Total No. of Printed Pages—4

3 SEM TDC BNLH (CBCS) C 5

2023

(Nov/Dec)

BENGALI

(Core)

Paper : C–5

(নাটক, নাট্যসাহিত্যের রূপভেদ ও বাংলা নাটক)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

প্রথম একক

(নাটক, নাট্যসাহিত্যের রূপভেদ)

১। এক কথায় উত্তর দাও : ১×৪=৪

(ক) একটি পূর্ণাঙ্গ নাটকে কয়টি অঙ্ক থাকে?

(খ) কোন্ সংগীতের প্রচলন থেকে কমেডির সৃষ্টি?

(গ) প্রাচীন ভারতে রচিত নাটকগুলো কী ভাষায় রচিত হয়েছিল?

(ঘ) 'নাট্যশাস্ত্র'-এর রচয়িতা কে?

২। যে কোনো দুটির বৈশিষ্ট্য নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা কর : ৪×২=৮

কমেডি ; সাংকেতিক নাটক ; ঐতিহাসিক নাটক।

৩। বাংলা নাটকের বিকাশের ক্ষেত্রে সংস্কৃত নাটকের অবদান কতটুকু সে সম্পর্কে একটি আলোচনা তুলে ধর। ৮

অথবা

ট্র্যাজিডি নাটকের সংজ্ঞাসহ তার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।

দ্বিতীয় একক

(নাট্য আন্দোলন এবং বাংলা রঙ্গমঞ্চ)

৪। এক কথায় উত্তর দাও : ১×৪=৪

(ক) কত সালে নাট্যমঞ্চ 'বেঙ্গলি থিয়েটার' প্রতিষ্ঠিত হয়?

(খ) গিরিশ চন্দ্র ঘোষ প্রতিষ্ঠিত সর্বসাধারণের উপযোগী নাট্যমঞ্চটির নাম কী?

(গ) কলকাতায় ইংরাজদের প্রতিষ্ঠিত প্রথম রঙ্গালয়ের নাম কী?

(ঘ) কার উদ্যোগে গণনাট্য সঙ্ঘের সূচনা হয়েছিল?

৫। যে কোনো দুটি রঙ্গমঞ্চের বিষয়ে টীকা প্রস্তুত কর : ৪×২=৮

বেলগাছিয়া থিয়েটার, ন্যাশনাল থিয়েটার, মিনার্ভা থিয়েটার।

৬। গণনাট্য বলতে কী বোঝ? গণনাট্য আন্দোলনের বৈশিষ্ট্যগুলো নিয়ে একটি আলোচনা প্রস্তুত কর। ৮

অথবা

বাংলার রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে মাইকেল মধুসূদন দত্ত ও দীনবন্ধু মিত্রের অবদান সম্পর্কে যা জান, লেখ।

তৃতীয় একক

(নির্বাচিত বাংলা নাটক)

৭। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও : ১×৮=৮

(ক) 'শর্মিষ্ঠা' নাটকে মোট কয়টি অঙ্ক রয়েছে?

(খ) দেবিকা কে?

(গ) নাটকে উল্লেখিত দৈত্যগুরু শুক্রাচার্য্যের শিষ্য কে?

(ঘ) "আমি দেবকন্যা নই—আমার ঋষিকুলে জন্ম।" বক্তা কে?

(ঙ) 'মুক্তধারা' নাটকটির মূলভাবটি কী?

(চ) বিভূতি কে?

(ছ) রাজা যুবরাজ অভিজিৎকে কোথায় পেয়েছিলেন?

(জ) ধনঞ্জয় বৈরাগীর মধ্যে যে ঐতিহাসিক চরিত্রের সন্ধান পাওয়া যায়, তিনি কে?

৮। সংক্ষেপে উত্তর দাও (যে কোনো দুটি) : ৪×২=৮

(ক) "তুমি কে? তুমি যে আমাদের পিতার হাত ধরেছ? তুমি ত আমাদের জননী নও,—" কে, কোন্ প্রসঙ্গে উক্তিটি করেন, বুঝিয়ে দাও।

(খ) দৈত্যগুরু শুক্রাচার্য্যের চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা কর।

(গ) "দেবতা তাদের কেবল জলই দিয়েছেন, আমাকে দিয়েছেন জলকে বাঁধবার শক্তি।" উক্তিটি কে, কোন্ প্রসঙ্গে করেছেন, আলোচনা কর।

(ঘ) 'মুক্তধারা' নাটক অবলম্বনে ধনঞ্জয় বৈরাগীর চরিত্রটি তুলে ধর।

৯। 'শর্মিষ্ঠা' নাটকটির নামকরণ কতটা যুক্তিযুক্ত তা বিচার কর। ১২

অথবা

'শর্মিষ্ঠা' নাটক অবলম্বনে যযাতি চরিত্রটি আলোচনা কর।

১০। "মুক্তধারা নাটকের মৌল ভাবনা নাটকের তিনটি স্তরের চরিত্রের দ্বন্দ্বের উপর নির্ভর করে গড়ে উঠেছে। প্রথমপক্ষে আছে অত্যাচারী রাজশক্তি, দ্বিতীয় পক্ষে আছে অত্যাচারী রাজশক্তির অন্তরে নিহিত পীড়িত মনুষ্যত্ব, তৃতীয় পক্ষে আছে অত্যাচারিতের আত্মশক্তি"—সমালোচকের এই বক্তব্যের যথার্থতা বিচার কর। ১২

অথবা

'মুক্তধারা' অবলম্বনে রাজা রণজিৎ-এর চরিত্রটি তুলে ধর।

★★★