোৱা নাৱৰ দৰে।

# মই তোমাৰ যোগ্য নহয়

দীপালী কুৰ্মি  
স্নাতক ১ম শাৰ্ণাসিক  
নৃত্ত্ব বিভাগ

মই তোমাৰ যোগ্য নহয়

কাৰণ মই নুবুজোঁ



## ভোক

দীপাৱলী কুৰ্মি  
স্নাতক ১ম বান্ধাসিক  
নৃত্ত বিভাগ

ভোক নিবাৰণৰ অৰ্থে  
গ্ৰহণ কৰিছোঁ অহৰ্নিশে  
এটুপি পানী, এডোখৰ ৰুটি অথবা  
এগৰাহ ভাত।  
তোৰ বাবেই হাজাৰ হাজাৰ জনতাই  
ত্যাগ কৰিছে বিশ্ৰাম আনন্দ  
পাৰ কৰিছে এক তাড়না জৰ্জৰিত জীৱন।  
ভোক, তোৰ আৱশ্যকতা পূৰণৰ উদ্দেশ্যেই  
শ্ৰমিকে শ্ৰম কৰিছে  
ভিক্ষাৰীয়ে আগবঢ়াইছে  
শূন্যতাৰে পৰিপূৰ্ণ দুখন হাত।  
তোৰ কামনা পূৰণাৰ্থে  
সহ্য কৰিছোঁ আনৰ মুখোচ্চাৰিত  
কৰ্কশ গালি-গালাজ  
বুটলি লৈছোঁ ৰাজপথৰ ডাষ্টবিনত  
পৰি থকা পেলনীয়া পদাৰ্থ  
তোক পূৰণৰ বাবেই  
বহুজনে পৰিধান কৰিছে  
এক নতুন প্ৰলোপিত সাজ  
চলাইছে অযথা শোষণ, লুণ্ঠণ  
ঠগ প্ৰৱৰ্ত্তনা।  
ভোক, তোৰ বাবেই নিৰীহ জনতাই  
যাপন কৰিছে কত অনাহাৰিত  
বুভুক্ষিত নিদ্ৰাহীন জীৱন  
কত জনতাই শূন্যৰ ভিক্ষাৰ পাত্ৰৰেই  
আকোঁৱালী লৈছে জীৱনৰ চূড়ান্ত পথ  
মৃত্যু।



## জীৱন বাটত

দিব্যজ্যোতি বড়া  
স্নাতক চতুৰ্থ বান্ধাসিক  
অসমীয়া বিভাগ

জীৱন নামৰ সাগৰখন  
ইমান গভীৰ  
এই গভীৰতাৰ মাজতো মই  
পাইছোঁ ৰঙীন অথচ ওখোৰা মোখোৰা  
কত জীৱনৰ পথ।  
এই প্ৰতিটো মূহূৰ্তত মই  
পাইছোঁ কেৱল ঘাত-প্ৰতিঘাত  
নিজম ৰাতি উজাগৰে ভাৱোঁ  
কেতিয়ানো হ'ব শেষ দুখৰ বোজা  
কেতিয়া আহিব সুখ এই জনমত  
চিনিব নোখোজে কিয়  
মানুহে মানুহ আৰু  
বুকুৱে বুকু  
নিষ্ঠুৰতাৰ ছাঁই ধৰে যেন আৱৰি  
মৰমেৰে ভবা হৃদয়ৰ পৰিধি  
তথাপিও থাকিব জানা  
শান্ত প্ৰকৃতিৰ শান্ত সুৰ  
মৰমে জিনিব সাগৰ দুখৰ  
আৰু যদি হয় পুনৰ  
সমাৱেশ দুখৰ  
জানিবা সিদিনাই হ'ব  
মৰতত মানৱী জনমৰ উৰ।

## জীৱন বাটত

দিব্যজ্যোতি বড়া  
স্নাতক চতুৰ্থ বান্ধাসিক  
অসমীয়া বিভাগ

জীৱন নামৰ সাগৰখন

ইমান গভীৰ

এই গভীৰতাৰ মাজতো মই

পাইছোঁ বগীচা অথচ ওখোৰা মোখোৰা

কত জীৱনৰ পথ।

এই প্ৰতিটো মুহূৰ্তত মই

পাইছোঁ কেৱল ঘাত-প্ৰতিঘাত

নিজম বাতি উজাগৰে ভাৰোঁ

কেতিয়ানো হ'ব শেষ দুখৰ বোজা

কেতিয়া আহিব সুখ এই জনমত

চিনিব নোখোজে কিয়

মানুহে মানুহ আৰু

বুকুৱে বুকু

নিষ্ঠুৰতাৰ ছাঁই ধৰে যেন আৱৰি

মৰমেৰে ভৰা হৃদয়ৰ পৰিধি

তথাপিও থাকিব জানা

শান্ত প্ৰকৃতিৰ শান্ত সুৰ

মৰমে জিনিব সাগৰ দুখৰ

আৰু যদি হয় পুনৰ

সম্বোধন দুখৰ

জানিবা সিদিনাই হ'ব

মৰত মানৱী জনমৰ উৰ।



## মন জোনাৰ আঁউসী (পুত্ৰহাৰা মাতুলে উছৰ্গা)

শ্ৰী সঞ্জয় গগৈ  
স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ  
অসমীয়া বিভাগ

এটোপোলা বগা ডাৱৰ আজি মই কিনি আনিছোঁ

হাস্পতালৰ পৰা

ডাৱৰ টুকুৰা বৰ আলফুলীয়া

স্নিগ্ধ আকলুৱা।

ডাৱৰ টুকুৰা লাহে লাহে বিশাল হ'ল।

দুহাত মেলি সি উৰিব খুজিলে নীল আকাশৰ বুকুত

হয়, তাক মই এৰি দিলোঁ, গুচি যাবলৈ দিলোঁ।

উৰিবলৈ দিলোঁ দুহাত মেলি, সিউ উৰিছিল বহু

ওপৰলৈ,

হঠাৎ এজাক দেওহাঁহে, আহি মোৰ আলফুলীয়া ডাৱৰক

জোকাই গ'ল।

ডাৱৰে জানো জানিছিল যে এজাক কলীয়া ডাৱৰ

তাৰফালে উৰি আহিছিল।

হঠাৎ মোৰ ডাৱৰ টুকুৰাটোৱে খুন্দা মাৰিলে

ক'লা ডাৱৰৰ সতে,

এচমকা বিজুলী মোৰ বুকুত পৰিল।

মোৰ বুকু বাক কেইডোখৰ হ'ল?

টুকুৰা-টুকুৰ বোৰ ক'ত সযত্নে থওঁ।

মই বাক মোৰ বগা ডাৱৰ ডোখৰক

পাহৰিব পাৰিমনে?

মই কিনি অনা ডাৱৰ ডোখৰ আকৌ

দোকান অভিমুখী হ'ল

আলহী আহিল গ'ল

বগা ডাৱৰৰ স্মৃতি বুকুত ৰ'ল।-



## শান্তি

মৌচুমী যাদৱ ডেকা  
উচ্চতৰ মাধ্যমিক প্ৰথম বৰ্ষ

বিশাল এই জগতৰ বিশাল এই সংসাৰ,

নাপাওঁ ক'তো শান্তি,

আমাকো শান্তি লাগে।

অশান্তিৰ পথৰ পৰা আমিও

আঁতৰি যাব খুজিছোঁ।

কাৰণ, আমি যে মানুহ।

আমিও পামনে কেতিয়াবা

এইহেন বিশ্বৰ বিশাল বুকুত

শান্তিৰ কৰচ পিন্ধিবলৈ?

চৌদিশে কেৱল মাথো অশান্তি আৰু অশান্তি

ক'তো নাই শান্তিৰ চিন চাব,

খলা বমা, একা বেঁকা পথে মাথো

গৈ আছোঁ উজুতি বিজুতি খাই।

তথাপিও বিচাৰি পোৱা নাই শান্তি।

কেতিয়াবা বলিবনে শান্তিৰ বতাহজাক?

আমি বৰ আশাৰে

আছো বাট চাই,

শান্তি পুনৰ ঘূৰি অহালৈ

বন্দুকৰ গুলীৰে কেতিয়াও

শান্তি ঘূৰি নাহে

আমাকো শান্তি লাগে।

আমিও হব খোজো

শান্তিৰ পথৰ যাত্ৰী ॥

## সপোন ভগাৰ শব্দ শুনিছা?

অস্মিতা দত্ত  
স্নাতক ১ম বান্ধাসিক



পৃথিৱীখন যেন অন্ধকাৰ হৈ পৰিছে  
চকুৰে একো মনিব পৰা নাই  
সন্মুখত থাকিও যেন সকলো অস্পষ্ট।  
নিজকে আজি মোৰ  
অন্ধ মানুহৰ দৰে অনুভৱ হৈছে  
অবুজন মনটোক বুজাবলৈ গৈয়ো  
যৌন হৈ পৰিছোঁ মই  
চাৰিওফালে দেখিছোঁ যোপমৰা  
এন্ধাৰ ... এন্ধাৰ ... এন্ধাৰ  
মাথো এন্ধাৰ ...।

এনেকৈয়ে ভাগেনে সপোন ...!!!  
আশাবোৰ মোহাৰি থৈ  
ভাৱনাবোৰ গছকি থৈ  
নিঃশব্দে ...  
নিৰৱে ...

সপোন ভগাৰ শব্দ শুনিছা?  
সপোন ভাগিলে শব্দ নহয় কিয়!  
জানা, শব্দ হ'ব লাগিছিল ...  
যিদৰে দাপোণ ভাগিলে হয়  
তেতিয়া সপোন ভাগিলে হয়তো  
ইমান কষ্ট নহ'লহেঁতেন।  
শেষ হ'লহেঁতেন শব্দৰ লগতে যন্ত্ৰণাবিলাকৰো  
যি যন্ত্ৰণা সপোন ভাগিলে হয়।

ভাগিব বুলি জনাহ'লে  
নেদেখিলোঁহেঁতেন সপোনতো এনে সপোন  
তুমিটো জানিছিলো ...  
সকলোবোৰ বুজিছিলো  
সপোন আৰু মোৰ মাজত বাহি-যোৰা যে  
একেবাৰেই নাছিল!

তাৰ পাছতো দেখুৱাইছিলো সপোন  
বাধ্য কৰিছিলো মোক সপোন দেখিবলৈ।  
বাৰে বাৰে কৈছিলোঁ তোমাক মই  
নেদেখুৱাবা মোক সপোন  
ভাগিব যেতিয়া কষ্ট পাম বহুত  
প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিলো তেতিয়া তুমি  
আৰু মোক কৈছিলো-

“দেখুৱামেই, দেখিবই লাগিব তুমি সপোন  
মই আছোঁ তোমাৰ কাষত  
তোমাৰ সপোনবিলাক  
তোমাৰ আশাবিলাক  
ভাগিব নিদিওঁ কেতিয়াও মই।”

কিন্তু আজি ...!!!

আজি তুমি ক'ত?

কাষত বিচাৰিও যে তোমাৰ



## বিচৰাত বৃহৎ বিজয়

চুলতানা হাজৰীকা  
প্ৰাণী বিজ্ঞান বিভাগ

বিশ্বেশ্বৰক বিচাৰি বিচাৰি

বাট কুৰী বাই,

বিদাৰিলো বৃন্দাবন

বিনাই বিনাই

বিনীতে বৰষি

লোতক বৃষ্টি

বাট বুলিলো

বিজ্ঞান বনে,

বিয়াকুল বিয়াকুল

বুজিলো বিপুল;

বিমৰ্ষ, বিচ্যুত

বন্তী বিনে।

বৃত্ত বৃহৎ বিলক্ষন

বেছি বেদনা বিমৰ্ষন

বিকুল বজাই ব্যাপ্ত

বিধাতাক বিচাৰি বিধবস্ত

বিচলিত বিচাৰি বিজয় বাৰ্তা

বিমোখ বিমন মোৰ বিধাতা

বৰিলো য়েবে, বেদনা, বিজয়ৰ

বিধাতাৰ আবাহন বাৰংবাৰ

বজোৱা বিদীন বসন্ত বীন

বিহংগ হ'ক বিনতে বিলীন

বৃন্তচ্যুত হব প্ৰান

বিচলিত, বিজয়

বুজিলো বিচৰাতে

বৃহৎ বিজয়।

## পোহৰ সন্ধান

সংগীতা গগৈ  
স্নাতক প্ৰথম বান্ধাসিক

দুঃসময়ৰ সন্ধিক্ষণত

লুইতখন বক্তাক্ত হৈ পৰিল।

বুকুৱে বুকুৱে এখন তেজৰ নৈ বৈ গ'ল,

মহানগৰীৰ আলিয়ে গলিয়ে

পোৱা গ'ল নিথৰ মৃতদেহ।

ৰাজপথত তেজৰ সন্ধানত

চিকমিক ধাবাল ছুৰীৰ সমদল।

কিন্তু এতিয়া এচাম সমদলে

নাঙলৰ সীৰলুত সেউজীয়া বীজ সিঁচিছে,

পৃথিৱীৰ শ্যামল চোতালত

প্ৰসৱিত হৈছে নতুন সোণালী সময়।

পোহৰ মাথোঁ পোহৰ

শান্তিৰ পোহৰ ॥

## বান

খিলনজ্যোতি ধাদুমীয়া

স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ, অসমীয়া বিভাগ

নিশা নামে

ডাৱৰ উঠে,

গৰা খহে

হৃদয় জ্বলে

তেজবোৰ গোট মাৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে।

## জয়

না হাজৰীকা  
বিজ্ঞান বিভাগ

## পোহৰ সন্ধান

সংগীতা গগৈ  
স্নাতক প্ৰথম ষাণ্মাসিক

দুঃসময়ৰ সন্ধিক্ষণত  
লুইতখন বজাজু হৈ পৰিল।  
বুকুৱে বুকুৱে এখন তেজৰ নৈ বৈ গ'ল,  
মহানগৰীৰ আলিয়ে গলিয়ে  
পোৱা গ'ল নিখৰ মৃতদেহ।  
বাজপথত তেজৰ সন্ধানত  
চিকমিক ধাৰাল ছুৰীৰ সমদল।  
কিন্তু এতিয়া এচাম সমদলে  
নাঙলৰ সীৰলুত সেউজীয়া বীজ সিঁচিছে,  
পৃথিৱীৰ শ্যামল চোতালত  
প্ৰসৱিত হৈছে নতুন সোণালী সময়।  
পোহৰ মাথোঁ পোহৰ  
শান্তিৰ পোহৰ ॥

## বান

খিলনজ্যোতি ধাদুমীয়া  
স্নাতক দ্বিতীয় বৰ্ষ, অসমীয়া বিভাগ

নিশা নামে  
ডাৱৰ উঠে,  
গৰা খহে  
হৃদয় জ্বলে  
তেজবোৰ গোট মাৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে।

## পৰিৱৰ্তিত সমাজৰ দৃশ্য

শ্ৰী অমিত বৰুৱা  
স্নাতক তৃতীয় ষাণ্মাসিক  
বুৰঞ্জী বিভাগ

বিৰিণা, ইকৰা ফালি অহা  
গৰুৰ পাল  
পাছে পাছে অহা গৰখীয়াটো  
আজি নাই।  
নাই আজি, মুকলি আকাশৰ  
মূৰৰ ওপৰে যোৱা  
দেওহাঁহ বগলীজাক।  
বিৰিণা, ইকৰা গুচি  
এতিয়া মুকলি পথাৰ  
ডাঙৰ বজাৰ অথবা অট্টালিকা,  
গৰুহালৰ পৰিৱৰ্তে হয়তু ট্ৰেণ্টৰ  
আৰু গৰখীয়াজন এতিয়া চালক,  
বগলী দওহাঁহজাকৰ অভাৱ পুৰাবলৈ  
কেইখনমান ৰং বিৰঙৰ চিলা।  
পুহৰ ঠেৰেঙা লগা জাৰত কঁপা  
বুঢ়া-বুঢ়ী জাকৰ  
জুইৰ কাষৰ মেলৰ দৃশ্য নাই,  
হয়তু কোনোবাই  
শীততাপ নিয়ন্ত্ৰিত কোথাৰ  
আভিজাত্যৰ জিৰণি,  
কোনোবাই আকৌ  
জুইহালত বহি  
কু-বুদ্ধিত বিভোৰ।  
আলিৰ কাষৰ লঠঙা গছজোপা  
জুপলোৱা কপৌজনী নাই  
তাৰ ঠাই ল'লে  
কোনোবা জনপ্ৰিয় চলচ্চিত্ৰৰ

বহল প্ৰচাৰৰ বিজ্ঞাপনৰ ফলকে।

আপোন বিভোৰ হৈ  
কুলু কুলু বাগবা  
নদীখনৰ ইচ্ছা  
এতিয়া আনৰ হাতত  
ডাগৰুৱা পথিকৰ  
তৃষ্ণা দুৰ কৰিবলৈ  
তাৰ সামৰ্থ নাই  
নাই তাত, ফটিক নীলা পানী।  
বাৰীৰ চুকৰ বাঁহজোপাত  
নিতৌ বহা বান্দৰটো  
এতিয়া ক'ত . . . . .?  
আছে জানো টেকীৰ  
সেই চিনাকি আপুৰুগীয়া মাত . . . . . ?  
অসমীয়া বুলি গৌৰৱ কৰা  
জাতিটোৰ আছে জানো  
সেই সৰল মৰম একতা . . . . . ?  
তিৰোতা বুলিলেই মাতৃজ্ঞান কৰা  
জাতিটোৰ তিৰোতাবোৰ দেখো  
আজিকালি কাৰোবাৰ  
কোপ দৃষ্টিৰ বলি,  
ডাইনী বুলি নৃশংস হত্যা।  
গহীন অৰণ্যখনত আজিতো নাই  
বাঘ, ভালুক, শিয়াল।  
তাত এতিয়া ফুৰে  
অচিন কোনোবা  
সু-সম্পিত বন্ধুকধাৰী।  
আগতে হয়তু কৈছিল  
সৌ হাবিখনলৈ নাযাবা দেই  
বাঘ ওলাব,  
কিন্তু, এতিয়া কয়  
সেই মুকলি বজাৰখনলৈ নাযাবা  
ধূলি হৈ পৰিব পাৰে  
তোমাৰ আলফুলীয়া হিয়া . . . . . !!



## ACCEPTING KANOI

Prateeti Chowdhury  
B.A. 4th Sem  
English Department

*Just a name heard on a stranger's lips,  
A far-fetched world of its own,  
Never dreaming to set foot on its realer,  
Yet there I was.*

*Standing on the threshold,  
Waiting for a warm welcome,  
Searching for a familiar face,  
Finding none.*

*A dismal beginning,  
Led forward by endless, grueling time.  
Yet time healed  
And bonded me stronger to this place  
I was no longer new, no longer awkward  
I was within that multitude,  
Accepting Kanoi as my brethren,  
My mentor, my guide.*

*Soon two years have flown by  
And I'm still being embraced more and more,  
Ties go deeper, friendships go stronger  
I accept Kanoi as my brethren,  
My mentor, my guide.*

**TDC 3rd Year Result : 2013**  
**D.H.S.K. COLLEGE, DIBRUGARH**

**ARTS**

**ANTHROPOLOGY :**

| Rank | Roll No. | Name                           | Class |
|------|----------|--------------------------------|-------|
| 1    | 10095    | BIKIMONI GOGOI (BEST GRADUATE) | ID    |
| 10   | 10083    | SATYAWATI MILI                 | I     |

**ASSAMESE :**

| Rank | Roll No. | Name           | Class |
|------|----------|----------------|-------|
| 17   | 10130    | PALLABI GOHAIN | ID    |
| 38   | 10143    | PRIYANKA DEORI | ID    |
| 58   | 10119    | MAMON DUTTA    | I     |

**ECONOMICS :**

| Rank | Roll No. | Name                | Class |
|------|----------|---------------------|-------|
| 31   | 10092    | ANUSHMITA SEN SARMA | ID    |
| 50   | 10170    | SUMONA DUARI        | ID    |
| 55   | 10081    | SANTOSH KR. THAKUR  | ID    |
| 61   | 10146    | RAJSHREE ROY        | I     |

**GEOGRAPHY :**

| Rank | Roll No. | Name               | Class |
|------|----------|--------------------|-------|
| 49   | 10026    | DIGANTA KALITA     | ID    |
| 51   | 10044    | TRISHNA GOGOI      | I     |
| 56   | 10014    | BIKASH BURAGOHAİN  | I     |
| 56   | 10152    | RUMI KHUTTIA DEORI | I     |
| 67   | 10062    | PANKAJ BORAH       | I     |

**HISTORY :**

| Rank | Roll No. | Name              | Class |
|------|----------|-------------------|-------|
|      |          | TRISHNA BORGOHAİN | ID    |

| Rank | Roll No. | Name                           | Class |
|------|----------|--------------------------------|-------|
| 1    | 10095    | BIKIMONI GOGOI (BEST GRADUATE) | ID    |
| 10   | 10083    | SATYAWATI MILI                 | I     |

### ASSAMESE :

| Rank | Roll No. | Name           | Class |
|------|----------|----------------|-------|
| 17   | 10130    | PALLABI GOHAIN | ID    |
| 38   | 10143    | PRYANKA DEORI  | ID    |
| 58   | 10119    | MAMON DUTTA    | I     |

### ECONOMICS :

| Rank | Roll No. | Name                | Class |
|------|----------|---------------------|-------|
| 31   | 10092    | ANUSHMITA SEN SARMA | ID    |
| 50   | 10170    | SUMONA DUARI        | ID    |
| 55   | 10081    | SANTOSH KR. THAKUR  | ID    |
| 61   | 10146    | RAJSHREE ROY        | I     |

### GEOGRAPHY :

| Rank | Roll No. | Name              | Class |
|------|----------|-------------------|-------|
| 49   | 10026    | DIGANTA KALITA    | ID    |
| 51   | 10044    | TRISHNA GOGOI     | I     |
| 56   | 10014    | BIKASH BURAGOHAIN | I     |
| 56   | 10152    | RUMI KHUTTA DEORI | I     |
| 67   | 10062    | PANKAJ BORAH      | I     |

### HISTORY :

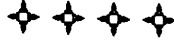
| Rank | Roll No. | Name              | Class |
|------|----------|-------------------|-------|
| 52   | 10111    | TRISHNA BORGOHAIN | ID    |

**PHILOSOPHY :**

| Rank | Roll No. | Name       | Class |
|------|----------|------------|-------|
| 10   | 10145    | PUNAM TUTI | I     |

**POLITICAL SCIENCE :**

| Rank | Roll No. | Name           | Class |
|------|----------|----------------|-------|
| 44   | 10064    | PANKAJ UPADHAY | I     |
| 60   | 10167    | SUBI CHETRI    | I     |



| Rank | Roll No | Name                   | Class |
|------|---------|------------------------|-------|
| 1    | 20042   | BARBIE SAIKIA          | I     |
| 1    | 20050   | DRISTY DAS             | I     |
| 2    | 20037   | AFSANA SABNAM          | ID    |
| 3    | 20027   | SOMNATH SONOWAL        | I     |
| 4    | 20058   | MANOSEE KACHORI        | I     |
| 5    | 20072   | PRAKRITI HAZARIKA      | I     |
| 6    | 20093   | UDDIPTA DEKA           | I     |
| 7    | 20041   | APRITA DEY             | I     |
| 8    | 20059   | MAYUR TRISHNA HAZARIKA | I     |
| 9    | 20036   | UTPOL TASHA            | ID    |

**BOATANY :**

| Rank | Roll No | Name              | Class |
|------|---------|-------------------|-------|
| 10   | 20053   | INDIRA GOGOI      | ID    |
| 17   | 20088   | SUMAN GOGOI       | ID    |
| 25   | 20018   | PRADEEP KR THAKUR | ID    |
| 30   | 20092   | TUTUMONI HAZARIKA | I     |
| 37   | 20079   | RIMPI BORGHAIN    | I     |
| 37   | 20034   | TKENDRAJIT CHETIA | I     |
| 39   | 20060   | MOMPI HAZARIKA    | I     |
| 39   | 20031   | SUJAY BARUAH      | I     |
| 39   | 20032   | SURIYA SEN SAKMA  | I     |
| 46   | 20083   | SARITA SARMA      | I     |

**MATHEMATICS :**

| Rank | Roll No | Name | Class |
|------|---------|------|-------|
|      |         |      | ID    |

**CHEMISTRY :**

| Rank | Roll No | Name            | Class |
|------|---------|-----------------|-------|
| 9    | 20075   | RAKIBA RAHMAN   | ID    |
| 50   | 20044   | BINITA LAMA     | I     |
| 61   | 20065   | NEMWAN LUNGPHI  | I     |
| 72   | 20021   | RAJJYOTI GOGOI  | I     |
| 81   | 20061   | NABANITA SAIKIA | I     |
| 85   | 20046   | DEBJANI DAS     | I     |
| 87   | 20080   | RISHA HAZARIKA  | I     |

**PHYSICS :**

| Rank | Roll No | Name                | Class |
|------|---------|---------------------|-------|
| 11   | 20089   | SUMI DUTTA          | ID    |
| 15   | 20025   | RUPNAYAN BORAH      | ID    |
| 22   | 20003   | BHOJRAJ SARMA       | I     |
| 44   | 20090   | SWEETY BORA         | I     |
| 54   | 20070   | POOJA BHATTACHARJEE | I     |
| 67   | 20017   | PHIJO PAO           | I     |
| 76   | 20022   | RAJU BHARALI        | I     |

**STATISTICS :**

| Rank | Roll No | Name                           | Class |
|------|---------|--------------------------------|-------|
| 1    | 20029   | SRICHARAN SHAH (BEST GRADUATE) | ID    |
| 3    | 20062   | NADIA SULTANA                  | I     |
| 4    | 20005   | BIRAJ KR KALITA                | I     |
| 9    | 20011   | MANAB JYOTI SENSUA             | I     |
| 11   | 20010   | KAMAKHYA BORAH                 | I     |
| 12   | 20023   | RANJIT KR SHAH                 | I     |
| 17   | 20020   | PRITAM BARUAH                  | I     |

**ZOOLOGY :**

| Rank | Roll No | Name            | Class |
|------|---------|-----------------|-------|
| 2    | 20001   | ANGSHU DUTTA    | ID    |
| 8    | 20039   | ANKITA KHATONAR | ID    |
| 17   | 20043   | BIJUMONI TANTI  | ID    |
| 23   | 20068   | PINKI SINGH     | ID    |
| 36   | 20074   | RAJSHREE DHAR   | ID    |
| 53   | 20084   | SHAIL KUMARI    | ID    |



## Performance of B.A. Part II (Major) Examination, 2012 of D.H.S.K. College, Dibrugarh

<sup>1</sup>Dr. Nazimuddin Ahmed and <sup>2</sup>Ms. Dipanjali Saikia

### Abstract:

The main aim of the present work is to compare the performances by diagrammatically of the Major students in the TDC Part II examination, 2012 of Arts and Science Stream of D.H.S.K. College, Dibrugarh.

**Annalysis:** The hypotheses are:

- The students considered as fail if he/she did not secured a marks of at least 30% in each paper of the major/core subjects. Also the student(s) considered as fail he/she were absent in the concerned subject.
- Ignoring the students who have major in the subject Geography with combination (Geography + Botany + Zoology) are considered as Science stream.
- Ignoring the students having major in the subject Economics with combination (Economics + Statistics + Mathematics) are considered as Science stream.

The following table focuses on representation, analysis and interpretations of data.

**Table No. 1: Pass/Fail record of the appeared students in the respective department 2012.**

| Sl. No.      | Subject           | Appeared   | Pass       | Fail      | % of Pass   |
|--------------|-------------------|------------|------------|-----------|-------------|
| 1            | Anthropology      | 8          | 7          | 1         | 87.5        |
| 2            | Assamese          | 25         | 24         | 1         | 96          |
| 3            | Economics         | 45         | 35         | 10        | 77.8        |
| 4            | English           | 40         | 26         | 14        | 65          |
| 5            | Geography         | 34         | 29         | 5         | 85.3        |
| 6            | History           | 10         | 9          | 1         | 90          |
| 7            | Philosophy        | 9          | 7          | 2         | 77.8        |
| 8            | Political Science | 28         | 24         | 4         | 85.8        |
| <b>Total</b> |                   | <b>199</b> | <b>161</b> | <b>38</b> | <b>80.9</b> |

Note: As we considered only those students who belong to Arts stream, therefore, we ignore the students of Science's stream having major in Economics and Geography.

<sup>1</sup>Assistant Professor, Dept of Statistics D.H.S.K. College, Dibrugarh and <sup>2</sup>B.Sc. IIIrd Student, Dept of Statistics, D.H.S.K. College, Dibrugarh, 2013

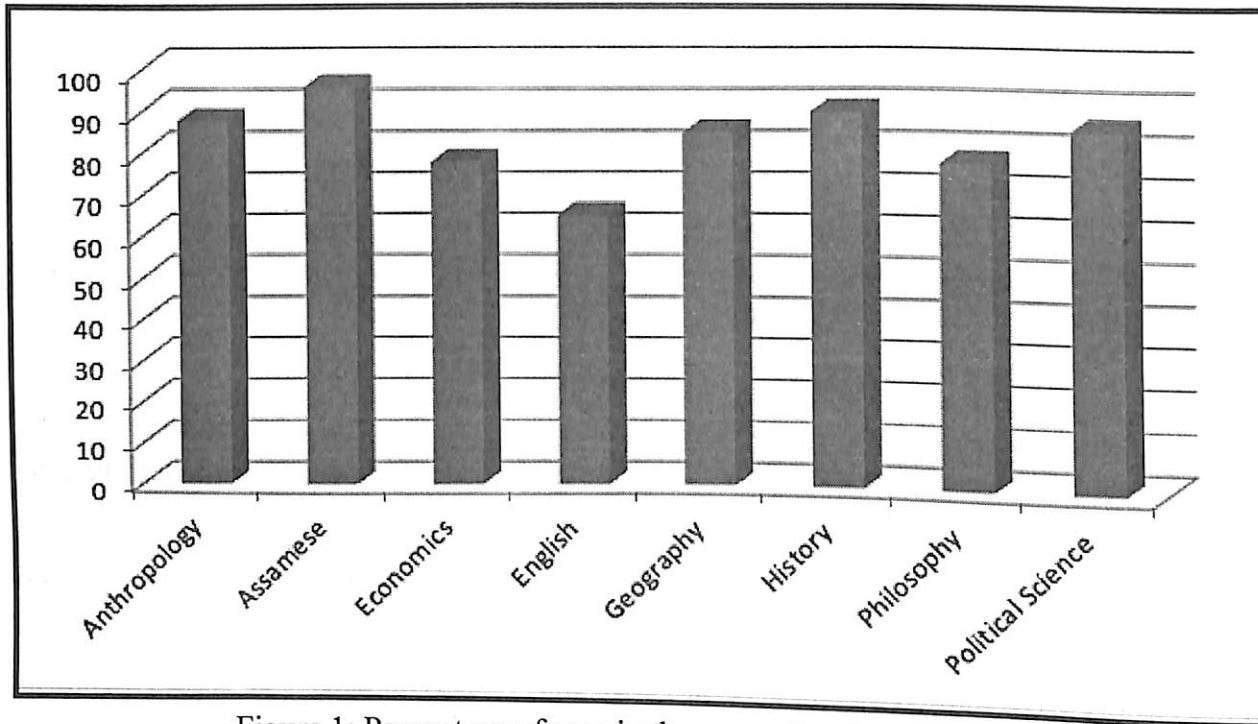


Figure 1: Percentage of pass in the respective department.

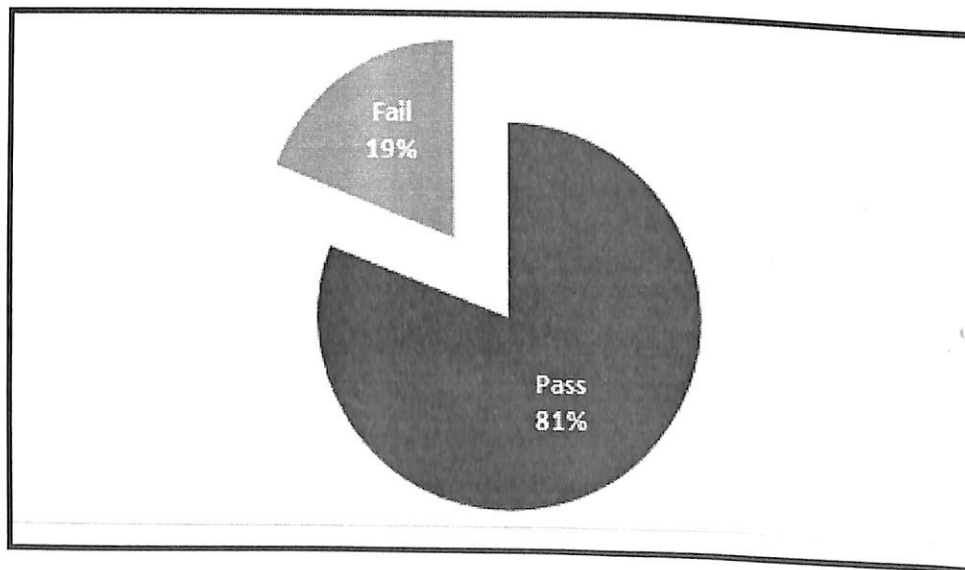
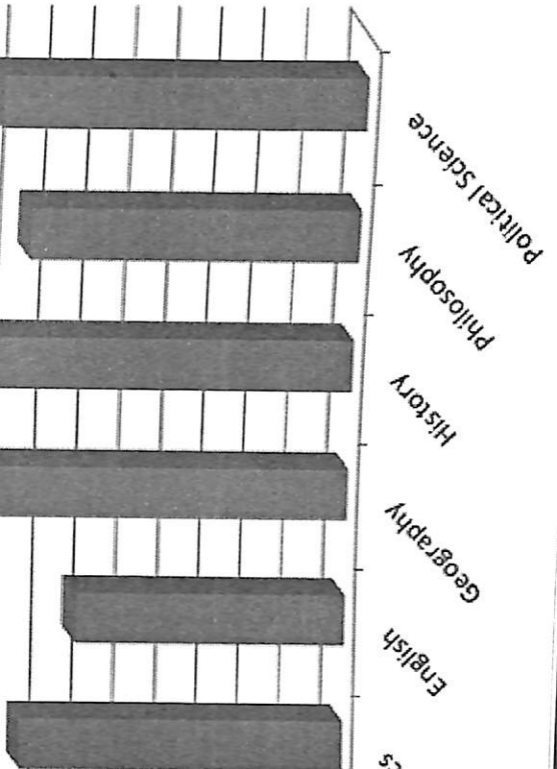


Figure 2: Percentage of pass/fail in B.A. Part II.

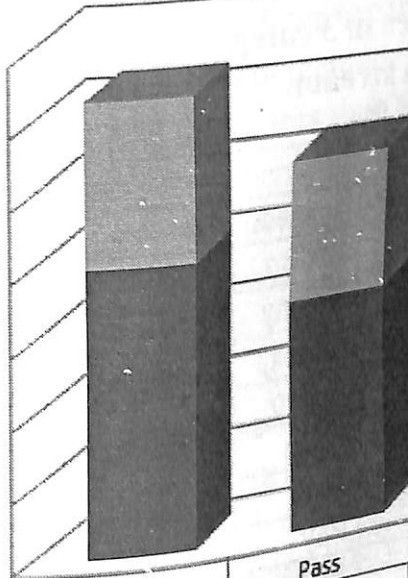




| Sl.   | Arts    |          |      |      | %  |
|-------|---------|----------|------|------|----|
|       | Subject | Appeared | Pass | Fail |    |
| 1     | Anthro  | 8        | 7    | 1    | 88 |
| 2     | Asm     | 25       | 24   | 1    | 96 |
| 3     | Eco     | 45       | 35   | 10   | 78 |
| 4     | Eng     | 40       | 26   | 14   | 65 |
| 5     | Geog    | 34       | 29   | 5    | 85 |
| 6     | History | 10       | 9    | 1    | 90 |
| 7     | Phily   | 9        | 7    | 2    | 78 |
| 8     | Poi Sc  | 28       | 24   | 4    | 86 |
| 9     |         |          |      |      |    |
| Total |         | 100      | 161  | 38   | 81 |

**No. of student**

350  
300  
250  
200  
150  
100  
50  
0



Appeared

Pass

■ Science

116

101

151

Table No. 2: Comparative performances of the Arts and Science Stream

| Sl.   | Arts    |          |      |      |    | Science  |          |      |      |     |
|-------|---------|----------|------|------|----|----------|----------|------|------|-----|
|       | Subject | Appeared | Pass | Fail | %  | Subjects | Appeared | Pass | Fail | %   |
| 1     | Anthro  | 8        | 7    | 1    | 88 | Anthro   | 11       | 11   | 0    | 100 |
| 2     | Asm     | 25       | 24   | 1    | 96 | Botany   | 22       | 18   | 04   | 82  |
| 3     | Eco     | 45       | 35   | 10   | 78 | Chemi    | 09       | 07   | 02   | 78  |
| 4     | Eng     | 40       | 26   | 14   | 65 | Econo    | 04       | 03   | 01   | 75  |
| 5     | Geog    | 34       | 29   | 5    | 85 | Geog     | --       | ---  | ---  | --  |
| 6     | History | 10       | 9    | 1    | 90 | Math     | 18       | 13   | 05   | 72  |
| 7     | Phily   | 9        | 7    | 2    | 78 | Phy      | 14       | 13   | 01   | 93  |
| 8     | Pol Sc  | 28       | 24   | 4    | 86 | Stats    | 15       | 13   | 02   | 87  |
| 9     |         |          |      |      |    | Zool     | 23       | 23   | 0    | 100 |
| Total | -       | 199      | 161  | 38   | 81 | -        | 116      | 101  | 15   | 87  |

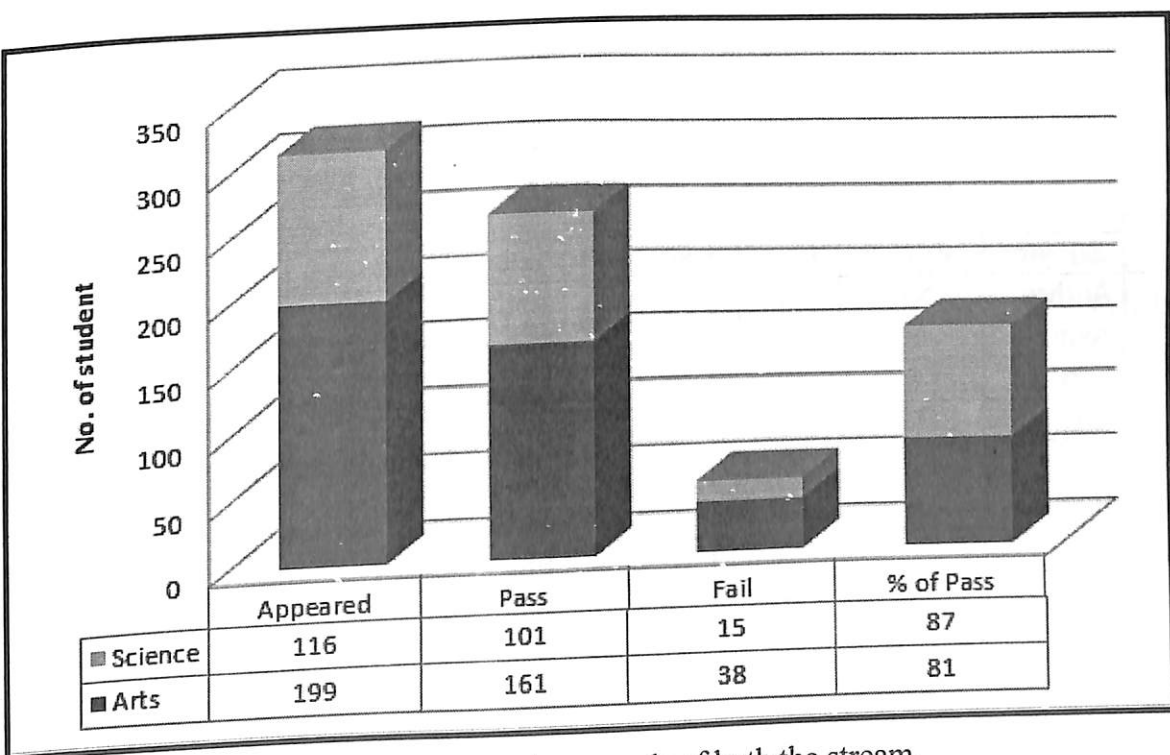


Figure 3: Comparative records of both the stream.

**Table No. 3: No. of student's secured marks (%) in 3 categories**

| Sl. No. | Subject           | 30 - 40 | 40 - 60 | 60 - 100 |
|---------|-------------------|---------|---------|----------|
| 1       | Anthropology      | Nil     | 6       | 2        |
| 2       | Assamese          | 8       | 13      | 3        |
| 3       | Economics         | 8       | 21      | 5        |
| 4       | English           | 11      | 15      | Nil      |
| 5       | Geography         | Nil     | 26      | 3        |
| 6       | History           | 2       | 6       | 1        |
| 7       | Philosophy        | 2       | 4       | 1        |
| 8       | Political Science | 8       | 15      | 1        |
| Total   |                   | 39      | 106     | 16       |

N.B. Ignoring the students who have secured total marks more than 30% but fail.

**Table No. 4: Comparative performances in 3 categories of the departments of the both stream**

| Sl. No. | Arts    |         |         |          | Science |         |         |          |
|---------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|----------|
|         | Subject | 30 - 40 | 40 - 60 | 60 - 100 | Subject | 30 - 45 | 45 - 60 | 60 - 100 |
| 1       | Anthro  | Nil     | 6       | 2        | Anthro  | Nil     | 2       | 9        |
| 2       | Asm     | 8       | 13      | 3        | Botany  | Nil     | 8       | 10       |
| 3       | Eco     | 8       | 21      | 5        | Chemi   | Nil     | 2       | 5        |
| 4       | Eng     | 11      | 15      | Nil      | Econo   | Nil     | 2       | 1        |
| 5       | Geog    | Nil     | 26      | 3        | Geog    | Nil     | Nil     | Nil      |
| 6       | History | 2       | 6       | 1        | Math    | 10      | 3       | Nil      |
| 7       | Phily   | 2       | 4       | 1        | Phy     | Nil     | 8       | 5        |
| 8       | Pol Sc  | 8       | 15      | 1        | Stats   | Nil     | 5       | 8        |
| 9       |         |         |         |          | Zool    | 3       | 10      | 10       |
| Total   | -       | 39      | 106     | 16       | -       | 13      | 40      | 48       |

**Science**

| <b>Subject</b> | <b>30 - 45</b> | <b>45 - 60</b> | <b>60 - 100</b> |
|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| <b>Anthro</b>  | Nil            | 2              | 9               |
| <b>Botany</b>  | Nil            | 8              | 10              |
| <b>Chemi</b>   | Nil            | 2              | 5               |
| <b>Econo</b>   | Nil            | 2              | 1               |
| <b>Geog</b>    | Nil            | Nil            | Nil             |
| <b>Math</b>    | 10             | 3              | Nil             |
| <b>Phy</b>     | Nil            | 8              | 5               |
| <b>Stats</b>   | Nil            | 5              | 8               |
| <b>Zool</b>    | 3              | 10             | 10              |
| <b>-</b>       | <b>13</b>      | <b>40</b>      | <b>48</b>       |

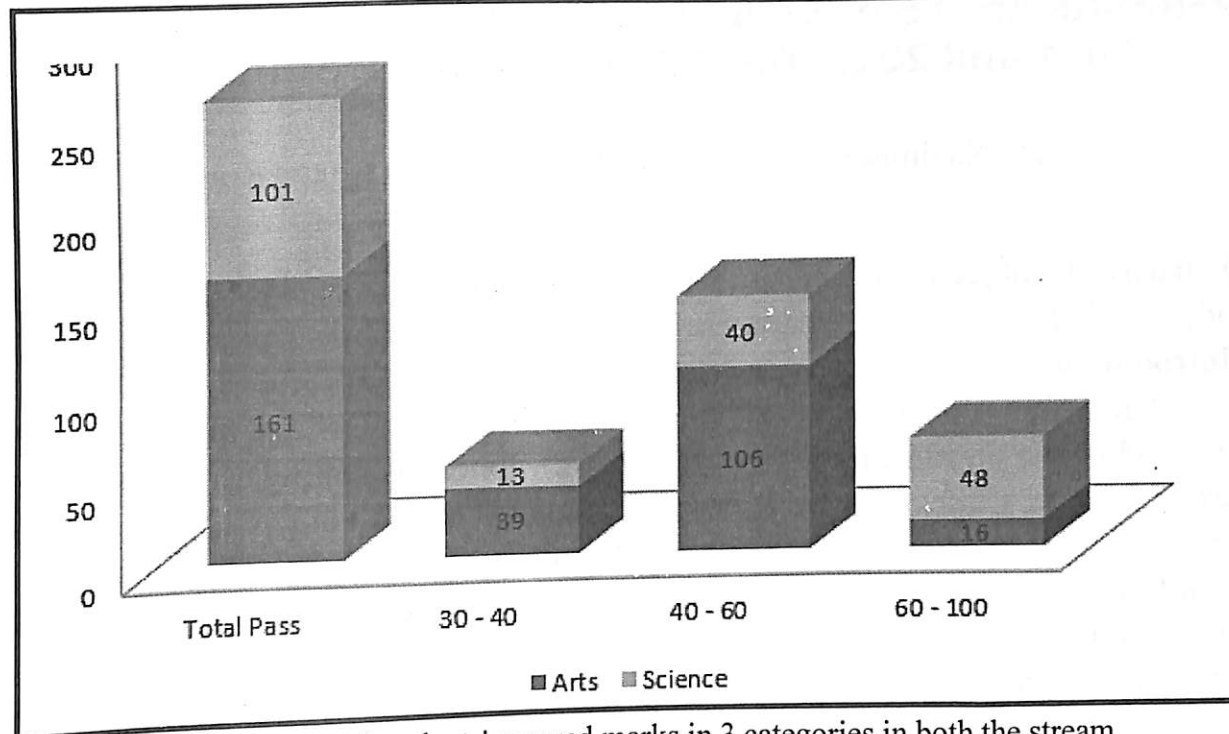


Figure 4: No. of students' secured marks in 3 categories in both the stream

### Conclusion:

From the above analysis we see that

- From the table no. 2, we see that,
  - ◆ The success percentages of B.A. Part II, Major, in the year 2012 is 80.9% and is less than that of Science stream (87%).
  - ◆ The department of Assamese produces the highest percentage of success in the year 2012. Next followed by History, Anthropology, Political Science, Geography, Economics & Philosophy and English accordingly.
- From the table no. 3, we see that,
  - ◆ The department of Economics produces the highest number of students securing marks more than 60% in both the year 2012 of B.A. part II examination. Next followed by Assamese and Geography accordingly.
- From the table no. 4, we see that,
  - ◆ Science stream produces the highest number of 1st class (48) as compared to Arts stream (16, 1st classes) in 2012 of TDC part II examination.



ries

rtments of

|          |
|----------|
| 60 - 100 |
| 9        |
| 10       |
| 5        |
| 1        |
| Nil      |
| Nil      |
| 5        |
| 8        |
| 10       |
| 48       |

## PERFORMANCES of STUDENTS in B.Sc. (Major) PART II of 2011 and 2012, D.H.S.K. COLLEGE, DIBRUGARH

<sup>1</sup>Dr. Nazimuddin Ahmed and <sup>2</sup>Mr. Siddhartha Anand Roy

**Abstract:** The objective of the study is to compare the performance of the honours students of B.Sc. Part II examination in 2011 and 2012, D.H.S.K. College, Dibrugarh.

### 1 Introduction:

The DHSK College, originally named the Dibrugarh College way back in 15<sup>th</sup> June, 1945, later on came to be renamed after its donors as Dibrugarh Hanumanbux Surajmal Kanoi College in 1957. It is a pleasure to remember even today that Dr. Sarvapalli Radhakrishnan, the then Vice-President of India came all the way from Delhi to inaugurate the College. It is interesting to know that the donors of Kanoi College and Dr. LP Dutta, the then Vice-Principal of this Institution of higher Education had a major hand in establishment of Dibrugarh University in 1965. The nucleus of the two nearby Colleges namely DHSK Commerce College and MDK Girls' College had also their origin in this College itself.

The College has in total twenty departments of which 12 nos. are in Arts and 8 nos. in Science streams respectively. Almost all the departments offer Major courses excluding Hindi and Bengali. Department of Sociology and Education are meant for Higher Secondary classes only. The number of successful candidates in their final University Examinations has been excellent since its inception.

Here the objective of the study is to compare the performance of the honours students of B.Sc. Part II examination in 2011 and 2012, D.H.S.K. College, Dibrugarh.

The data used in the present study are collected from the office of the D.H.S.K. College, Dibrugarh.

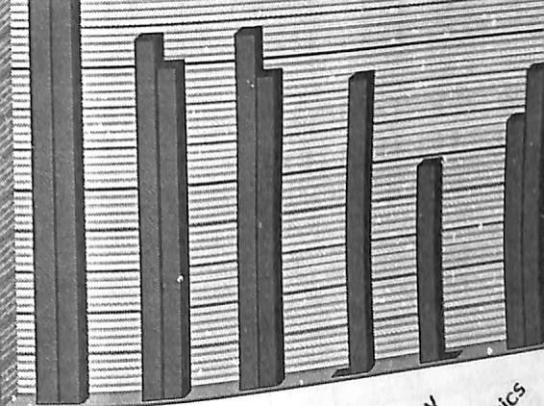
The hypotheses used in the present study are as follows:

- The students considered as fail if he/she did not secured a marks of at least 30% in each paper of the major subject. Also the student(s) considered as fail he/she were absent in the concerned subject.
- The students having major in the subject Geography with combination (Geography + Botany + Zoology) are considered as Science stream.
- The students having major in the subject Economics with combination (Economics + Statistics + Mathematics) are considered as Science stream.

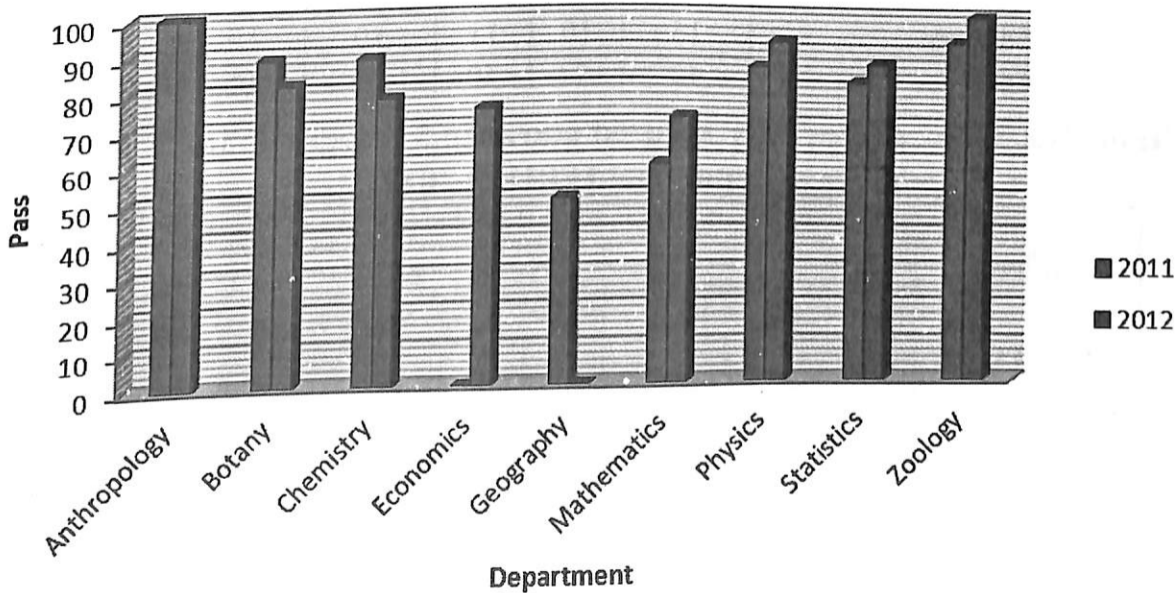
<sup>1</sup>Assistant Professor, Dept of Statistics D.H.S.K. College, Dibrugarh and <sup>2</sup>B.Sc. III<sup>rd</sup> student, Dept of Statistics, D.H.S.K. College, Dibrugarh, 2013

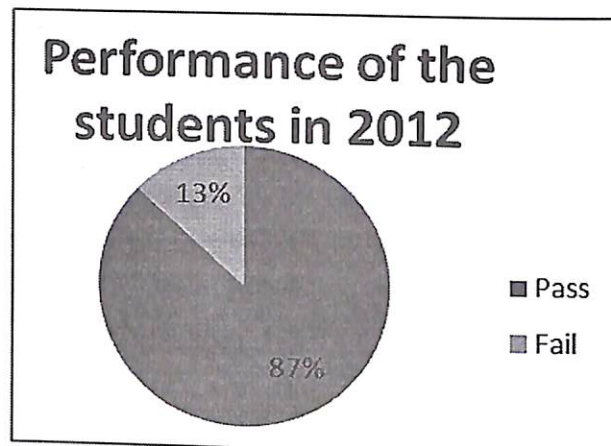
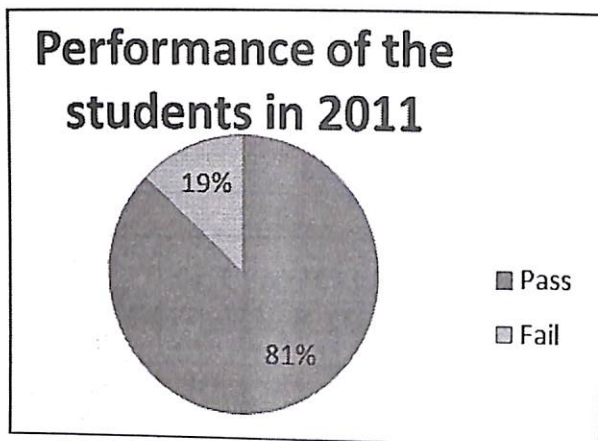
| Subjects            | 2011       |           |           |           |
|---------------------|------------|-----------|-----------|-----------|
|                     | Appeared   | Pass      | Fail      | % of Pass |
| <b>Anthropology</b> | 04         | 04        | 0         | 100       |
| <b>Botany</b>       | 19         | 17        | 02        | 89        |
| <b>Chemistry</b>    | 09         | 08        | 01        | 89        |
| <b>Economics</b>    | 03         | 0         | 03        | 0         |
| <b>Geography</b>    | 02         | 01        | 01        | 50        |
| <b>Mathematics</b>  | 17         | 10        | 07        | 59        |
| <b>Physics</b>      | 14         | 12        | 02        | 86        |
| <b>Statistics</b>   | 11         | 09        | 02        | 82        |
| <b>Zoology</b>      | 28         | 26        | 02        | 93        |
| <b>Total</b>        | <b>107</b> | <b>87</b> | <b>20</b> | <b>81</b> |





ics





**Table No. 2: No. of students' secured marks in 3 categories in the respective department 2011 & 2012.**

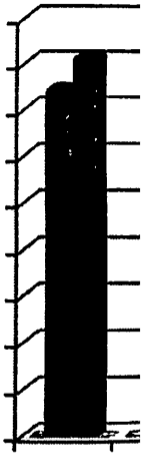
| Subjects     | 60% – 100% |           | 45% – 60% |           | 30% – 45% |           |
|--------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|              | 2011       | 2012      | 2011      | 2012      | 2011      | 2012      |
| Anthropology | 3          | 9         | 1         | 2         | Nil       | Nil       |
| Botany       | 13         | 10        | 4         | 8         | Nil       | Nil       |
| Chemistry    | 2          | 5         | 6         | 2         | Nil       | Nil       |
| Economics    | 0          | 1         | 0         | 2         | 0         | Nil       |
| Geography    | Nil        | Nil       | 1         | Nil       | Nil       | Nil       |
| Mathematics  | 1          | Nil       | 4         | 3         | 5         | 10        |
| Physics      | 3          | 5         | 9         | 8         | Nil       | Nil       |
| Statistics   | 5          | 8         | 4         | 5         | Nil       | Nil       |
| Zoology      | 15         | 10        | 11        | 10        | Nil       | Nil       |
| <b>Total</b> | <b>42</b>  | <b>48</b> | <b>40</b> | <b>40</b> | <b>05</b> | <b>13</b> |

**Table No. 3: No. of students' secured marks in 3 categories in the respective department 2011 & 2012.**

| Subjects     | 2011       |           |           | 2012       |           |           |
|--------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|
|              | 60% – 100% | 45% – 60% | 30% – 45% | 60% – 100% | 45% – 60% | 30% – 45% |
| Anthropology | 3          | 1         | Nil       | 9          | 2         | Nil       |
| Botany       | 13         | 4         | Nil       | 10         | 8         | Nil       |
| Chemistry    | 2          | 6         | Nil       | 5          | 2         | Nil       |
| Economics    | 0          | 0         | 0         | 1          | 2         | Nil       |
| Geography    | Nil        | 1         | Nil       | Nil        | Nil       | Nil       |
| Mathematics  | 1          | 4         | 5         | Nil        | 3         | 10        |
| Physics      | 3          | 9         | Nil       | 5          | 8         | Nil       |
| Statistics   | 5          | 4         | Nil       | 8          | 5         | Nil       |
| Zoology      | 15         | 11        | Nil       | 10         | 10        | Nil       |
| <b>Total</b> | <b>42</b>  | <b>40</b> | <b>05</b> | <b>48</b>  | <b>40</b> | <b>13</b> |

| <b>Subjects</b>     | <b>2011</b>     |                                       |
|---------------------|-----------------|---------------------------------------|
|                     | <b>Appeared</b> | <b>No. of students<br/>60% – 100%</b> |
| <b>Anthropology</b> | 04              | 03                                    |
| <b>Botany</b>       | 19              | 13                                    |
| <b>Chemistry</b>    | 09              | 02                                    |
| <b>Economics</b>    | 03              | 0                                     |
| <b>Geography</b>    | 02              | 0                                     |
| <b>Mathematics</b>  | 17              | 01                                    |
| <b>Physics</b>      | 14              | 03                                    |
| <b>Statistics</b>   | 11              | 05                                    |
| <b>Zoology</b>      | 28              | 15                                    |
| <b>Total</b>        | <b>107</b>      | <b>42</b>                             |

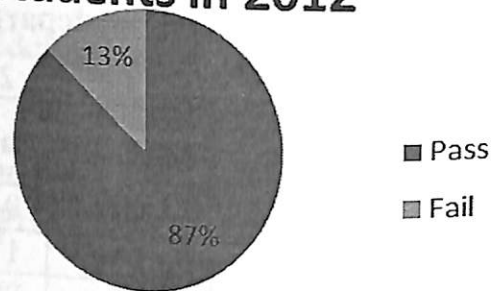
90%  
80%  
70%  
60%  
50%  
40%  
30%  
20%  
10%  
0%



Anthropology

Botany

### Performance of the students in 2012



ed marks in 3 categories in the respective nt 2011 & 2012.

| 2012 | 45% - 60% |      | 30% - 45% |      |
|------|-----------|------|-----------|------|
|      | 2011      | 2012 | 2011      | 2012 |
| 9    | 1         | 2    | Nil       | Nil  |
| 10   | 4         | 8    | Nil       | Nil  |
| 5    | 6         | 2    | Nil       | Nil  |
| 1    | 0         | 2    | 0         | Nil  |
| Nil  | 1         | Nil  | Nil       | Nil  |
| Nil  | 4         | 3    | 5         | 10   |
| 5    | 9         | 8    | Nil       | Nil  |
| 8    | 4         | 5    | Nil       | Nil  |
| 10   | 11        | 10   | Nil       | 3    |
| 48   | 40        | 40   | 05        | 13   |

d marks in 3 categories in the respective nt 2011 & 2012.

| 30% - 45% | 60% - 100% | 2012      |           |
|-----------|------------|-----------|-----------|
|           |            | 45% - 60% | 30% - 45% |
| Nil       | 9          | 2         | Nil       |
| Nil       | 10         | 8         | Nil       |
| Nil       | 5          | 2         | Nil       |
| 0         | 1          | 2         | Nil       |
| Nil       | Nil        | Nil       | Nil       |
| 5         | Nil        | 3         | 10        |
| Nil       | 5          | 8         | Nil       |
| Nil       | 8          | 5         | Nil       |
| Nil       | 10         | 10        | 3         |
| 05        | 48         | 40        | 13        |

Table No. 4: No. of students' secured marks > 60% in the respective department in 2011 & 2012.

| Subjects     | 2011     |                            |    | 2012     |                            |     |
|--------------|----------|----------------------------|----|----------|----------------------------|-----|
|              | Appeared | No. of students 60% - 100% | %  | Appeared | No. of students 60% - 100% | %   |
| Anthropology | 04       | 03                         | 75 | 11       | 09                         | 82  |
| Botany       | 19       | 13                         | 68 | 22       | 10                         | 45  |
| Chemistry    | 09       | 02                         | 22 | 09       | 05                         | 56  |
| Economics    | 03       | 0                          | 0  | 04       | 01                         | 25  |
| Geography    | 02       | 0                          | 0  | Nil      | Nil                        | Nil |
| Mathematics  | 17       | 01                         | 06 | 18       | 0                          | 0   |
| Physics      | 14       | 03                         | 21 | 14       | 05                         | 36  |
| Statistics   | 11       | 05                         | 45 | 15       | 08                         | 53  |
| Zoology      | 28       | 15                         | 54 | 23       | 10                         | 43  |
| Total        | 107      | 42                         | 39 | 116      | 48                         | 41  |

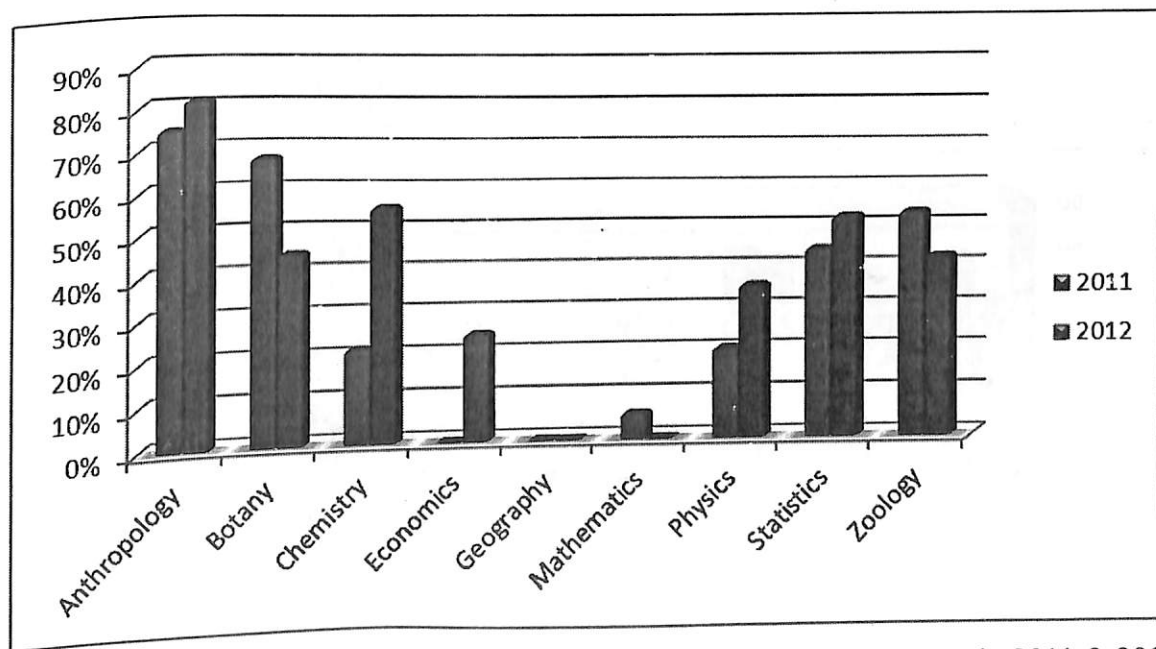
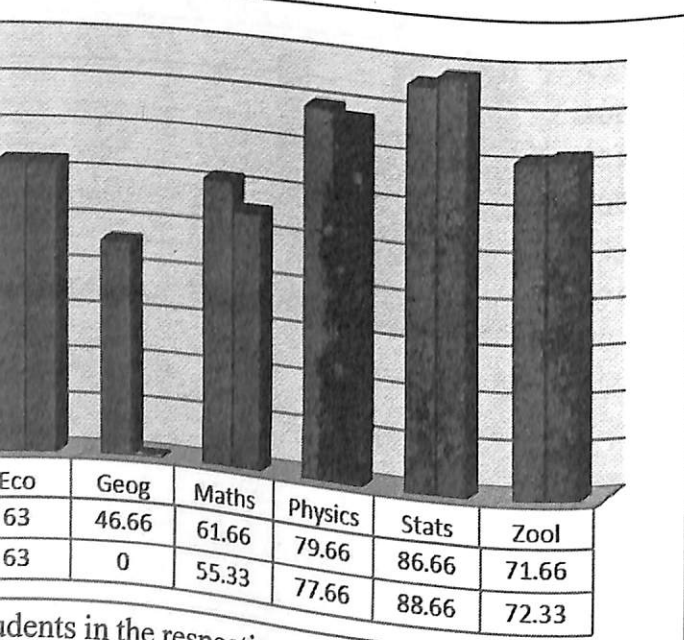


Figure 3: % of students' secured marks > 60% in the respective department in 2011 & 2012

| Subject             | 2011                     |                   |       |                       | 2012                  |                   |       |                       |
|---------------------|--------------------------|-------------------|-------|-----------------------|-----------------------|-------------------|-------|-----------------------|
|                     | Name of the candidate    | Marks obtained    | %     | Topper among the dept | Name of the candidate | Marks obtained    | %     | Topper among the dept |
| <b>Anthropology</b> | Anand Sharma             | $\frac{199}{300}$ | 66.33 | 6 <sup>th</sup>       | Barbie Saikia         | $\frac{226}{300}$ | 75.33 | 4 <sup>th</sup>       |
| <b>Botany</b>       | Monikankana Mohan Boruah | $\frac{209}{300}$ | 69.66 | 5 <sup>th</sup>       | Suman Gogoi           | $\frac{215}{300}$ | 71.66 | 6 <sup>th</sup>       |
| <b>Chemistry</b>    | Manasjyoti Konwar        | $\frac{227}{300}$ | 75.66 | 3 <sup>rd</sup>       | Rakiba Rohman         | $\frac{231}{300}$ | 77.00 | 3 <sup>rd</sup>       |
| <b>Economics</b>    | Bobita Sharma            | $\frac{126}{200}$ | 63.00 | 7 <sup>th</sup>       | Bobita Sharma         | $\frac{126}{200}$ | 63.00 | 7 <sup>th</sup>       |
| <b>Geography</b>    | Joydeep Baruah           | $\frac{140}{300}$ | 46.66 | 9 <sup>th</sup>       | Nil                   | Nil               | Nil   | Nil                   |
| <b>Mathematics</b>  | Rashmi Shikha Hazarika   | $\frac{185}{300}$ | 61.66 | 8 <sup>th</sup>       | Shilpi Nath           | $\frac{166}{300}$ | 55.33 | 8 <sup>th</sup>       |
| <b>Physics</b>      | Indukalpa Dehingia       | $\frac{239}{300}$ | 79.66 | 2 <sup>nd</sup>       | Rupnayan Borah        | $\frac{233}{300}$ | 77.66 | 2 <sup>nd</sup>       |
| <b>Statistics</b>   | Nadia Sultana            | $\frac{260}{300}$ | 86.66 | 1 <sup>st</sup>       | Sricharan Shah        | $\frac{266}{300}$ | 88.66 | 1 <sup>st</sup>       |
| <b>Zoology</b>      | Mary Devi                | $\frac{215}{300}$ | 71.66 | 4 <sup>th</sup>       | 1. Angshu Dutta       | $\frac{217}{300}$ | 72.33 | 5 <sup>th</sup>       |
|                     |                          |                   |       |                       | 2. Ankita Khatun      |                   |       |                       |

s secured by students in the respective  
ment in 2011 & 2012.

|       |                       | 2012                                   |                   |       |                       |
|-------|-----------------------|--|-------------------|-------|-----------------------|
| %     | Topper among the dept | Name of the candidate                  | Marks obtained    | %     | Topper among the dept |
| 66.33 | 6 <sup>th</sup>       | Barbie Saikia                          | $\frac{226}{300}$ | 75.33 | 4 <sup>th</sup>       |
| 69.66 | 5 <sup>th</sup>       | Suman Gogoi                            | $\frac{215}{300}$ | 71.66 | 6 <sup>th</sup>       |
| 75.66 | 3 <sup>rd</sup>       | Rakiba Rohman                          | $\frac{231}{300}$ | 77.00 | 3 <sup>rd</sup>       |
| 63.00 | 7 <sup>th</sup>       | Bobita Sharma                          | $\frac{126}{200}$ | 63.00 | 7 <sup>th</sup>       |
| 46.66 | 9 <sup>th</sup>       | Nil                                    | Nil               | Nil   | Nil                   |
| 61.66 | 8 <sup>th</sup>       | Shilpi Nath                            | $\frac{166}{300}$ | 55.33 | 8 <sup>th</sup>       |
| 79.66 | 2 <sup>nd</sup>       | Rupnayan Borah                         | $\frac{233}{300}$ | 77.66 | 2 <sup>nd</sup>       |
| 86.66 | 1 <sup>st</sup>       | Sricharan Shah                         | $\frac{266}{300}$ | 88.66 | 1 <sup>st</sup>       |
| 71.66 | 4 <sup>th</sup>       | 1. Angshu Dutta<br>2. Ankita Khataniar | $\frac{217}{300}$ | 72.33 | 5 <sup>th</sup>       |



students in the respective department in 2011 & 2012.

### Conclusion:

From the above analysis we see that

- From the table no. 1, we see that,
  - ◆ The department of **Anthropology** produces the 100% success in both the year 2011 and 2012, whereas the department of **Zoology** produces the 100% success in the year 2012.
  - ◆ The success percentages of the college in the year 2011 and 2012 are 81% and 87 % respectively.
- From the table no. 2 and 3 we see that,
  - ◆ The department of **Anthropology** produces the highest number of students securing marks more than 60% in both the year 2011 and 2012, whereas the department of **Zoology** produces the 100% success in the year 2012.
- From the table no. 4 and 5, we see that,
  - ◆ So far the percentages (%) are concerned; the department of **Statistics** produce the students secured highest total percentage (1<sup>st</sup> position) among the college, D.H.S.K. College, in two consecutive successions i.e., 2011, 2012.
  - ◆ Next followed by the departments of **Physics** and the departments of **Chemistry**, 2<sup>nd</sup> position and 3<sup>rd</sup> position respectively of producing the student's securing the highest total percentage among the college, D.H.S.K. College, in two consecutive successions i.e., 2011, 2012.





## **Highlight of the D.H.S.K. College Students' Union Society Constitution**

- Article : 1.**
- (a) *Name : The name of the union shall be D.H.S.K. College Students' Union Society - referred to as the union.*
  - (b) *Symbol : The symbol shall be D.H.S.K. College symbol.*
  - (c) *Flag : The flag shall be D.H.S.K. College flag.*

**Article : 2.** *Aims and Objective*

- (a) *To promote mental, moral, physical, cultural and social advancement of the students in general and members in particular.*
- (b) *To promote and foster a spirit of friendship, mutual co-operation, harmony, tolerance and sacrifice.*
- (c) *To cultivate the spirit of social service and to teach the dignity of mental labour among the students.*
- (d) *To perform and carry on such activities as may be necessary and desirable for the attainment of the above objectives etc.*

**Article : 3.** *Membership*

- (a) *All students of the D.H.S.K. College shall be the primary members of the union.*
- (b) *All members of the teaching staff shall be regarded as the honorary members of the union.*
- (c) *All members shall abide by the rules and regulations of the union.*

**Article : 4.** *Structure of the union*

**Section (a) Committees:**

- (i) *The General Committee*
- (ii) *The Executive Committee*
- (iii) *Sub-Committee*

**Section (b) Meetings:**

- (i) *Freshmen's Social*
- (ii) *Parting Social*
- (iii) *College Week*
- (iv) *College Foundation Day*

## Constitution of the D.H.S.K. College Students Union Society Constitution

The name of the union shall be D.H.S.K. College Students' Union Society - referred to as the union.  
The symbol shall be D.H.S.K. College symbol.  
The flag shall be D.H.S.K. College flag.

The union shall be to promote the mental, moral, physical, cultural and social development of the students in general and members in particular and foster a spirit of friendship, mutual co-operation, tolerance and sacrifice.  
The union shall inculcate the spirit of social service and to teach the dignity of labour among the students.  
The union shall carry on such activities as may be necessary and desirable for the attainment of the above objectives etc.

The members of the D.H.S.K. College shall be the primary members of the union.  
The members of the teaching staff shall be regarded as the honorary members of the union.  
The members shall abide by the rules and regulations of the union.

Committees:  
General Committee  
Executive Committee  
Disciplinary Committee  
Sports  
Social  
Cultural  
Week  
Foundation Day

### (other articles with the subjects incorporated)

- Article : 5. Form and type of the union's structure
- Article : 6. Sub Committees
- Article : 7. Selection of office bearers
- Article : 8. Meetings and Quorum
- Article : 9. The Freshmen's Social
- Article : 10. Source of funds
- Article : 11. Audit
- Article : 12. Custodian of Cash
- Article : 13. College Magazine
- Article : 14. Election of the College union
- Article : 15. Disciplinary action
- Article : 16. Re-call
- Article : 17. Amendments
- Article : 18. Special power of the President
- Article : 19. Enforcement of the constitution

Keeping the mind is changing circumstance and upcoming of certain new issues the constitution needs amendment.

The students are therefore be made aware that the Anti-ragging Act has come into force and Lyndoh Committee recommendation has been accepted by the UGC for conduct of Students' Union Society election.

In addition to these certain other matters deserve attention of the students.

1. At the end of the term of the union body official handover and takeover of charge of made mandatory.
2. Outgoing office bearers must submit all documents inclusive of writing pad, stamps and all kinds of other sport goods and other materials to the office.
3. Each office bearer must submit their statement of expenditure accounts with genuine vouchers to the office after verification and counter signature by respective Prof-in-charge.
4. Prohibition of the use of mobile phone inside the College campus.
5. To declare the College campus as a "Tobacco Free" zone.

## প্ৰতিবেদন

দিব্যজ্যোতি বড়া  
আলোচনী সম্পাদক  
২০১২-১৩ বৰ্ষ।

আজিৰ এই প্ৰতিবেদনৰ জৰিয়তে মোক প্ৰতিটো খোজতে সাহস দিয়া মোৰ পৰম পূজনীয় পিতৃ-মাতৃকে প্ৰমুখ্যে কৰি আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ পৰম শ্ৰদ্ধাৰ অধ্যক্ষা ড° ৰাজী কোঁৱৰ বাইদেউ, তত্ত্বাৱধায়িকা ড০ মধুমিতা পুৰকায়স্থ বাইদেউ, মহাবিদ্যালয়ৰ কৰ্মচাৰীবৃন্দ, ছাত্ৰ একতা সভাৰ সদস্যসকল আৰু মোৰ মৰমৰ দাদা নয়নমণি সোনোৱাল, প্ৰণৱ কুমাৰ দাস তথা সমূহ কানৈয়ানলৈ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

বিগত বছৰে কানৈয়ানসকলে যেনেদৰে নিৰ্বাচন কৰিছিল ঠিক তেনেদৰে এই বছৰো ২০১২-১৩ বৰ্ষৰ আলোচনী সম্পাদকৰূপে নিৰ্বাচন কৰি কৃতার্থ কৰিলে। আচলতে ঐতিহ্যমণ্ডিত কানৈ মহাবিদ্যালয়কলৈ মোৰ এটা সপোন আছিল। আজি মই মোৰ সপোনক দিঠক কৰিবলৈ সক্ষম হৈছোঁ। বিভিন্ন ঘাত-প্ৰতিঘাতৰ মাজেৰে এই আলোচনীখন প্ৰস্তুত হৈ উঠিল। এই আলোচনীখনৰ জৰিয়তে মই বছৰো নিশিকা কথা শিকিলোঁ। জীৱনত কেতিয়াও কৰিবলৈ সুযোগ নোপোৱা কাম কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিলোঁ। অসমৰ প্ৰখ্যাত সাহিত্যিক অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰী বাইদেউ আৰু ডিব্ৰুগড় জিলাৰ আয়কৰ আয়ুক্ত কুমুদৰঞ্জন দাস ছাৰৰ সাক্ষাৎকাৰটি নিজেই লবলৈ পাই বছৰখিনি অভিজ্ঞতা লাভ কৰিলোঁ। আগৰ সম্পাদক সকলে কি কৰিছিল মই নাজানো, কিন্তু মই প্ৰতিটো লেখা পত্ৰৰ যোগেদি শিক্ষাগুৰুসকলক বিচাৰিছিলোঁ। কিন্তু তাৰ সত্ত্বেও মই সকলো লেখা নাপালোঁ। আচলতে এখন সফল আলোচনী প্ৰস্তুত কৰিবলৈ হ'লে সম্পাদক বা সম্পাদিকা গৰাকীক মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ পৰিয়ালৰ সহযোগিতাৰ প্ৰয়োজন। তাৰ অবিহনে আলোচনীখন সুন্দৰহৈ উঠাত অসুবিধাৰ সন্মুখীন হয়।

কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী সম্পাদকৰ কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণ কৰাৰ পাছৰে পৰা বিভাগীয় সকলো দায়িত্ব পালন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছোঁ। ছাত্ৰ একতা সভাৰ প্ৰতিটো কাৰ্যতে সহযোগিতা আগবঢ়াইছিলোঁ। সম্পাদক হিচাপে মোৰ প্ৰধান দুটা দায়িত্ব আছিল। প্ৰথমটো মহাবিদ্যালয়ৰ সপ্তাহত সাহিত্য সম্বন্ধীয় প্ৰতিযোগিতা কেইটামান অনুষ্ঠিত কৰিব লাগে। তাৰ ভিতৰত মই অসমীয়া, হিন্দী আৰু ইংৰাজী কবিতা আবৃত্তি প্ৰতিযোগিতা ঠাইতে লিখা কবিতা, প্ৰবন্ধ, ৰচনা, আৰু চিত্ৰাংকণ প্ৰতিযোগিতা সূচাৰুৰূপে অনুষ্ঠিত কৰিছিলোঁ। মোৰ দ্বিতীয় দায়িত্বটো আছিল মহাবিদ্যালয়ৰ বাৰ্ষিক আলোচনীখনৰ প্ৰকাশ, যিটো ইতিমধ্যে হৈ উঠিল।

প্ৰতিবেদনৰ অন্তিমত মই আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ কেইজনমান ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বিশেষভাৱে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছোঁ। তেওঁলোক ক্ৰমে জীৱনজ্যোতি, খিলনজ্যোতি, পূৰ্বজ্যোতি, লক্ষ্যজ্যোতি, কৰুণাকান্ত, বিতু, মৃদুপ্ৰৱন, বিভাস, যুগান্ত, ইনয়, লাভলি, তৰুণ, গৌতম।

ধন্যবাদ

জয়তু কানৈ মহাবিদ্যালয়

জয়তু কানৈ মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা





© ডি. হু. স্কু. কানৈ মহাবিদ্যালয় আলোচনী © ২০১২-১৩ বৰ্ষ

---

## উপ-সভাপতিৰ প্ৰতিবেদন

শ্ৰী ঋতুপৰ্ণ ভূঞা

ছাত্ৰ একতা সভা (২০১২-১৩ বৰ্ষ)

কানৈ মহাবিদ্যালয়

সৰ্বপ্ৰথমতে, কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ শ্ৰদ্ধাৰ অধ্যক্ষা মহোদয়া, সন্মানীয় শিক্ষাগুৰু আৰু কৰ্মচাৰীসকল তথা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, বন্ধুবৰ্গক মোৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা আৰু হৃদয়ভৰা মৰম আৰু কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো।

মোৰ প্ৰতিবেদনৰ প্ৰথমতে মই ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা বন্ধু বান্ধবী, ভাইটি-ভণ্টিইতলৈ শুভেচ্ছা যাঁচিলো। যি সকলৰ

ছাত্ৰ-একতা সভা গঠন হোৱাৰ পাছত প্ৰথমখন আলোচনা সভাত আমাৰ লক্ষ্যসমূহ আছিল-

- (১) মহাবিদ্যালয়ৰ খেল-পথাৰখন নিৰ্মাণ কৰা
- (২) ছাত্ৰীবাসৰ পথটো ভালকৈ নিৰ্মাণ কৰা
- (৩) মহাবিদ্যালয়খন সুন্দৰ কৰা
- (৪) মহাবিদ্যালয়ৰ কেইটামান কোঠাৰ নিৰ্মাণ
- (৫) এটা জিমৰ প্ৰয়োজন
- (৬) ছাত্ৰবাসটো পুনৰ নিৰ্মাণ
- (৭) ছাত্ৰ-একতা সভাৰ এখন নটিচবোৰ্ড।

উপৰোক্ত লক্ষ্যৰ প্ৰথমটোৰ কাম ইতিমধ্যে আৰম্ভ হৈছে আৰু মহাবিদ্যালয়খন সুন্দৰ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত এইবাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ সন্মুখ ভাগত 'টাইলচ' লগোৱা হ'ল।

বাকী লক্ষ্যসমূহ চালি-জাৰি চাই অতি কম দিনৰ ভিতৰতে গ্ৰহণ কৰা হ'ব বুলি আমাক অধ্যক্ষা মহোদয়ই কথা দিছিল।

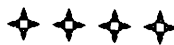
'একতা' - ইয়াৰ অৰ্থ হ'ল এক হৈ থকা। মই ছাত্ৰ একতা সভাত প্ৰতিনিধিত্ব কৰি গম পালো যে সকলোৱে মতবোৰ এক নহয়, কিছুমান কেৱল ব্যক্তিগত স্বার্থতহে ছাত্ৰ-একতা সভাত জড়িত হয়। এনেকৈ যদি প্ৰতিবছৰে হবলৈ হয় তেন্তে নতুনত্বৰ ভাল দিশ কোনোদিনাই সূচনা নহ'ব। মই ইয়াৰ জৰিয়তে সকলোকে আহ্বান জনাওঁ যে কেৱল ব্যক্তিগত স্বার্থত লিপ্ত নহয় আমি মহাবিদ্যালয়খন, সমাজখন আৰু পৰিয়ালৰ ভাল দিশটো চিন্তা কৰা উচিত।

মোৰ কাৰ্যকালত সহায় কৰা সন্মানীয় পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি সম্পাদক প্ৰমুখ্যে সদস্যবৃন্দ, পূজনীয় শিক্ষা গুৰুসকল, অনাশিক্ষক কৰ্মচাৰীসকল, বন্ধু-বান্ধৱী, ভাইটি-ভনীসকল, তথা ডিব্ৰুগড়বাসীলৈ আৰু সদৌ শেষত মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষা মোক প্ৰতি পলে পলে সহায় কৰা ড০ ৰাজী কোঁৱৰ বাইদেউলৈ মোৰ ফালৰ পৰা আন্তৰিক অভিনন্দন আৰু ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিছোঁ।

সদৌ শেষত, আলোচনী সম্পাদক দিব্যজ্যোতি বড়াই যাতে 'কানৈয়ান' অতি সুন্দৰকৈ নিৰ্মাণ কৰি মহাবিদ্যালয়ক উপহাৰ দিয়ে তাৰবাবে তেওঁলৈ মোৰফালৰ পৰা আন্তৰিক শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰিছোঁ। আৰু চমু কাৰ্যকালত মোৰ জ্ঞাতে-অজ্ঞাতে হোৱা অনিচ্ছাকৃত ভুল-ত্ৰুটিৰ বাবে সকলোৰে ওচৰত ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা বিচাৰি মোৰ এই প্ৰতিবেদনৰ সামৰণি মাৰিলো। কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ উজ্জল ভৱিষ্যত কামনাৰে-

জয় জয়তু কানৈ মহাবিদ্যালয়

জয় জয়তু ছাত্ৰ একতা সভা



## ANNUAL REPORT FROM THE DESK OF GIRLS' COMMON ROOM SECRETARY

**Anjali Dutta**  
Girls' Common Room Secretary

At the very beginning, I pay my sincere respect and thanks to our respected Principal Dr. Rajee Konwarh, Vice Principal Dr. Atikuddin Ahmed and the faculty members, staff members and all the students of D.H.S.K. College.

I greatly feel proud to be the common room secretary from 2012-2013 of a such a prestigious College. So, I take this opportunity and thank all my teacher's my seniors, friends and other co-secretaries who helped me in every sphere of my tenure.

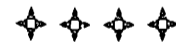
As a part of the student union society I took my oath before the college authority to abide by the rules and regulations of the college students union.

In the beginning of the session of the student union, the first function held by the Union members was the 67th Annual College Week celebration which was to our satisfaction. The 67th Annual College week was organized from 1st February to 5th February 2013 and on 1st, 2nd and 3rd Feb the Girls' Common Room Competition was organized. Under my office there were various categories of competitions namely.

1. Rongoli Competition
2. Salad Competition
3. Mehendi Competition
4. Carrom Board Competition
5. Musical Chair Competition were successfully held

And I tried to conduct them successfully with the help of my other co-member of the union body, the professor incharge and my friends.

Lastly I would like to give my heartiest thanks to all these who have supported me and helped me and please forgive and if unknowingly I had done any mistakes during my tenure.



ত প্রথমখন আলোচনা সভাত আমাৰ লক্ষ্যসমূহ আছিল-  
নিৰ্মাণ কৰা  
ৰ্ণাণ কৰা

ৰ নিৰ্মাণ

বাৰ্ড।

সময়ে আবস্ত হৈছে আৰু মহাবিদ্যালয়খন সুন্দৰ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত এইবাৰ  
হ'ল।

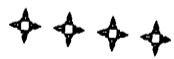
কম দিনৰ ভিতৰতে গ্ৰহণ কৰা হ'ব বুলি আমাক অধ্যক্ষা মহোদয়ই

কা। মই ছাত্ৰ একতা সভাত প্রতিনিধিত্ব কৰি গম পালো যে সকলোৱে  
গাৰ্থতহে ছাত্ৰ-একতা সভাত জড়িত হয়। এনেকৈ যদি প্ৰতিবছৰে হবলৈ  
না নহ'ব। মই ইয়াৰ জৰিয়তে সকলোকে আহ্বান জনাওঁ যে কেৱল  
খন, সমাজখন আৰু পৰিয়ালৰ ভাল দিশটো চিন্তা কৰা উচিত।

পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি সম্পাদক প্ৰমুখ্যে সদস্যবৃন্দ, পূজনীয়  
বান্ধৱী, ভাইটি-ভনীসকল, তথা ডিব্ৰুগড়বাসীলৈ আৰু সদৌ শেষত  
হায় কৰা ড০ ৰাজী কোঁৱৰ বাইদেউলৈ মোৰ ফালৰ পৰা আন্তৰিক

য়্যতি বড়াই যাতে 'কানৈয়ান' অতি সুন্দৰকৈ নিৰ্মাণ কৰি মহাবিদ্যালয়ক  
ৰা আন্তৰিক শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰিছো। আৰু চমু কাৰ্যকালত মোৰ  
বে সকলোৱে ওচৰত ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা বিচাৰি মোৰ এই প্ৰতিবেদনৰ  
ভৱিষ্যত কামনাৰে-

নয়তু কালৈ মহাবিদ্যালয়  
জয়তু ছাত্ৰ একতা সভা



## ANNUAL REPORT FROM THE DESK OF GENERAL SPORTS SECRETARY

**Abhijit Baruah**  
(BA 4th Semester, English Department)  
General Sports Secretary  
D.H.S.Kanoi College  
Student Union

My respected Principal mam, All the teachers, staff and beloved the Kanaion friends.

I am very grateful for giving an opportunity to serve my college. I am very proud for selecting as a member of our college students union society on the date of 13-08-12 and officially declared as a “General Sports Secretary”. From that day I made a plan in my mind to do some memorable and constructive work for our college so that the next coming generation will get the chance. I tried my best to do everything but it couldn't be possible for me.

It is true that still onwards in all over the North East No one colleges has given free coaching for the Inter College Athletics” But this time D.H.S. Kanoi College has given the free coaching fare the “Inter College Athletics Meet” from 07-12-12 to 05-01-13 under the general sports. This time our college Athletics team have got the fourth position as an average which was held at Moridhol College the district of Dhemaji under the Dibrugarh University. We should be proud of ourselves because after 67 years since the D.H.S.Kanoi has been established in the year of 1945 no one team for “Inter College Kabaddi” has been participated. But this time the college has sent one Kabaddi team of 9 players. which was held on 3rd and 4th January 2013 at Jorhat College. The team has done a very good performance. And I think that it should be written in the life of the college history.

Every year this time also 37th “All Assam Inter District Sports Competition” will be held from 04-04-13 to 07-04-13 in the Duliajan Nehru Playground. among the “55” players ‘2’ of them from our college has got the chance to participate and selected as a district players. they are from the Sanskrit Department Mrs. Sayanika Borgohain (BA 2nd Semester) and Ramandip Gogoi (Assamese Department B.A 3rd Year).

This time the 67th Annual College Week has gone peacefully between the ‘5’ days. Due to insufficient days it is not possible for me to hold all the sports programme. But I have



done only a few programmes such as 100 mt, 200mt, 400 mt, 800 mt, 1500 mt, 5000 mt (Running Race); Long jump, High Jump, Tripple Jump; Shot-put throw, Disculs throw, Javelin throw (for both boys and girls). Among them Janak Lahon (HS 1st Year) got the best thrower for man and Manalisha Phukan (H.S. 1st Year, Arts) got the best Sportswomen and the best thrower for women. Later on Ranandip Gogoi (BA 3rd Year, Assamese Department) has got the best sportsman of this year, where 96 students of the college were participated.

At last I want to say that if you will get one playground, one game teacher than I am sure that we will really able to get the success. whatever I have planned but nothing I could do. I have the great desire to take my college as a Kanion in all over the India but for the value of the time it is impossible for me for that I am very sorry. Again lots of heartiest loves and thanks to all the Kanoions

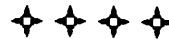
Do not be sit in a silent mood, come forward; as a Kanaian if you want to do something better than the others than the whole universe is waiting to salute you.



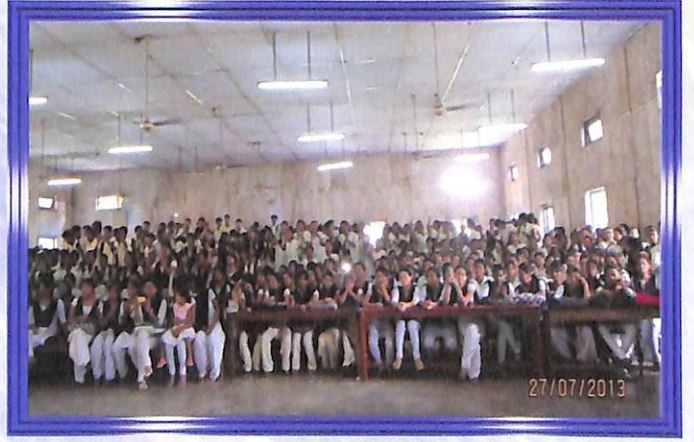
done only a few programmes such as 100 mt, 200mt, 400 mt, 800 mt, 1500 mt, 5000 mt (Running Race); Long jump, High Jump, Tripple Jump; Shot-put throw, Disculs throw, Javelin throw (for both boys and girls). Among them Janak Lahon (HS 1st Year) got the best thrower for man and Manalisha Phukan (H.S. 1st Year, Arts) got the best Sportswomen and the best thrower for women. Later on Ranandip Gogoi (BA 3rd Year, Assamese Department) has got the best sportsman of this year, where 96 students of the college were participated.

At last I want to say that if you will get one playground, one game teacher than I am sure that we will really able to get the success. whatever I have planned but nothing I could do. I have the great desire to take my college as a Kanion in all over the India but for the value of the time it is impossible for me for that I am very sorry. Again lots of heartiest loves and thanks to all the Kanoions

Do not be sit in a silent mood, come forward; as a Kanaian if you want to do something better than the others than the whole universe is waiting to salute you.



# চিত্রপট কানে মহাবিদ্যালয়



# Dibrugarh Hanumanbax Surajmall Kanoi College

The DHSK College, originally named the Dibrugarh College way back in 15th June, 1945, later on came to be renamed after its donors as Dibrugarh Hanumanbax Surajmall Kanoi College in 1957. It is a pleasure to remember even today that Dr. Sarvapalli Radhakrishnan, the then Vice-President of India came all the way from Delhi to inaugurate the College. It is interesting to know that the donors of Kanoi College and Dr. LP Dutta, the then Vice-Principal of this Institution of higher Education had a major hand in establishment of Dibrugarh University in 1965. The nucleus of the two nearby Colleges namely DHSK Commerce College and MDK Girls' College had also their origin in this College itself.

The College is permanently affiliated to the Dibrugarh University as a provincialised institution whose academic activities are guided and controlled by the Dibrugarh University and whose financial aspects are chiefly dependent on the Department of Higher Education, Government of Assam and University Grants Commission.

Apart from the financial support the College receives from Govt. of Assam, it also receives, from time to time, the UGC's financial support for certain areas of infrastructure development

The total land area in possession of the college is 16.61 acres. The College has ever been working very hard to maintain peace and tranquility of the campus especially by keeping cordial and friendly relationship with the inhabitants in its vicinity.

The College has in total twenty departments of which 12 nos. are in Arts and 8 nos. in Science streams respectively. Almost all the departments offer Major courses excluding Hindi and Bengali. Department of Sociology and Education are meant for Higher Secondary classes only. The number of successful candidates in their final University Examinations has been excellent since its inception.

The institution being a non-autonomous one does not enjoy the facilities of framing and designing the curriculum on its own. But then, with inputs from affiliated Colleges the University prescribed syllabi are meticulously followed. Unit tests, tutorial classes, classroom and general seminars are regularly held to inspire and enthuse the students to pursue their studies in a meaningful way for their attitudinal development.

The College also tries to provide impetus to the members of its family for getting involved in welfare and extension activities. Naturally, this college has also begun its quest for attaining self-sufficiency and excellence through unrelenting all round efforts.

| <b>STUDENTS' ENROLMENT IN D.H.S.K. COLLEGE 2013</b> |               |
|---|---------------|
| <b>Gender</b>                                       | <b>Number</b> |
| <b>Male</b>   | <b>794</b>    |
| <b>Female</b>                                       | <b>890</b>    |
| <b>Total No. of Students</b>                        | <b>1684</b>   |