

# দৈনিক জনমভূমি

portal : www.dainikjanambhumi.com

e-paper : www.dainikjanambhumi.co.in

f Dainik Janambhumi

১৬ বছৰ, সংখ্যা ১৬২ • সোমবাৰ • ৩ ফাল্গুন ১৯৪৫ শক RNI No. ASSASS/2006/16737 THE DAINIK JANAMBHUMI Tinsukia Monday February 19, 2024 • ১৬ পৃষ্ঠা • তিনিুকীয়া, যোৰহাট আৰু গুৱাহাটীৰ

## সুগন্ধি চলি

পাৰ গাঁও পঞ্চায়তৰ পী তিলেশ্বৰী ওজাৰ জা সুগন্ধি ধূপকাঠীৰ ২৩চনৰ ২৫আগষ্টত প্ৰশংসনীয় উদ্যোগক মুঠান অনুষ্ঠিত হয়। আয়োজন কৰা সুগন্ধি গুণ্ডি সত্ৰ বাৰনাপাৰ বহু বহু প্ৰজ্জনন কৰাৰ মটো উদ্বোধন কৰে। নীকান্ত ওজা, কনিষ্ঠ মানা ব্যক্তি উপস্থিত তিলেশ্বৰী ইণ্ডাষ্ট্ৰীত স্ত্ৰেয় প্ৰকাশ কৰে।

## লা সম্পন্ন

যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ বাৰ্ডত এদিনীয়াকৈ গাৰ জিলা সমিতিৰ সমাজকৰ্মী অৰ্পৰ থাকি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ আহিত বৰুৱা আৰু মানটোত পৰিষদৰ নাৰ্জিবা আঞ্চলিক জীৱ কুৰ্মিৰ লগতে

## আদৰ্শ বৰাৰ

আৰু পশু চিকিৎসা জলজীৱন মিছনৰ প্ৰকল্প আৰু ১.৫৬ নী যোগান আৰ্চনি স্ত্ৰটোৱে অঞ্চলটোৰ মেথনি চাহ বাগিচা সংযোগৰ জৰিয়তে পক নিৰ্বাছিমভাৰে ঙ্গিষ্ট বিষয়াসকলক জনস্বাস্থ্য কাৰিকৰী থাকে। আনহাতে, নামটিৰ অন্তৰ্গত ৬৭ বাগান নং ১ আদৰ্শ আৰু হাতীখুলি চাহ

# গ্ৰন্থ সংৰক্ষণে একোটা জাতিৰ ইতিহাস সমৃদ্ধিশালী কৰে : ড° সূৰ্যকান্ত হাজৰিকা



ডিব্ৰুগড় : ১৮ ফেব্ৰুৱাৰী : গ্ৰন্থ সংৰক্ষণে একোটা জাতিৰ ইতিহাস সমৃদ্ধিশালী কৰে জাতীয় জীৱনত গ্ৰন্থগাৰৰ যিদৰে প্ৰয়োজন, তেনেদৰেই গ্ৰন্থসমূহ উপযুক্ত সংৰক্ষণ কৰাৰো অতীৰ প্ৰয়োজন। এনে সংৰক্ষিত গ্ৰন্থসমূহৰ পৰাই একোটা জাতি কলা, শিক্ষা, সাংস্কৃতিক দিশত অতীজতে কিমান সমৃদ্ধ আছিল তাক অনুধাৱন কৰাত সহজ হয়— অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ড° সূৰ্যকান্ত হাজৰিকাই আজি ডিব্ৰুগড় সাহিত্য সভাৰ দ্বাৰা আয়োজিত এক সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানত এনদৰেই কয়। ডিব্ৰুগড় সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক ৰাতুল গোহাঁয়ে আঁত ধৰা তথা সভাপতি ড° শশীকান্ত শইকীয়াৰ পৌৰোহিত্যত অনুষ্ঠিত অনুষ্ঠানত তেওঁক সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। অনুষ্ঠানতে ডিব্ৰুগড় সাহিত্য সভাই প্ৰকাশ কৰা তথা বিজু শৰ্মাৰ দ্বাৰা সম্পাদিত বিশিষ্ট লেখিকা ড° ভাৰতী দত্তৰ গ্ৰন্থ 'বিমুশা-মঞ্জুৰা' আৰু এগৰাকী বিশেষভাৱে সক্ষম লেখক দিলীপ দত্তৰ ষষ্ঠখন গ্ৰন্থ 'ৰজনীগন্ধা' উন্মোচন কৰে অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ড° সূৰ্যকান্ত হাজৰিকাই। অনুষ্ঠানত আমন্ত্ৰিত অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে ছেটেলাইট নিউজ চেনেল 'এন.ডি. ২৪'ৰ পৰিচালন সঞ্চালক কিশোৰ বৰা। বৰাই ভাষণত ডিব্ৰুগড় সাহিত্য সভাক তেওঁৰ প্ৰয়াত পিতৃ থানেশ্বৰ বৰাই দি যোৱা অৱদান বিষয়ে স্মৰণ কৰি শৈশৱ অৱস্থাৰ পৰাই ডিব্ৰুগড় সাহিত্য সভাৰ জৰিয়তে বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলৰ সান্নিধ্যৰ কথা

উল্লেখ কৰে। উল্লেখযোগ্য যে কিশোৰ বৰাৰ পিতৃৰ স্মৰণত ইতিমধ্যে ডিব্ৰুগড় সাহিত্য সভাৰ এটা অতিথিশালাৰ নামকৰণ কৰে। সভাত ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা আসনৰ প্ৰাক্তন মুৰব্বী অধ্যাপিকা, বিশিষ্ট লেখিকা, ড° কৰবী ডেকা হাজৰিকা, অসম সাহিত্য সভাৰ ডিব্ৰুগড় আঞ্চলিকৰ সম্পাদক ভুবন মোহন গোস্বামী, ডিব্ৰুগড় সাহিত্য সভাৰ উপ-সভাপতি বিভাস দুৱৰা, ড° ভাৰতী দত্ত, দিলীপ দত্ত উপস্থিত থাকে। অনুষ্ঠানতে অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ পৰিষদৰ কেন্দ্ৰীয় সাধাৰণ সম্পাদক উদয়ন কুমাৰ গগৈ, দিগন্ত কাকতী, টাইপাৰ সভাপতি ৰাণা ৰঞ্জন গগৈ, কোচ-ৰাজবংশী ছাত্ৰ সন্থাৰ দিগন্ত শইকীয়া, মেচ-কছাৰী জাতীয় পৰিষদৰ মনোজ কচাৰী, মটক যুৱ-ছাত্ৰ সম্মিলনৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ প্ৰশান্ত চেতিয়া, বিমান বৰা, নগৰ সমিতিৰ দিগন্ত গগৈ, মটক যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ জিলা সম্পাদক বিতোপন দুৱৰা, ডিব্ৰুগড় লায়ন্স ক্লাব, জেউতি আলয় স্বেচ্ছাসেৱী অনুষ্ঠানৰ ৰূপামণি গগৈ, নিজৰা গগৈ, বৃহত্তৰ ডিব্ৰুগড় নগৰ আঞ্চলিক বিহু সুৰক্ষা সমিতিৰ বিতুমণি ফুকন, চন্দনা শৰ্মা, মহীয়সী সেউজী সাহিত্য মঞ্চৰ দীপিকা গগৈ, দীপিকা বৰা, বৃহত্তৰ ডিব্ৰুগড় প্ৰেছ ক্লাবৰ হৈ হিৰণ্য কৌশিক বৰা, সখীয়া মহিলা মঞ্চৰ কবিতা শৰ্মা, অগ্ৰগামী মহিলা সম্মিলনৰ জোনালী খাওন্দা, মানসী বৰুৱা, ডিব্ৰুগড় মহিলা সাহিত্য কমনন প্ৰগতি দত্ত সম্বৰ্ধনা জনোৱাৰ

লগতে লেখক ক্ষীৰোদ ফুকন, লেখিকা অৰ্পা ফুকন দাস আৰু লেখক গৌৰ দাসে গ্ৰন্থৰ টোপোলাৰে আৰু উদীয়মান শিল্পী জিমি জিজ্জাসা বৰুৱাসহ শতাধিক সংগঠনে ড° সূৰ্যকান্ত হাজৰিকাক সম্বৰ্ধনা জনায়। সভাখনত নৃত্যাংগন কলা কেন্দ্ৰৰ ছাত্ৰীসকলে নৃত্যগুৰু কৰী গগৈ সন্দিকে পৰিচালনাত 'জোন জোন

জোনাকী পৰুৱা' শীৰ্ষক গীতটি আৰু চ্যুকাৰা শীৰ্ষক গীতত দুটিকে দলীয় নৃত্য পৰিবেশন কৰে। সভাৰ আৰম্ভণিতে ড° চুমী ফুকনৰ নেতৃত্বত ডিব্ৰুগড় সাহিত্য সভা আৰু সখীয়া মহিলা মঞ্চ সদস্যসকলে 'চিৰ চেনেই মোৰ ভাষা জননী' গীত পৰিবেশন কৰাৰ লগতে সামৰণিত জাতীয় সংগীত পৰিবেশন কৰে।

## 'বংকুৱালৰ সমাজ-সংস্কৃতিৰ ইতিহাস' শীৰ্ষক গ্ৰন্থ উন্মোচন

মহুৰামুখ : নিজা প্ৰতিবেদক, ১৮ ফেব্ৰুৱাৰী : বোকাখাতৰ মছৰা মৌজাৰ নেপৰীয়া বংকুৱালৰ সন্তান, বৰ্তমান দেৰগাঁৱত স্থায়ীভাৱে বসবাস কৰা বিশিষ্ট লেখক মাণিক দাও গামৰ পঞ্চমখন গ্ৰন্থ 'বংকুৱালৰ সমাজ-সংস্কৃতিৰ ইতিহাস' আজি বংকুৱালৰ অগ্ৰণী সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান অপৰাজিতা শিল্পী গোষ্ঠীৰ সৌজন্যত বংকুৱাল উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰেক্ষাগৃহত অনুষ্ঠিত এখন সভাত উন্মোচন কৰে দেৰৰাজ ৰয় মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক হেম ফুকনে। অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক হৰিণ লইঙে সভাপতিত্ব কৰা অনুষ্ঠানত উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে অপৰাজিতা শিল্পী গোষ্ঠীৰ সম্পাদক সৰুধন মৰাঙে। গ্ৰন্থ প্ৰণেতা মাণিক দাও গামে বক্তব্য আগবঢ়োৱা কৰা সভাত উপস্থিত থাকি অৱসৰপ্ৰাপ্ত অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত উৎপল দলে, দেৰগাঁও কমল দুৱৰা মহাবিদ্যালয়ৰ বুৰঞ্জী বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপক ক্ষীৰেশ্বৰ লইং, অধ্যাপক তৰুণ লইং, সৰ্দৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতিৰ সভানেত্ৰী সুবৰ্ণ শইকীয়া বৰদলৈ, চম্পা বৰগোহাঁই, ৰাজেন পেণ্ড, অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক মুহিবাম লইং, অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক কনক মৰাং আৰু সদাযোষিত অসম লোকসেৱা আয়োগৰ



পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হোৱা চন্দনজ্যোতি মৰাঙে বক্তব্য আগবঢ়োৱাৰ লগতে হীৰেন বৰিয়ে মিচিং আধুনিক গীত পৰিবেশন কৰে। অনুষ্ঠানতে বিভিন্ন ব্যক্তি, অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানে লেখক গৰাকীক জাতীয় বস্ত্ৰে সম্বৰ্ধনা জনায়। দাও গামে ইতিমধ্যে দেৰগাঁও মুৰং ঘৰৰ ইতিবৃত্ত, বংকুৱালৰ হাঁহি আৰু চকুলো, ৰালিচৰৰ জাঁজৰি, আবু টুটুৰুঙৰ সাধু আদি গ্ৰন্থ প্ৰণয়নৰ জৰিয়তে পাঠক সমাজৰ মাজত জনপ্ৰিয় হৈ পৰিছে। অনুষ্ঠানতে ২০২২-২৩বৰ্ষৰ লোকসেৱা আয়োগৰ পৰীক্ষাত সুখ্যাতিৰে উত্তীৰ্ণ হৈ দপৰীয়া অঞ্চলৰ প্ৰথমগৰাকী সন্তান চন্দনজ্যোতি মৰাঙক মহুৰামুখ প্ৰেছ ক্লাব, কমাৰগাঁও আঞ্চলিক সাংবাদিক সংস্থা, অপৰাজিতা শিল্পী গোষ্ঠীৰ লগতে কেইবাটাও সংগঠনে সম্বৰ্ধনা জনায়।

## উদয়প ইংৰাজী তোৰণ

নিতাইপুখুৰী ১৮ ফেব্ৰুৱাৰী : ডিমৌ শিক্ষা পানীদিহিং মৌ ইংৰাজী বি তোৰণখন ১৪ কৰা বিদ্যালয়খনৰ প্ৰ টাইদে আঁত ধৰা টি চি পদ্ম ভ মুকলি কৰে শিক্ষক দম্পতী আৰু অঞ্জম তোৰণখন ইফালে বি শিক্ষয়িত্ৰী দম্পতীক ধন্য

## স্মৃতিচা

নিতাইপুখুৰী ১৮ ফেব্ৰুৱাৰী : পানীদিহিং মৌ নিৱাসী তথা স চাংমাই উপলক্ষে তেওঁ স্মৃতিচাৰণ বগলী বিদ্যালয় বৰগোহাঁয়ে সভাত অৱস তথা তিনি প্ৰদীপ গুণাৰাম চাংমাই বক্তব্য দাঙি সংগীত সাধ সমা অৱসৰপ্ৰাপ্ত ক্ৰ বৰগোহাঁই, যুৱ বুঢ়াগোহাঁই প্ৰদীপ বুঢ়াগোহাঁই মান্য গো আনহাতে প্ৰদীপ ব গুণাৰাম খনিৰ প্ৰস্তুত কৰা শ্ৰদ্ধ