

Total No. of Printed Pages—3

2 SEM TDC GEHN (CBCS) 2

2023

(May/June)

HINDI

(Generic Elective)

Paper : GE-2

(संपादन प्रक्रिया और साज-सजा)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

HINDI

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×8=8
- (क) संपादन कितने प्रकार के होते हैं?
- (ख) संपादन में सबसे महत्वपूर्ण क्या है?
- (ग) आमुख कितने प्रकार के होते हैं?
- (घ) लीड खबर क्या होती है?
- (ङ) समाचारों में सदैव से कैसा संघर्ष चलता रहा है?
- (च) समाचार पत्र और पत्रिकाओं का उद्देश्य क्या है?

(2)

- (छ) साज-सज्जा का ज्ञान किससे होता है?
(ज) महत्त्वपूर्ण व्यक्ति पत्रकार वार्ता से उठकर क्यों चले जाते हैं?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 6 = 24$

- (क) संपादन के तत्त्व कौन-कौन से हैं? लिखिए।
(ख) संपादक की क्या जिम्मेदारी होती है? संक्षेप में लिखिए।
(ग) आमुख पर एक टिप्पणी लिखिए।
(घ) शीर्षक के आधारभूत सिद्धांतों का संक्षेप में उल्लेख कीजिए।
(ङ) समाचार-लेखन सामान्य-लेखन से किस प्रकार भिन्न होता है? बताइए।
(च) समाचार संपादन में ग्राफिक्स चयन क्यों किया जाता है? लिखिए।
(छ) "क्या साज-सज्जा संयुक्त प्रयास का परिणाम है?" स्पष्ट कीजिए।

3. संपादन के आधारभूत तत्त्वों का सविस्तार विवेचन कीजिए। 12
अथवा

"उप-संपादक किसी भी समाचार-पत्र के लिए रीढ़ की हड्डी है।"
इस कथन की पुष्टि कीजिए।

(3)

4. संपादकीय लेखन के प्रमुख तत्त्व एवं प्रविधि पर प्रकाश डालिए। 12
अथवा
समाचार-पत्रों में लीड-लेखन के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

5. समाचार-पत्रों के लिए समाचार-लेखन की विशेषताओं की उपयोगिता का मूल्यांकन कीजिए। 12
अथवा

'छायाचित्र' और 'रेखाचित्र' की संपादन कला पर प्रकाश डालिए।

6. हिन्दी के राष्ट्रीय और प्रांतीय समाचार-पत्रों की भाषाओं का सविस्तार वर्णन कीजिए। 12
अथवा

समाचार-पत्र में मुद्रण के तरीकों पर प्रकाश डालिए।
