

2021

(March)

SANSKRIT

(General)

Course : 101

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

UNIT—I

(परिभाषा)

(पवित्राषा)

1. (a) Define any *three* of the following technical terms : 3×3=9

तलत दलयावललकड यल कुनल तलनलटलर सुतुर ललषल वरुनल
कडल :

डुरलतलषदलक ; उडधल ; आगड ; वलडलषल ; उडसुग ;
वृदुधल ।

(2)

(b) Fill in the blanks :

1×4=4

খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

(i) भूवादयो _____ ।

(ii) सुप् तिङन्तं _____ ।

(iii) _____ सम्प्रसारणम् ।

(iv) परः सन्निकर्षः _____ ।

(c) Pick out the individual letters contained in the following (any two) :

2×2=4

তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো দুটাৰ বৰ্ণ-বিশ্লেষণ কৰা :

राम ; नारी ; ऋषिणा ; नरेण ; वाल्मीकिना ।

(d) Distinguish between पद and वाक्य.

3

পদ আৰু বাক্য-ৰ পাৰ্থক্য দেখুওৱা ।

UNIT—II

(Śrī Śaṅkaradevacaritam)

(শ্ৰীশঙ্কৰদেৱচৰিতম্)

2. Answer the following questions :

1×4=4

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

(a) In which Śaka Mādhavadeva was born?

মাধৱদেৱে কোন শকত জন্মগ্ৰহণ কৰিছিল ?

(b) What was the name of the Ujira?

উজীৰজনৰ নাম কি আছিল ?

(c) What is the name of the Fifth Chapter of *Śaṅkaradevacaritam*?

‘শঙ্কৰদেৱচৰিতম্’ৰ পঞ্চম অধ্যায়ৰ নাম কি ?

(d) Who was Manoramā?

মনোৰমা কোন আছিল ?

3. “नामतो होङ्करासि त्वं बुद्ध्या तु पागलः परः।”

Who said this and to whom? Write the story in your own words in the light of the above remark.

1+1+4=6

কথাখিনি কোনে, কাক কৈছিল ? ওপৰৰ বাক্যটোৰ আধাৰত গল্পটো তোমাৰ নিজৰ ভাষাত লিখা।

4. Fill in the blanks :

5

খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

वटद्ववां _____ स एव _____ ।

पुनरुद्वाहयामास _____ नाम _____ ॥

Or / অথবা

Translate into Assamese or English any one of the following verses :

তলত দিয়া শ্লোকবোৰৰ যি কোনো এটা অসমীয়া নাইবা ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰা :

(a) কমতা নামকে राज्ये विश्वसिंहस्य भूपतेः।

गोविन्दगिरिनाम्नासीद् वाण्डुकायां तु काकतिः॥

(b) गृहे स्वर्गोपमे तत्र घागरस्य महात्मनः।

उर्वशी भगिनी जाता माधवस्य सुशोभना॥

UNIT—III

(Hitopadeśa)

(হিতোপদেশ)

5. Give short answers to the following :

তলত দিয়াবিলাকৰ চমু উত্তৰ লিখা :

(a) How many divisions are there in *Hitopadeśa*? 1

‘হিতোপদেশ’ত কেইটা ভাগ আছে ?

(b) Who was Laghupatanaka? 1

লঘুপতনক কোন আছিল ?

(c) What is the source-book of *Hitopadeśa*? 1

‘হিতোপদেশ’ৰ উৎস-কিতাপ কি ?

(d) षड् दोषाः पुरुषेणेह हातव्या भूतिमिच्छता।

What are six Doṣas referred to here?

3

ইয়াত উল্লেখ কৰা ছটা দোষ কি কি ?

6. “अतोऽहं ब्रवीमि—भक्ष्यभक्ष्यकयोः प्रीति इत्यादि”

Who uttered the above line? Rewrite the story related to this.

1+9=10

উক্ত বাক্যশাৰী কোনে কৈছিল? ইয়াৰ লগত সম্পৰ্ক থকা কাহিনীটো লিখা।

Or / অথবা

“आत्मपरित्यागेन यदाश्रितानां परिरक्षणं तत्र नीतिविदां सम्मतम्।”

Who said this and in what circumstances? Write the incident in your own words.

10

উপৰোক্ত কথাখিনি কোনে কৈছিল আৰু কিয় ক'বলগীয়া হৈছিল? ঘটনাটো তোমাৰ নিজৰ ভাষাত লিখা।

7. Translate the following passage into Assamese or English :

4

তলত দিয়া অনুচ্ছেদটো অসমীয়া বা ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰা :

व्याघ्र उवाच—शृणु रे पान्थ! प्रागेव यौवनदशायाम् अहम् अतीव दुर्वृत्त आसम्, अनेकगोमानुषाणां वधाद् मे पुत्रा मृता दाराश्च, वंशहीनश्चाहम्। ततः केनचिद्धामिकिणाहमुपदिष्टः—“दानधर्मादिकं चरतु भवान्” इति।

Or / অথবা

Quote from your memory any one Śloka from *Hitopadeśa* ('*Mitralābha*') which is not present in the question paper.

প্রশ্নকাকতত নথকা 'हितोपदेश' ('मित्रलाभ') ग्रन्थৰ যি কোনো এটা শ্লোক মুখস্থ লিখা।

UNIT—IV

(History of Classical Sanskrit Literature)

(সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিবৃত্ত)

8. Give very short answers of the following questions :

1×5=5

তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ লিখা :

- (a) How many Kāṇḍas are there in the *Rāmāyaṇa*?

'ৰামায়ণ'ত কেইটা কাণ্ড আছে?

- (b) Who called the 'রামায়ণ' as 'কবিপ্রথমপদ্ধতি'?

'ৰামায়ণ'ক 'কবিপ্রথমপদ্ধতি' বুলি কোনে কৈছিল?

- (c) Who was the speaker of the 'महाभारत'?

'মহাভাৰত'ৰ বক্তা কোন?

- (d) How many पर्वs are there in the *Mahābhārata*?

'মহাভাৰত'ত কেইটা পৰ্ব আছে?

- (e) Who was वेदव्यास?

বেদব্যাস কোন আছিল?

9. (a) Why is the *Rāmāyaṇa* called an *Ādikāvya*?
Give the arguments in support of your
answer. 10

‘ৰামায়ণ’ক কিয় আদিকাব্য বোলা হয়? তোমাৰ উত্তৰটোৰ
সমৰ্থনত যুক্তি দৰ্শোৱা।

- (b) Discuss the influence of the *Mahābhārata* on
later Indian literature and culture. 10

পৰৱৰ্তীকালৰ ভাৰতীয় সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিত
‘মহাভাৰত’ৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Discuss the chronology between the
Rāmāyaṇa and the *Mahābhārata*.

‘ৰামায়ণ’ আৰু ‘মহাভাৰত’ৰ কালানুক্ৰমীয় বিচাৰ কৰা।

★★★