

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC GEAS (CBCS) 4

2023

(May/June)

ASSAMESE

(Generic Elective)

Paper : GE-4

(**Sociology of Literature**)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) 'সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব' বিষয়ক চিন্তা-চৰ্চাৰ পাতনি কোনে মেলিছিল?
- (খ) 'সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব : সিদ্ধান্ত আৰু প্ৰয়োগ' গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন?
- (গ) 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসখনৰ নায়িকা কোন?
- (ঘ) 'অভিযাত্রী' উপন্যাসখনত কোনগৰাকী প্ৰখ্যাত নাৰীৰ জীৱনৰ কথা বৰ্ণনা কৰা হৈছে?

- (৬) 'চিৰাজ' নাটকৰ মূল গল্পৰ গল্পকাৰজনৰ নাম কি?
 (৭) 'মগৰীৱৰ আজান' কোন শ্ৰেণীৰ নাটক?
 (৮) সাহিত্যৰ সমাজতাত্ত্বিক অধ্যয়নৰ মূল ক্ষেত্ৰ কেইটা?
 (৯) *Sociology of Major Bengali Novel* গ্ৰন্থৰ প্ৰণেতা কোন?

- ২। (ক) "সাহিত্য সমাজৰ ধাৰক আৰু সংৰক্ষক। ...সমাজ সাহিত্যৰ সমল।" কথাষাৰৰ আধাৰত সাহিত্য আৰু সমাজৰ সম্পৰ্ক নিৰ্ণয় কৰা।

১৪

অথবা

- (খ) "সাহিত্য সমাজৰ বৰ্ত্তমান প্ৰতিবন্ধ।" কথাষাৰৰ যুক্তিযুক্ততা বিচাৰ কৰা।

- ৩। (ক) 'সমাজতত্ত্ব'ৰ সংজ্ঞা দি 'সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব' বুলিলে কি বুজা, বহলাই আলোচনা কৰা।

১৫

অথবা

- (খ) 'সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব' আৰু ইয়াৰ প্ৰাসংগিকতা বিচাৰ কৰা।

- ৪। (ক) সাহিত্যৰ সমাজতাত্ত্বিক অধ্যয়নৰ মূল ক্ষেত্ৰসমূহৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখা।

১৪

অথবা

- (খ) লেখকৰ সমাজতাত্ত্বিক অধ্যয়ন সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

- ৫। (ক) সাহিত্য আৰু সমাজে পৰস্পৰে পৰস্পৰৰ ওপৰত কিদৰে প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰে, বহলাই আলোচনা কৰা।

১৪

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা :

৭+৭=১৪

(১) সাহিত্য সৃষ্টিত সমাজৰ ভূমিকা

(২) সমাজত সাহিত্যৰ ভূমিকা

- ৬। (ক) 'জীৱনৰ বাটত' অথবা 'অভিযাত্রী' উপন্যাসত অসমীয়া সমাজ-জীৱনৰ ছবিখন কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে, বিৱৰি লিখা।

১৫

অথবা

- (খ) " 'মগৰীৱৰ আজান' নাটকত আমাৰ গাঁৱৰ উজ্জ্বল আৰু আন্ধাৰ দুয়োটা ফালৰে এটি সামগ্ৰিক চিত্ৰ পোৱা যায়।" 'মগৰীৱৰ আজান' নাটকত অংকিত অসমৰ গ্ৰাম্য সমাজৰ ছবিখন ফঁহিয়াই দেখুওৱা।
